

(Discorsi). **AA.VV. DISCORSI CRITICI SULLA STORIA DEL GENERALE COLLETTA.**: Di un antico ufficiale. Lugano, Normand Figlio, 1835. In 8°, PP 33n. Brossura originale. Estesa gora d'acqua che interessa 1/3 di tutta la pubblicazione. **25,00**

2 (Bollettino). **AA.VV. BOLLETTINO DELLA SOCIETA' DEI NATURALISTI IN NAPOLI.** Napoli, Giannini, 1981. In 8°, PP 326n. Brossura originale. Ricco di tavole (ripiegate e non), varie figure e tabelle. Vol. LXXXIX-1980. **40,00**

3 (Brigantaggio). **AA.VV. BRIGANTAGGIO LEALISMO REPRESSIONE NEL MEZZOGIORNO 1860 - 1870.** Napoli, Gaetano Macchiaroli, 1984. In 4°, PP 327n+2nn. Brossura editoriale. 639 figure in nero e a colori che descrivono l'esemplare. **40,00**

4 (Religioni). **AA.VV. CHANDOGYA-UPANISAD.** Bologna, Nicola Zanichelli, 1937. In 8°, PP 235 n + 23 n. Brossura originale con sovracoperta. Traduzione, introduzione e note di Valentino Papesso. **30,00**

5 (Religione). **AA.VV. APPELLO A SUFFRAGARE LE ANIME DEL PURGATORIO.**: Letture pel mese di novembre. Venezia, Emiliana, 1882. In 8°, PP 400 n. Legatura mezza tela, lievemente sciupata. **25,00**

6 (Discorsi). **AA.VV. DISCORSI CRITICI SULLA STORIA DEL GENERAL COLLETTA.**: Di un antico ufficiale. Lugano, Normand Figlio, 1836. In 8°, PP 35n. Brossura originale. Estesa gora d'acqua che interessa 1/3 di tutta la pubblicazione. **25,00**

7 (Discorsi). **AA.VV. DISCORSI CRITICI SULLA STORIA DEL GENERAL COLLETTA.**: Di un antico ufficiale. Lugano, Normand Figlio, 1836. In 8°, PP 63n. Brossura originale. Lieve gora d'acqua estesa in tutta la pubblicazione. **25,00**

8 (Dizionario). **AA.VV. DIZIONARIO DI CULTURA UNIVERSALE.** 5 voll. Vol. I: A - CAS; Vol. II: CAT - FIEL; Vol. III: FIEM - L; Vol. IV: M - P; Vol. V: Q - Z. Milano, Vallardi, 1965. 5a edizione. In 8°, pp 862n+61n (vol. I); pp da 863 a 1682n+ 42n (vol. II); pp da 1863 a 2552n+57n (vol. III); pp da 2554 a 3372n+ 51n (vol. IV); pp da 3374 a 4170n+55n (vol. V). Legature in tela con titoli in

bianco ai patti anteriori e al dorso. Direttore: Leo Pollini. Collaboratori: Maria ANceschi Cannito-Arrigo Calabi- Marino Cortese- Alfonso Burgio- Andrea Maderni- Mirella Podestà- Leo Mario Pollini- Gaetano Romanato. Appendice d'aggiornamento a cura di Francesco Pollini. I testi sono descritti da numerose figure intercalate. Varie tavole fuori testo. **80,00**

9(Saggio). **AA.VV. ERNESTO FORTUNATO.: NEL SECONDO ANNIVERSARIO DELLA SUA MORTE.** Trani, Vecchi e C., 1924. In 8°, PP 162n+4nn. Brossura originale. **15,00**

10 (Fiabe). **AA.VV. FIABE FRANCESI DELLA CORTE DEL RE SOLE E DEL SECOLO XVIII.** Torino, Giulio Einaudi, 1967. In 8°, PP XXIV+550n. Legatura tutta tela con titoli al dorso, con sovracoperta e cofanetto. Prefazione di Elena Giolitti con la collaborazione di Diego Valeri per la traduzione dei versi. **40,00**

11 (Religione). **AA.VV. GIOBBE.** Firenze, "Fides et Amor", 1918. In 8°, PP XX+141n. Brossura originale (riparata). Testo tradotto dall'ebraico e annotato. **10,00**

12 (Divinazione). **AA. VV. IL DESTINO SVELATO.: OVVERO IL LIBRO DELLA VITA PER I NATI IN GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO - LUGLIO - AGOSTO - SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE. LA VERITÀ SVELATA DALLA MANO.** Contiene: Astrologia - Chiromanzia - Divinazione - Fortuna - Scienze e quanto più può interessarvi. Napoli, Tommaso Pironti, s.d. In 8°, pp. 32 n + 32 n + 32 n + 31 n. Legatura mezza tela. Testo in barbe. **40,00**

13 (Ricciardina). **AA.VV. I PRIMI QUARANTACINQUE ANNI DELLA CASA EDITRICE RICCIARDI.** Milano - Napoli, 1952. In 8°, pp 106n. Brossura originale. Intonso. **25,00**

14 (Napoli). **AA.VV. LA SOCIETA' DEI NATURALISTI IN NAPOLI.**: nel 50° anniversario della sua fondazione (1881-1931). Napoli, N. Jovene, 1932. In 8°, PP CXXXVI. Brossura originale. **25,00**

15 (Napoli). **AA.VV. LA SOCIETA' DEI NAURALISTI IN NAPOLI. STATUTO E REGOLAMENTO.** Napoli, Società dei naturalisti, 1972. In 8°, PP 16n. Brossura originale. **15,00**

- 16 (Napoli Onoranze). **AA.VV. LE ONORANZE AD ALBERTO MARGHERI.**: Pel IX lustro del suo insegnamento. Nell'aula magna della R. Università di Napoli addì XXI-VI-MCMXXI. Napoli, R. Stab. Tipografico Francesco Giannini & Figli, 1921. In 4°, PP 266n. Brossura originale. In barbe. **50,00**
- 17 (Erotica). **AA.VV. LE POSIZIONI D' AMORE EROTICHE GIAPPONESI.**Milano, Jean B. Goster, s.d. In 8°, PP 76n+4nn. Brossura originale. Centinaia di illustrazioni in nero e a colori. **40,00**
- 18 (Lettere). **AA.VV. LETTERE A LYDIA.** Milano, Arnaldo De Mohr e C., 1907. In 8°, PP 188n. Brossura originale. 1 tavola fuori testo. **15,00**
- 19 (Italia). **AA.VV. L'ITALIA E' GIOVANE.** Verona, Arnoldo Mondadori, 1961. In 8° grande, PP 354n. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso. Testi e illustrazioni a cura di Giuseppe Cintioli con la collaborazione di Antonio Dini. Introduzione di Giansiro Ferrara. **20,00**
- 20 (Saggio). **AA.VV. L'ORACOLO DELLE DAME E DAMIGELLE.** Milano, Cesare Cioffi, s.d. In 8° piccolo, PP 93n. Brossura artigianale moderna. **20,00**
- 21 (Bibliografia). **AA.VV. MISCELLANEA DI RARITA E CURIOSITA BIBLIOGRAFICHE E DI OPERE DI VARIA CULTURA DAL SECOLO XVI AL XX.** Milano, Ulrico Hoepli, 1936. In 8°, PP 188n. Tavole in e fuori testo. **20,00**
- 22.(Montecassino).**AA.VV. MONTECASSINO:** Descrizione. Roma, Desclée e C., 1912. In 16°, PP 130n+1nn. Brossura originale. **25,00**
- 23 (Politica). **AA. VV. PARTITI E DEMOCRAZIA.: ATTI DEL TERZO CONVEGNO NAZIONALE DI STUDIO DELLA DEMOCRAZIA CRISTIANA.** Roma, 5 Lune, 1963. In 8°, PP 928n. Brossura originale. **15,00**
- 24 (Arte). **AA.VV. QUATTRO SECOLI DI SURREALISMO.:** L'arte fantastica dell' incisione. Milano, Libri Edizioni, 1974. In 4°, PP 231n. Bella legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso, sovracoperta figurata a colori e cofanetto. Esemplare descritto da splendide tavole in nero. Documentazione, ricerca iconografica di Aline Jacquot; traduzione di Felice Bardules; impostazione grafica di Dominique Gurdjian; copertina di Fulvia Serra. Bell'esemplare. **25,00**
- 25 (Duomo di Napoli).**AA.VV. RELAZIONE LETTA INNANZI AL COMITATO GENERALE RELATIVA AL RESTAURO DEL DUOMO DI NAPOLI.** presieduto da Giuseppe Prisco, arcivescovo di Napoli. Napoli, Francesco Giannini & Figli, 1901. In 8°, PP 14n. Brossura originale. **20,00**
- 26 (Saggio). **AA.VV. RIFORMA DEL PROCEDIMENTO SOMMARIO.:**Regolamento 31 agosto 1901, n. 413. Milano, Società Editrice Libreria, 1901. In 16°, PP 15n. Brossura originale. **10,00**
- 27(Massoneria). **AA.VV. STORIA DOTTRINA E SCOPO DELLA FRA - MASSONERIA.:** Scritta da un fra massone che non lo è più e dedicata a tutte le persone oneste. Vienna, 1861. In 16°, PP 130n. Brossura originale. **30,00**
- 28 (Storie). **AA.VV. STORIE MESTE E GAIE.** Napoli, E. Pietrocòla, 1887. IN 8°, PP 230n. Brossura originale modesta. Testo leggermente brunito dal tempo. **25,00**
- 29 (Arte). **AA.VV. STRUSCIO ARTISTICO.:** Esposizione nazionale di arte in vetrina. Napoli, Mario Mele, 1955. In 8°, PP108n+74 tavole fuori testo. Brossura originale con sovracoperta. **35,00**
- 30 (Biografia). **AA.VV. VINCENZO VELA.:** Scultore. Torino, E. Celanza, 1920. In 8° grande, PP 35n+4nn+50 tavv. in nero fuori testo. Cartonatura coeva. **80,00**
- 31 (Narrativa). **AA.VV. VITA BIZANTINA DI BARLAAM E IOASAF.** Milano, Rusconi, 1983. In 8°, PP 313n+2nn. Bella legatura tutta tela rossa con titoli in nero al dorso e sovracoperta figurata. Introduzione, versione italiana, note e repertorio biblico a cura di Silvia Ronchey e Paolo Cesaretti. **20,00**
- 32 (Risorgimento). **ABBA, Giuseppe Cesare. DA QUARTO AL VOLTURNO.:** Noterelle d'uno dei mille. Bologna, Nicola Zanichelli, 1931. Diciottesima edizione. In 8°, PP 274n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. **15,00**
- 33 (Mondo antico). **ADAMI, Casimiro. ARTE E STORIA NEL MONDO ANTICO.:** Monumenti

della civiltà classica orientale greca e romana scelti disposti ed illustrati in collaborazione col dott. Ermanno Luckenbach.. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, quarta edizione accresciuta nel testo e nelle figure, con 740 autotipie e sette tavole a colori. In 4°, PP 207n. Cartonatura coeva. **25,00**

34(Saggio). **ADDAMIANO**, Natale. **ANATOLE FRANCE**.: L'uomo e l'opera. Padova, CEDAM, 1947. In 8° grande, PP 344n. Brossura originale riparata. Intonso. **15,00**

35 (Filosofia). **ADORNO**, Francesco (a cura di). **I SOFISTI E SOCRATE**. Torino, Loescher, 1975. In 8°, PP LVII+223n+2nn. Brossura originale. **15,00**

36 (Manuali Hoepli Ortaggi). **ADUCCI**, N. **LE PATATE DI GRAN REDDITO**.: Loro coltura, loro importanza nell'alimentazione del bestiame, nell'economia domestica e negli usi industriali. Milano, Ulrico Hoepli, 1904. In 16°, PP XVI + IV + 221 n + 64 n. Legatura tutta tela. 20 incisioni nel testo. **50,00**

37 (Filosofia). **AGAZZI**, Edvandro- **MINAZZI**, Fabio - **GEYMONAT**, Ludovico. **FILOSOFIA, SCIENZA E VERITA'**. Milano, Rusconi, 1989. In 8°, PP 274n+3nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso e sovracoperta. **20,00**

38 (Microbiologia). **AICHELBERG**, Ulrico. **LA VITA DEI MICROBI**. Milano, Valentino Bompiani, 1942. In 8°, PP 201n+6nn. Brossura originale. 9 tavv. in nero fuori testo. **20,00**

39 (Narrativa). **AIMARD**, G. **CURUMILLA**. Paris, Arthème Fayard, s.d. In 8°, PP 351n. Brossura figurata restaurata **20,00**

40 (Narrativa). **AIMARD**, Gustave. **LA BELE RIVIERE**. Paris, Fayard, s.d. In 8°, PP 439n+2nn. Brossura originale restaurata. Antica firma al frontespizio. Testo scritto interamente in francese. **20,00**

41 (Narrativa). **AIMARD**, Gustave. **LA FIEVRE D'OR**. Paris, Arthème Fayard, s.d. In 8°, PP 318n. Brossura figurata restaurata.. **20,00**

42 (Narrativa). **AIMARD**, Gustave. **LE CHERCHEUR DE PISTES**. Paris, Fayard, s.d. In 8°, PP 414n+1nn. Brossura originale restaurata..

Antica dedica al frontespizio. Testo scritto interamente in francese. **20,00**

43 (Pirateria). **AIMARD**, Gustave. **LES PIRATES DES PRAIRIES**. Paris, Fayard, s.d. In 8°, PP 380n+1nn. Brossura originale restaurata.. Antiche firme al frontespizio. Testo scritto interamente in francese. 3 copie. **20,00**

44 (Narrativa). **AITKEN**, E.H. **LE VIE DELL' ANIMA** (I cinque sensi). Torino, Fratelli Bocca, 1913. In 8°, PP 246n+IV. Legatura un po' sciupata in mezza tela con titoli in nero a piatto anteriore e all'antiporta. **20,00**

45(Saggi). **ALBANI**, E. **L' INFORMAZIONE E IL DIAVOLO**. Milano, All'insegna del Pesce d'oro, 1971. In 8° piccolo, PP 43n. Brossura originale. Copia n. 1116. **15,00**

46 (Proverbi cinesi). **ALBERTARIO**, A. - **FESLIKENIAN**, F. **I PIU' BEI PROVERBI CINESI**. Milano, Giovanni De Vecchi, 1971. In 8°, PP 221n. Bela legatura in pelle con decori e titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Esempiare con numerosi disegni. **15,00**

47 (Storia). **ALFANI**, Augusto (raccolti da). **BATTAGLIE E VITTORIE**.: Nuovi esempi di Volere è Potere. Firenze, G. Barbèra, 1890. In 8°, PP XVIII+607n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. Arrossature. **20,00**

48 (Letteratura). **ALIGHIERI**, Dante. **LA DIVINA COMMEDIA**.: Indice dei nomi, luoghi notevoli e rimario. Torino, Paravia, s.d. In 8°, PP 426n. Brossura originale riparata. **25,00**

49 (Relativismo). **ALIOTTA**, A. **RELATIVISMO E IDEALISMO**. Napoli, F. Perrella, 1922. In 8°, PP 102. Brossura originale riparata. **20,00**

50 (Caricature - Figurati). **ALLODOLI**, Enrico. **LA CARICATURA INGLESE**. Firenze, Nuovissima enciclopedia monografica illustrata, 1929. In 8°, PP 64n. Brossura originale. Ricco di figure intercalate nel testo. **25,00**

51 (Napoli). **ALLUM**, P. A. **POTERE E SOCIETA' A NAPOLI NEL DOPOGUERRA**. Torino, Giulio Einaudi, 1975. In 8°, PP XVI + 549 n + 9 nn. Brossura originale. Traduzione di Aldo Serafini. **20,00**

- 52 (Cronaca). **ALTAMURA**, Antonio (a cura di). **CRONACA DI PARTENOPE**. Napoli, Società Editrice Napoletana, 1974. In 8°, PP 183n. Brossura originale. Ricco di tavole fuori testo. **45,00**
- 53 (Napoli). **ALTAMURA**, A. **CURIOSITA' LETTERARIE NAPOLETANE**.: Terza serie. Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1972. In 8°, PP 149n. Brossura originale con sovracoperta plastificata. **20,00**
- 54 (Cenni biografici). **AMATO**, Domenico. **CENNI BIOGRAFICI DEGLI ILLUSTRI UOMINI POLITICI DEI PIU' CHIARI SCIENZIATI LETTERATI ED ARTISTI**. Terza dispensa. Napoli, Francesco Mommile, 1888. In 4°, PP da 81n a 104. Brossura originale, sciupata. Testo brunito dal tempo. **25,00**
- 55 (Cenni biografici). **AMATO**, Domenico. **CENNI BIOGRAFICI DEGLI ILLUSTRI UOMINI POLITICI DEI PIU' CHIARI SCIENZIATI LETTERATI ED ARTISTI**. Quarta dispensa. Napoli, Francesco Mommile, 1888. In 4°, PP da 105 a 136n. Brossura originale. **25,00**
- 56 (Somma). **ANGRISANI**, Mario. **LA VILLA AUGUSTEA IN SOMMA VESUVIANA**. Aversa, Nicola Nappa, 1936. In 8°, PP 63n+6 tavole fuori testo. Brossura originale. Antica firma al frontespizio. **20,00**
- 57 (Zoologia – Astroni - Napoli). **ANNUARIO DEL MUSEO ZOOLOGICO DELLA R. UNIVERSITA' DI NAPOLI. FAUNA DEGLI ASTRONI**.: Pascicolo II (n. 8-12). Napoli, Officina Cromotipografica "Aldina.", 1928. In 4°, PP 33n+7n+14n. Brossura rifatta. Varie figure e tavole intercalate nel testo e fuori testo. **30,00**
- 58 (Proverbi). **ANTONI**, A. Maria - **LAPUCCI**, Carlo. **I PROVERBI DEI MESI**. Bologna, Cappelli, 1975. In 8°, PP 293n. Bella legatura editoriale con titoli in nero al dorso, sovracoperta e cofanetto. Qualche illustrazione a colori. **20,00**
- 59 (Antiche scritture Geroglifici). **APOLLINIS**, H. **HIEROGLYPHICA**.:SAGGIO INTRODUTTIVO. Napoli, Luigi Loffredo, 1930. In 8°, PP LXVI + 226 n. Brossura originale. Edizione critica del testo e commento di Francesco Sbordone. Dedicata autografa del curatore **50,00**
- 60 (Letteratura). **APULEIO. LA MAGIA**. Milano, Rizzoli, 1982. In 8°, PP 211n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso e stemma in oro all'antiporta, con sovracoperta. Varie illustrazioni in nero. Testo a cura di Claudio Moreschini. **15,00**
- 61 (Politica). **ARANGIO - RUIZ**, Vincenzo. **SCHERMAGLIE POLITICHE**. Napoli, Humus, s.d. In 8°, PP IV+139n+1nn. Brossura originale. **20,00**
- 62 (Gastronomia). **ARCHESTRATO. I FRAMMENTI DELLA GASTRONOMIA**. Palermo, Leopardi, 1993. In 8°, PP 125 n + 1 nn. Brossura originale. Raccolti e volgarizzati da Domenico Scinà. Introduzione di Enzo Degani. **15,00**
- 63 (Biografia). **ARCOLEO**, G. **FRANCESCO CRISPI**. Milano, Fratelli Treves, 1905. In 8°, PP 63n+16 tavole in nero fuori testo. Brossura originale. 1 tavola fuori testo all'antiporta raffigurante la statua di Crispi nella Piazza Crispi a Palermo. **15,00**
- 64 (Letteratura). **ARETINO**, Pietro. **SONETTI LUSSURUOSI E PASQUINATE**. La Spezia, Club del Libro Fratelli Melita, 1980. In 8°, PP 190m+1nn. Brossura originale. Con un saggio di Guillaume Apollinaire. **10,00**
- 65 (Cinema). **ARGENTIERI**, Mino (a cura di). **SCHERMI DI GUERRA**.: Cinema italiano 1939-1945. Roma, Bulzoni, 1995. In 8°, PP 382n. Brossura originale. **30,00**
- 66 (Saggio). **ARIAS**, Juan. **L' ULTIMA DIMENSIONE**.: Libertà coscienza creatività. Assisi, Cittadella, 1973. Terza edizione. In 8°, PP 199n+8nn. Brossura originale. **15,00**
- 67 (Politica). **ARISTOTELE. POLITICA**.: Costituzione degli Ateniesi. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1972. In 8°, PP XXXVI+551n+1nn. Brossura originale. Testo a cura di Renato Laurenti. **15,00**
- 68 (Narrativa). **ASIMOV**, Isaac. **IL FIUME DELLA VITA**. Milano, Valentino Bompiani, 1961. In 8°, PP 309n+5nn. Brossura originale. **10,00**
- 69 (Eresie Inquisizione). **ASPESI**, Alessandro. **L' ANGELO DI TIATIRA**.:Studio del movimento dolciniano. Torino, Fratelli Bocca, 1932. In 8°, PP

272n+1nn. Brossura originale. Prefazione di Emanuele Sella. Intonso. **90,00**

70 (Religione). **ATONNA**, Berardo P. da Sarno. **LA DIVINA PROVVIDENZA. DIFESA DAGLI ERRORI DEGL'INCREDULI ANTICHI E MODERNI**. Napoli, M. D'Auria, 1909. In 8°, PP 232n. Brossura rifatta. **50,00**

71 (Comunismo). **ATTI DELLA TERZA INTERNAZIONALE. TESI E STATUTO DELLA INTERNAZIONALE COMUNISTA.**: Con aggiuntivi il Manifesto della Terza Internazionale e il discorso di Lenin all'inaugurazione del Congresso. Milano, Società editrice Avanti!, 1921. In 8°, PP 148n. Brossura originale. **70,00**

72 (Arringhe). **AUGENTI**, G.P.- **MASTINO DEL RIO**, G.- **CARNELUTTI**, F. **IL DRAMMA DI GRAZIANI.**: Nelle arringhe della difesa. Bologna, Cesare Zuffi, 1950. III edizione. In 8°, PP 522n. Brossura originale con sovracoperta. **20,00**

73 (Vita giuridica). **AZZECCAGARBUGLI**. **SIGNORI DELLA CORTE, SARO' BREVE**. Milano, Caregaro, 1944. In 8°, PP238n. Brossura originale. Disegni di Manzi. **10,00**

74 (Storia - religione). **BABINGER**, Franz. **MAOMETTO IL CONQUISTATORE.**: e il suo tempo. Torino, Giulio Einaudi, 1967. Seconda edizione riveduta con una presentazione di Delio Cantimori. In 8°, PP XXXIII+591n+3nn. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso e sovracoperta. **50,00**

75 (Versi). **BALDACCHINI**, Saverio. **ERATO.**: Versi alla state del 1857. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1857. In 8°, PP 140n. Brossura originale riparata al dorso. Qualche vecchia gora d'acqua. **50,00**

76 (Piante). **BALDACCI**, Elio. **VITA PRIVATA DELLE PIANTE**. Milano, Valentino Bompiani, 1941. II edizione. In 8°, PP 260n+ 6nn. Brossura originale con sovracoperta trasparente. 26 tavv. in nero fuori testo. **10,00**

77 (Anatomia veterinaria). **BALDASSARRE**, S. **ELEMENTI DI ANATOMIA E DI FISIOLOGIA DEL BESTIAME RURALE**. Napoli, Eugenio Marghieri, 1902. Volume unico. In 8° grande, PP XVII+843n. Legatura mezza tela,

sciupata dall'usura. 194 figure intercalate nel testo. Dall'indice riportiamo alcuni interessanti argomenti: "Reazioni chimiche dell'organismo vivente"; "Anatomia delle cellule"; "Fisiologia della circolazione", etc. **80,00**

78 (Economia). **BANNOCK**, G.- **BAXTER**, R. E.- **REES**, R. **DIZIONARIO DI ECONOMIA**. Bari, Laterza, 1974. In 8°, PP 512n. Brossura originale. **10,00**

79 (Narrativa). **BARATONO**, Pierangelo. **IL BEATO MACARIO** (Romanzo mattacchione). Roma, A.F. Formiggini, 1929. In 8°, PP XVI + 146n. Brossura originale con sovracoperta. Con prefazione di Camillo Sbarbaro e con disegni di Alfonso Traverso. Qualche figura intercalata nel testo. **25,00**

80 (Storia). **BARBAGALLO**, F. (a cura di). **STORIA DELLA CAMPANIA**. Napoli, Guida, 1978. 2 voll. In 8°, PP 308n+5nn (vol. 1); PP da 309 a 640n+3nn (vol. 2). Brossure originali figurate. Varie tabelle nel vol. 2. **20,00**

81 ('800). **BARBIERA**, Raffaello. **DIADEMI. DONNE E MADONNE DELL'OTTOCENTO**. Milano, Garzanti, 1940. Seconda edizione riveduta. In 8°, PP 356n. Brossura originale. Con 55 illustrazioni. **30,00**

82 (Narrativa). **BARBIERA**, Raffaello. **IL SALOTTO DELLA CONTESSA MAFFEI**. Milano, Baldini, Castoldi & C., 1903. Settima edizione ritoccata In 8°, PP 458n+2nn. Brossura originale. Lettere inedite di G.. Verdi e ritratti. **30,00**

83 (Narrativa). **BARERA**, Eugenio. **UN MONDO MISTERIOSO**. Milano, Valentino Bompiani, 1942. In 8°, PP 265n+7nn. Brossura originale. **15,00**

84 (Curiosa). **BARKER**, E. **LETTERE DI UN MORTO TUTTORA VIVENTE** (Letters from a living dead man). Torino, Fratelli Bocca, 1928. In 8°, PP XIX+214n. Brossura originale. Lettere trascritte meccanicamente dalla signora Barker, autrice di "THE SON OF MARY BETHEL,, - THE ROSEN GRAIL,, "THE BOOK OF LOVE,, etc. Traduzione dall'inglese di G. Alasia e Z. Poretti. **20,00**

85 (Socialismo Riformismo). **BARTELLINI**, Ermanno. **LA RIVOLUZIONE IN ATTO 1919-1924**. Torino, Piero Gobet, 1925. In 8°, PP 105n+1nn. Legatura tutta tela, lievemente sciupata, con titoli e fili in oro al dorso. **80,00**

86 (Semiologia). **BARTHES**, R. **ELEMENTI DI SEMIOLOGIA**. Torino, Giulio Einaudi, 1966. Nona edizione. In 8°, PP 96n+4nn. Brossura originale. Traduzione di Andrea Bonomi. **10,00**

87 (Religione Cristologia). **BARTOLI**, Giorgio. **IL CARATTERE MORALE DI GESU' CRISTO**:. Desunto dai quattro Evangelii. S. Maria Capua Vetere, "La Fiaccola", 1925. In 8°, PP VIII+393n+1nn. Brossura originale. **50,00**

88 (Epica). **BASSI**, D. **MARTINI**, E. **GRECIA E ROMA. ETA' EROICA**:. Omero Virgilio Plutarco Shakespeare. Brani scelti dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide. Licurgo e Numa Pompilio. Giulio cesae: traduzione di A. Salvatore. Napoli, Gaspare Casella, 1925. Seconda edizione. In 8°, PP 515n+92n+99n. Legatura mezza pergamena. **30,00**

89 (Letteratura). **BAUDELAIRE**, C. **L'ARTE ROMANTICA. CURIOSITA' ESTETICHE. OPERE POSTUME**. Milano, 1923. Seconda edizione accresciuta di un sommario bibliografico. In 8°, PP XI + 295 n + 9 nn + 12 n. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al tassello. Raccolta completa dei saggi baudelairiani di critica d'arte tradotti e ordinati a cura della rivista L'ESAME con un'introduzione di Enrico Somaré. **90,00**



90 (Letteratura). **BAUDELAIRE**, Charles. **IL RISO, IL COMICO LA CARICATURA**. Roma, Edizioni del Secolo, s.d. In 4°, PP 99n. Cartonatura coeva con drso lievemente abraso. Introduzione e traduzione di Leonardo Sinisgalli. **50,00**

92 (Letteratura). **BAUDELAIRE**, Charles. **LES FLEURS DU MAL**:. Les Epaves.. Milan, Libreria Vinciana, 1945. In 8°, PP XXVIII+369n. Legatura tutta tela con sovracoperta. **20,00**

93 (Letteratura). **BAUDELAIRE**, Charles. **PETITS POEMES EN PROSE**:. Journaux intimes. Milan, Libreria Vinciana, 1945. In 8°, PP X+217n. Legatura tutta tela con sovracoperta. **20,00**

94 (Poesie umoristiche). **BELLI**, Giuseppe Gioacchino. **CAREZZE E FRUSTATE**:. Poesie umoristiche. Roma, Edoardo Perino, 1885. In 16°, PP 116n+4nn. Brossura originale. I ritratto all'antiporta dell'autore. **25,00**

95 (Giuridica). **BENTINI**, Genuzio (Difese di). **ECELLENZE, SIGNORI DELLA CORTE!**. Napoli, "La Toga", 1936. In 8°, PP 194n. Brossura originale. **25,00**

96 (Diritto penale). **BENTINI**, Genuzio. **ARRINGHE PENALI**. Milano, Madella & C., 1927. In 8°, PP 200n. Brossura originale restaurata. Con un "De Oratore" di Dino Bonardi e Virgilio Brocchi. **20,00**

97 (Arringhe). **BENTINI**, Genuzio. **FOLLI, VINDICI E PIRATI**:. Arringhe. Napoli, "La Toga", 1941. In 8°, PP 162n. Brossura originale. I tavola fuori testo in nero all'antiporta con antica dedica. **20,00**

98 (Arringhe). **BENTINI**, G. **GIOVANNI EPISCOPO. LE TRAGEDIE DELLA PATERNITA'**:. Arringhe. Napoli, "La Toga", 1928. In 8°, PP XII+78n. Brossura rifatta. **15,00**

99 (Parassitologia). **BERENGUER**, Gallego J. **TAVOLE DI PARASSITOLOGIA UMANA E ANIMALE**. Firenze, Giunti- Bemporad Marzocco, 1969. In 8°, PP non numerate (90 circa). Brossura a spirale. Ricco di illustrazioni a colori. Traduzione e rielaborazione dell'edizione italiana di G. Infusini e M. C. Pantaleo. **15,00**

100 (Filosofia). **BERGSON**, Henri. **MATIERE ET MEMOIRE**.: Essai sur la relation du corps a l'esprit. Paris, Félix Alcan, 1929. Vingt-cinquième édition. In 8°, PP XII+279n. Brossura originale. **15,00**

101 (Vita giudiziaria). **BERLINGUER**, Mario. **IN ASSISE**.: Ricordi di vita giudiziaria sarda. Roma, A. Mondadori, 1945. In 8°, PP 146 n. Brossura. Dedicata autografa dell'A. **30,00.**

102(Monografie). **BERNARDI**, M. **I MAESTRI DELLA PITTURA ITALIANA DELL' OTTOCENTO**.: **ANTONIO FONTANESI**. Milano, Mondadori, 1933. In 8°, PP 255 n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in oro ai tasselli sul piatto anteriore e al dorso. 60 tavole, 20 disegni, 1 ritratto, 1 autografo e 4 tricomie. **25,00**

103 (Biografie). **BERTACCHI**, G. **MAZZINI**. Milano, Terragni & Calegari, 1922. In 8°, PP 202n+3nn. Brossura originale. **20,00**

104 (Saggi). **BERTUETTI**, E. **RITRATTI QUASI VERI**. Torino, Avezzano, 1937. In 8°, PP 173n. Brossura originale. **20,00**

105 (Acqua). **BIAGI**, Enzo. **ACQUA** Mike Goldwater. Milano, Federico Motta, 2003. Prima ristampa. In 8°, PP 160non numerate. Legatura tutta tela con sovracoperta figurata. Traduzione dall'inglese di Katia Bagnoli. Belle fotografie che descrivono quasi interamente il testo. **20,00**

106 (Firenze). **BIAGI**, Guido. **FIorenza**.: Fior che sempre rinnovella. Quadri e figure di vita fiorentina. Firenze, Luigi Battistelli, 1925. In 8°, PP VII+318n. Brossura originale. Prefazione di Isidoro del Lungo e 22 illustrazioni. 1 tavola fuori testo in nero dell' autore. **30,00**

107 (Malattie mentali). **BIANCHI**, Leonardo. **EUGENICA IGIENE MENTALE**.: e profilassi delle malattie nervose e mentali. Napoli, Vittorio Idelson, 1925. In 8°, PP VIII+273n. Brossura originale. Intonso. **40,00**

108 (Canti). **BIANCHI**, Michele Achille. **FOGLIE APPASSITE**. Bari, Giov. e Don. Canone, 1856. In 8°, PP 212n. Brossura artigianale. **30,00**

109 (Archeologia). **BIBBY**, G. **LE NAVI DEI VICHINGHI**.: e altre avventure archeologiche nell'Europa preistorica. Torino, Giulio Einaudi,

1960. In 8°, PP VIII+445n+8nn. Bella legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. Traduzione di Piero Jahier. Il testo è caratterizzato dalla presenza di varie tavole in nero fuori testo. **20,00**

110 (Antiche civiltà). **BLOCH**, Raymond. **GLI ETRUSCHI**. Milano, Il Saggiatore, 1977. Ottava edizione. In 8°, PP 244n+6nn. Brossura editoriale. Traduzione di Pietro Crespi. 79 fotografie, 38 disegni, 3 carte geografiche. **20,00**

111 (Psichiatria). **BLOCCO**, Paolo. **I DISTURBI DELL'ANDATURA NELLE MALATTIE NERVOSE**.Torino, Unione Tipografico Editrice, 1893. In 8°, PP 158n. Cartonatura coeva, lievemente sciupata dall'usura. Traduzione di Luigi Sansoni. 22 figure intercalate nel testo. **45,00**

112 (Filosofia). **BLONDEL**, Maurice. **LE PROBLEME DE LA PHILOSOPHIE CAHTOLIQUE**. Paris, Bloud & Gay, 1932. In 8°, PP 223n. Brossura originale. Testo scritto interamente in lingua francese. Un po' sciupato. Supplément: Paul Archambault, Maurice Desbiens, Jaques Nanteuil, René Aigrain, Marcel Prélot: Les Idées et les Livres **20,00**

113 (Biografia). **BOCCA**, Giorgio. **PALMIRO TOGLIATTI**. Bari, Laterza, 1973. In 8°, PP 753n. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso e sovracoperta **15,00**

114 (Letteratura). **BOCCACCIO**, Giovanni. **IL DECAMERON**. Firenze, G. Nerbini, 1959. In 4°, PP 461n. Bella legatura tutta tela rossa con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. 28 tav. ill. a colori a piena pagina f.t. di fabbi. **50,00**

115 (Antropologia). **BOGOMOLETZ**, A.A. **COME PROLUNGARE LA VITA?** Milano, Bompiani, 1950. In 8°, PP 162n+2nn. Brossura originale. **15,00**

116 (Scienza). **BOK**, Bart. **LIBERTA' DELLA SCIENZA**. Milano, Edizioni di Comunità, 1950. In 8°, PP 81n. Brossura originale. **15,00**

117 (Curiosa). **BONAVENTURA**, Anselmo. **LE MEMORIE DI UN IMBECILLE**. Torino, Arduini, 1957. In 8°, PP 173n. Brossura originale. **15,00**

118 (Socialismo). **BONOMI**, Ivano. **LE VIE NUOVE DEL SOCIALISMO**. Roma, Sestante, 1944. In 8°, PP XL+ 246n. Brossura originale. **10,00**

119 (Far West). **BOSCHESI**, Palmiro B. **IL MONDO DEI COWBOY**.: Piccola enciclopedia del Far West. Milano, Arnoldo Mondadori, 1972. In 8°, PP 155n+3nn. 3 parti in 1 volume. Legatura in pelle figurata. Illustrazioni di Gino Marchesi. **15,00**

120 (Palermo Carceri). **BOTTALLA**, P. **SOPRA UN FRAMMENTO DI REGISTRO DI CARCERATI DEL S. OFFICIO IN PALERMO (1757 - 1759)**.: Nota storica. Palermo, "Boccone del Povero", 1915. In 8°, PP 9n+2 fuori testo. Brossura originale. Dedicata autografa dell'A. al frontespizio. Estratto dall'Arch. Stor., N. S., a. XXXIX, fasc. III-IV. **25,00**

121 (Morale). **BOUTROUX**, E. **PROBLEMI DI MORALE E DI EDUCAZIONE**. Firenze, Vallecchi, 1924. Seconda edizione. Brossura originale. Testo tradotto da Santino Caramella. **20,00**

122 (Biografia). **BOVIO**, Corso. **GIOVANNI BOVIO NELLA VITA INTIMA**.: Con lettere e documenti inediti. Milano, "Avanti", s.d. In 8°, PP 161n. Brossura originale. Testo lievemente brunito dal tempo. **20,00**

123 (Storia). **BOVIO**, Giovanni. **IL SECOLO NUOVO**.: Scritti- Discorsi- Pagine- Pensieri- Epigrafi. Roma, Libreria Politica Moderna, 1923. In 8°, PP XXXII+374n. Cartonatura coeva. Prefazione di Arcangelo Ghisleri, introduzione di Ugo Della Seta. Bibliografia e noe di G. Conti. 1 ritratto dell'autore fuori testo. **25,00**

124 (Neuroanatomia). **BRAITENBERG**, V. **I TESSUTI INTELLIGENTI**. Torino, Paolo Boringhieri, 1980. In 8°, PP 167n. Brossura originale. **20,00**

125 (Narrativa). **BRANCH CABELL**, James. **AMLETO AVEVA UNO ZIO**. Verona, Arnoldo Mondadori, 1949. I edizione. In 8°, PP 245n. Brossura originale. **10,00**

126 (Saggio). **BRANDES**, Georg. **ANATOLE FRANCE**. Torino, Carlo Clause, 1907. In 8°, PP

71n. Brossura originale. Dorso rifatto Testo ricco di tavole in nero fuori testo. **10,00**

127 (Religione). **BRANSTON**, Brian. **GLI DEI DEL NORD**. Milano, Il Saggiatore, 1969. Seconda edizione. In 8°, PP 361n+4nn. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso e sovracoperta. Traduzione di Mara Andreoni, 19 fotografie fuori testo. **20,00**

128 (Poetica). **BRECHT**, Bertolt. **POESIE 1933-1956**. Torino, Giulio Einaudi, 1977. In 8°, PP X+881n. Bella legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. Traduzione di Mario Carpitella, Cesare Cases, Emilio Castellani, Roberto Fertonani, Ruth Leiser e Franco Fortini. **40,00**

129 (Chiese gotiche). **BREHIER**, Louis. **LE CHIESE GOTICHE**. Roma, Descl r & C., 1908. Dalla terza edizione francese. In 8°, PP 62n+2nn. Brossura originale riparata (piatto posteriore mancante). **10,00**

130 (Narrativa). **BROCCHI**, Virgilio. **SECONDO IL CUOR MIO**.: Romanzo. Segue: LA STORIA DEL MIO PROCESSO. Verona, A. Mondadori, 1932. In 8°, PP 297n+XL. Brossura originale. Antica firma all'antiporta. **15,00**

131 (Cinema). **BRUNETTA**, Gian Piero. **STORIA DEL CINEMA ITALIANO**. 3 vol: Il cinema del regime 1929-1945 (vol.2); Dal neorealismo al miracolo economico 1945-1959 (vol. 3); Dal miracolo economico agli anni novanta 1960-1993. (vol. 4). Manca volume I. Roma, Editori Riuniti, 2001. III edizione, II ristampa. In 8°, PP 523n (vol.2); PP IX+ 779n (vol- 3); PP IX+ 820n (vol.4).. Brossura originale. **25,00**

132 (Giuridica). **BRUNETTI**, A. **TRATTATO DEL DIRITTO DELLE SOCIETA'**. 3 voll. I: Pare generale- Societ  personali- Societ  di amamento; II: Societ  per azioni. Vol.III: Societ  a responsabilit  limitata- Societ  cooperative- Mutue assicuratrici Milano, A. Giuffr , 1948 (vol. I-II)- 1950 (vol. III). Seconda edizione riveduta e aumentata. In 8° grande. PP XVI+667n (vol. I); PP XIX+663n (vol. 2). Brossure originali, lievemente brunito dal tempo. **50,00**

133 (Filosofia). **BRUNO**, Giordano. **INFINITA' DELLA NATURA E SIGNIFICATO DELLA CIVILTA'**. Bologna, La Nuova Italia, 1975. Prima

ristampa. In 8°, PP XXVI+132n. Brossura originale. **10,00**

134 (Meditazioni). **BURGEL, B. H. NEL GIARDINO DI DIO.**: Vagabondaggi e meditazioni di un naturalista. Milano, Valentino Bompiani, 1942. In 8°, PP 336n+8nn. Brossura. **15,00**

135 (Occidente). **BURZIO, Filippo. IL DEMIURGO E LA CRISI OCCIDENTALE.** Milano, Valentino Bompiani, 1933. II edizione. In 8°, PP 240n. Brossura originale. **20,00**

136 (Monete). **CAGIATI, Memmo. UNA RETTIFICA PER LA CLASSIFICA DELLE MONETE CONIATE NELLA ZECCA DI MESSINA DA FEDERICO II E FEDERICO III D'ARAGONA.** Milano, L. F. Cogliati, 1913. In 8°, PP 12n. Brossura originale. **15,00**

137 (Esoterica). **CAGLIOSTRO. IL VANGELO.** Todi, All'insegna della Corona dei Magi, 1914. In 8° piccolo, PP 216n. Legatura mezza tela. Traduzione letterale dal testo latino, preceduta da uno Studio storico-critico e da una Bibliografia di Pericle Maruzzi su la vita del conte Alessandro Cagliostro e sui liberi muratori e le fratellanze segrete, specialmente in Italia, nel secolo XVIII, con un ritratto del gran Cofto fuori testo. **40,00**

138 (Storia). **CAZZI, Bruno. ANTOLOGIA DELLA QUESTIONE MERIDIONALE.** Milano, Edizione di Comunità, 1955. In 8°, PP 492n. Brossura originale con sovracoperta (sciupata). Prefazione di Gaetano Salvemini. **20,00**

139 (Borbonica). **CALDORA, U. DIARIO DI FERDINANDO IV DI BORBONE.** Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1965. In 8°, PP XI+585n. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso e stemma, sempre in oro, al piatto anteriore. Varie tavole in nero, tra cui un ritratto di Ferdinando IV. **40,00**

140 (Arte). **CALLEGARI, G. P. FRUTTA IN TAVOLA.** Milano, Garzanti, 1941. In 4°, PP 162n+1nn. Brossura originale. 3 tricromie e 20 illustrazioni. **20,00**

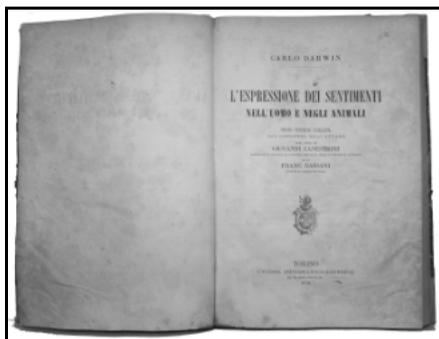
141 (Narrativa). **CAMPANILE, A. CODICE DEI FIDANZATI.** Milano, Federico Elmo, 1959. Sesta edizione. In 8°, PP 257n+2nn. Brossura originale

con sovracoperta. Antica dedica all'antiporta. Copertina e disegni di Raymond Pernet. **20,00**

142 (Maternità). **CAMPIONE, Francesco. L'ISTINTO MATERNO.** Milano, Valentino Bompiani, 1935. In 8°, PP 5nn+287n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **20,00**

143 (Animali). **CANESTRINI, Alessandro. LA VITA AMOROSA DEGLI ANIMALI.** Milano, Fratelli Bocca, 1944. Terza edizione. In 8°, PP VIII+366n. Cartonatura coeva. 93 incisioni. **15,00**

144 (Scienza). **CANESTRINI, G BASSANI, F. CARLO DARWIN. L'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI NELL' UOMO E NEGLI ANIMALI.** Torino, Unione tipografica, 1878. Prima versione italiana. In 8°, PP 257n. Legatura mezza pergamena, lievemente sciupata, con titoli in nero al dorso. Opera ornata con incisioni intercalate nel testo e di tavole in litografia. **120,00**



145 (Evoluzione). **CANESTRINI, Giovanni. LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE.**: Esposta ne' suoi fondamenti come Introduzione alla lettura delle opere del Darwin. Torino, Unione tipografica, 1877. In 8°, PP 242n. Legatura mezza pelle, lievemente sciupata, con titoli in oro al dorso. **70,00**

146 (Catalogo). **CANETTA, Gino. CATALOGO DI QUADRI ANTICHI E MODERNI.** Mobili, porcellane, tappeti e sopra mobili. Provenienze: Signorina Rosalba di Villanova. Eredi del Grande Maestro Domenico Morelli. Collezionista inglese testé deceduto ed altre case patrizie. Napoli, Canessa, 1929. La vendita avrà luogo a Napoli Galleria Canessa, 30 Piazza dei Martiri (Pal. Calabritto). Esperti: Paolo Vetri, Eisner Eisenhof, A. & G. Canessa Esposizione dal 7 marzo al 10

marzo 1929. Vendita dal 11 marzo al 20 marzo 1929. In 8°, PP VI+ 115n+52 tavole. Brossura originale riparata. **20,00**

147 (Catalogo). **CANETTA, G. CATALOGO: OPERE SIGNIFICATIVE DI FRANCESCO MANCINI.** Grandi Maestri dell' Ottocento italiano. Arredamento completo di una signorile casa napoletana. Mobili scolpiti e altro provenienti dalla cessata ditta Londi. Napoli, Canessa-Ciardello, 1929. Esposizione alla Galleria Canessa ed al Palazzo Ricciardi Riviera di Chiaia, 217. Vendita al Palazzo Ricciardi Riviera di Chiaia, 217. In 8°, PP 114n+56 tavole in nero. Brossura originale, lievemente usurata dal tempo. Testo brunito. 2 copie. **50,00**

148 (Scienze). **CANNON, Walter B. LA RICERCA SCIENTIFICA.**: Le esperienze di uno scienziato nel campo delle indagini mediche. Milano, Bompiani, 1959. In 8°, PP 318n. Brossura originale con sovracoperta. Traduzione dall' americano di Bruno Oddera. **15,00**

149 (Storia). **CANTIMORI, Delio. STUDI DI STORIA.** Torino, Giulio Einaudi, 1959. In 8°, PP 867n. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso. **30,00**

150 (Giuridica). **CAPECELATRO, Edmondo. SCRITTI GIURIDICI.** Napoli, "Lo Scugnizzo", 1957. In 8°, PP VIII+128n. Brossura originale. Testo a cura di Domenico Capecelatro. **15,00**

151 (Letteratura Carducciana). **CAPELLI, Luigi Mario. DIZIONARIETTO CARDUCCIANO.**: Cmmento ritmico e storico di tutte le Odi Barbare. Livorno, Raffaello Giusti, 1911. In 16°, PP 74n+6nn. Brossura originale. Su due colonne. **20,00**

152 (Biografia). **CAPPARELLI, Leonzio. IL DOTTOR PIETRO.** Firenze, G. Barbera, 1892. Edizione definitiva. In 8°, PP XIII+404n+1nn. Brossura originale. 1 ritratto dell'autore in nero all'antiporta. **40,00**

153 (Novelle). **CAPUANA, Luigi. FUMANDO.**: Novelle. Catania, Niccolò Giannotta, 1889. In 8°, PP 310n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso. Antica firma all'antiporta. **120,00**

154 (Monete). **CAPUTO, G. IL PROBLEMA DELLA SVALUTAZIONE MONETARIA NEI**

SUOI ASPETTI GURIDICI. S. Maria C. V., Ernesto Schiano, 1950. In 8°, PP 49n+2nn. Brossura originale. **15,00**

155 (Politico-militare). **CARACCILO, Mario. SINTESI POLITICO-MILITARE DELLA GUERRA MODIALE 1914-1918.** Torino, E. Schioppo, 1930. In 8°, PP 245n. Legatura mezza tela con titoli in oro al tassello. **25,00**

156 (Narrativa). **CARAFÀ, Riccardo. INVANO.** Trani, V. Vecchi, 1899. In 8°, PP 189n. Brossura originale. Prefazione di Federico Verdinois. **100,00**

157 (Filosofia). **CAREMELLA, S. BERGSON.** Milano, Athena, 1925. In 16°, PP 112 n. Cartonatura coeva con sovracoperta. **10,00**

158 (Letteratura). **CARDUCCI, G. BOZZETTI CRITICI E DISCORSI LETTERARI.** Livorno, Franc. Vigo, 1876. In 8°, PP 481n+1nn. Brossura originale, dorso riparato. **50,00**

159 (Letteratura). **CARDUCCI, G. BOZZETTI E SCHERME.** Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1889. In 8°, PP 493n+1nn. Cartonatura coeva. **20,00**

160 (Letteratura). **CARDUCCI, G. CA IRA.** Roma, A. Sommaruga e C., 1883. In 8°, PP 60n+1nn. Brossura originale. **35,00**

161 (Letteratura). **CARDUCCI, G. CONFESIONI DI BATTAGLIE.** Napoli, Libreria Economica, 1908. In 8°, PP 145n+1nn. Brossura originale. **15,00**

162 (Letteratura). **CARDUCCI, G. DA UN CARTEGGIO INEDITO.** Bologna- Rocca s. Casciano, Ditta Zanichelli- Licinio Cappelli coeditori, 1907. In 8°, PP 179n+1nn. Brossura originale con sovracoperta. Varie tavole fuori testo. Con prefazione di Antonio Messeri. **30,00**

163 (Leopardiana). **CARDUCCI, G. DEGLI SPIRITI E DELLE FORME: NELLA POESIA DI GIACOMO LEOPARDI.** Bologna, Nicola Zanichelli, 1898. In 8°, PP 220n. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al dorso. 1 tavola in nero fuori testo. **20,00**

164 (Letteratura). **CARDUCCI, Giosuè. IL LIBRO DELLE PREFERENZE.**: Saggi critici-

letterari. Milano, Emmano Bruciati, 1913. In 8°, PP 260n. Brossura originale. dorsorifatto **20,00**

165 (Letteratura). **CARDUCCI**, Giosuè (ode di). **LA GUERRA**. Unito a: **CADORE**. Unito a: **ALLA CITTA' DI FERRARA**. Unito a: **BICOCCA DI SANGIACOMO**. Bologna, Nicola Zanichelli, 1891- 1892-1895-1891. In 8° grande, PP 12n-15n-11n-15n. Legatura in mz pelle, lievemente sciupata. **120,00**

166 (Letteratura). **CARDUCCI**, G. **SATANA E POLEMICHE SANTANICHE**. Bologna, Nicola Zanichelli, 1881. XIV edizione rivetuta dall'autore. In 16°, PP 74n. Brossura originale. **25,00**

167 (Diritto). **CARLE**, Giuseppe. **LA VITA DEL DIRITTO**.:Nei suoi rapporti colla vita sociale. Studio Comparativo di Filosofia Giuridica. Torino, Fratelli Bocca, 1880. In 8°, PP IX+664n. Legatura mezza pergamena con titoli e fili in oro al dorso, con nervi. **80,00**

168 (Affari). **CARNEGIE**, A. **IL VANGELO DELLA RICCHEZZA E L' IMPERO DEGLI AFFARI**. Roma, Rassegna Internazionale, s.d. In 8°, PP VIII+265n Legatura tutta telo con titoli, fili e decori in oro al dorso. Prefazione e traduzione di Amy A. Bernardy. **25,00**

169 (Saggio). **CARNEGIE**, D. **L' ARTE DI CONQUISTAR GLI AMICI**. Milano, Valentino Bompiani, 1942. VII edizione. In 8°, PP 235 n + 7 nn. Brossura originale. **15,00**

170 (Letterata latina). **CARO**, T. L. **LA NATURA**. Milano, Garzanti, 1977. II edizione. In 8°, PP XXIX+527n. Brossura originale. Introduzione, traduzione e note di Olimpio Cescatti con una lettura critica di Alessandro Ronconi. **20,00**

171 (Narrativa). **CARPENTER**, E. **L'AMORE DIVENTA MAGGIORENNE**. Torino, Fratelli Bocca, 1909. In 8°, PP 179n+5nn. Legatura mezza tela con titoli in nero a piatto anteriore e all'antiporta. Traduzione di Guido Ferrando. **15,00**

172 (Saggio sull'uomo). **CARREL**, Alexis. **L' UOMO, QUESTO SCONOSCIUTO**. Milano, Valentino Bompiani, 1940. XIV edizione. In 8°, PP 7 nn + 344 n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **10,00**

173 (Antropologia). **CARREL**, A. **RIFLESSIONI SULLA CONDOTTA DELLA VITA**. Milano, Bompiani, 1953. In 8°, PP 286n. Brossura originale. Traduzione dal francese di Federico Federici. **10,00**

174 (Nutrizione). **CASALINI**, Giulio. **COME NUTRIRCI?**: Regole dietetiche per sani, per ammakti di ogni età. Torino, F. Casanova & C., 1931. Terza edizione. In 8°, PP VIII+321n. Brossura originale. **35,00**

175 (Spiritismo). **CASTELLANI**, Y. **LO SPIRITISMO**. Roma, Ed. Mediterranee, s.d. In 8°, PP 134 n. Brossura editoriale. **15,00**

176 (Agiografie). **CASTIGLIONI**, Carlo. **I SANTI ARIALDO ED ERLEMBALDO**.: e la Pataria. Milano, Perinetti Casoni, 1944. In 8°, PP294n+ 1nn. Brossura originale. **15,00**

177 (Napoli Floridiana). **CATALOGO DEGLI OGGETTI D' ARTE E DI AMMOBILIAMEN TO CHE GUARNISCONO LA STORICA VILLA "LA FLORIDIANA" A NAPOLI**.: Spettanti all' eredità della defunta Ethel Mac Donnel. Napoli, Impresa vendita in Italia Canessa - Fraia - Silvestri, s.d. In 8°, PP 12 n + XXII + 104 n + 40 nn (circa). Legatura tela editoriale. Numerose illustrazioni in nero fuori testo. **120,00**

178 (Vendite all'asta Catalogo). **CATALOGO DELLA VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA** degli oggetti di Arte Antica- Moderna e di Decorazione appartenenti alla ditta CIARDIELLO & C. per liquidazione della società. La vendita verrà eseguita nelle sale del prof. DIODATI, Napoli, Riviera di Chiaia 276, dal giorno 20 al 31 Gennaio 1925, alle ore 17. L'esposizione avraà luogo nelle Sale del Prof. DIODATI, Napoli, Riviera di Chiaia 276 e nei locali della Ditta CIARDIELLO, Via Calabritto n. 1 ne giorni di sabato 17, Domenica 18 e 1Lunedì 19 Gennaio 1925 dalle ore 10 alle ore 19. In 8°, PP 85n+LXXXIV tavole in nero fuori testo. Brossura originale. **50,00**

179 (Aneddoti). **CAUDA**, G. **CHIAROSCURI DI PALCOSCENICO**.: Ricordi - Aneddoti - Impressioni. Savigliano, N. Galimberti, 1910. In 8°, PP 198n. Brossura originale. 22 oto fuori testo di Adelaide Ristori, Paolo Ferrari, Adelaide Tessero, Ernesto Rossi, Giacinta Pezzana, Felice Cavallotti, Giovanni Toselli, Leopoldo Marengo, Virginia Marini, Luigi Bellotti Bon, Tommaso Salvini,

- Edoardo Ferravilla, Giovanni Formato: 16° .
Rilegatura: Brossura originale . Stato: Buono .
Caratteristiche: Altre foto di Giacinto Gallina,
Claudio Leigh, Emilio Zago, Ferruccio Benini,
Ermete Zacconi, Alfredo De Sanctis e Leopoldo
Fregoli. Prima edizione **45,00**
- 180 (Epigrafi). **CAUTELA**, Gemma -**MAIETTA**,
Ida. **EPIGRAFIE E CITTA'**. :Iscrizioni medioevali
e moderne nel Museo di San Martino in Napoli.
Napoli, Società Editrice Napoletana, 1983. In 8°,
PP 214n+1nn. Brossura originale. 197 epigrafi
fuori testo in nero. **50,00**
- 181 (Saggio). **CAVALLOTTI**, F. **IL CANTICO
DEI CANTICI**.: Scherzo poetico in un atto.- I
PEZZENTI.: Dramma storico in sei atti. Sesto San
Giovanni - Milano, A. Barion, 1927. In 8°, PP
189n. Brossura originale. **20,00**
- 182 (Onirica Allucinazioni). **CAZZAMALLI**, F.
**IL CERVELLO RADIANTE.FENOMENI ELETTRO
- MAGNETICI RADIANTI DAL CERVELLO UMANO
DURANTE L' INTENSA ATTIVITÀ PSICO - SENSORIALE
DEGLI STATI ONIRICI, ALLUCINATORI E TELE
PSICHICI**. Milano, Ceschina, 1960. In 8°, PP 201n.
Brossura originale. **30,00**
- 183 (Medicina). **CELANT**, Ennio. **L' EMPIRICO
DEI MALI E DEI RIMEDI**. Milano, Il Vespro,
1979. In 4°, PP 173n. Bella legatura tutta tela con
titoli al piatto anteriore e al dorso. Piatto anteriore
illustrato e a colori. Testo ricco di disegni. trattato
di medicina naturale attraverso antiche farmacopee
di di verse regioni d'Italia con interessanti
illustrazioni. **45,00**
- 184 (Nordamerica). **CERAM**, C.W. **IL PRIMO
AMERICANO**.: Archeologia e preistoria del
Nordamerica. Torino, Giulio Einaudi, 1972. In 8°,
PP XXII+360n+9nn. Bella legatura tutta tela con
titoli in nero al dorso e sovracoperta. Traduzione di
Giuseppina Panzieri Sajja. Il testo è caratterizzato
dalla presenza di varie tavole in nero e a colori
fuori testo. **10,00**
- 185 (Narrativa). **CERONETTI**, Guido. **DIFESA
DELLA LUNA**.:e altri argomenti di miseria
terrestre. Milano, Rusconi, 1971. In 8°, PP
208n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in nero al
dorso e sovracoperta. 2 copie. **20,00**
- 186 (Narrativa). **CERONETTI**, Guido. **LA
CARTA E' STANCA**. Milano, Adelphi, 1976. In
- 8°, PP XV+391n. Brossura originale. Numerose
tavole fuori testo in nero. **20,00**
- 187 (Storia). **CHAMBERLIN**, W.H. **STORIA
DELLA RIVOLUZIONE RUSSA**. 3 voll.
Milano, Il Saggiatore, 1967. Prima edizione. In 8°,
PP 493n+1nn (vol. primo); PP 468n+12nn (vol.
secondo e terzo). Brossure originali. **25,00**
- 188(Filosofia-Biografia). **CHEVALIER**, Jacque.
H. BERGSON. Brescia, Morcelliana, 1937. In 8°,
PP 173n+1nn. Brossura originale. Traduzione di
Emiliano Zazo, prefazione di P. Carlo Boyer S. J.
20,00
- 190 (Storia). **CHIESI**, Gustavo. **ITALIANI
ILLUSTRI NELLA STORIA E NEL
RINASCIMENTO PATRIO**. Milano, Carlo
Aliprandi, 1890. In 4°, PP 334n. Legatura tutta tela
con titoli in oro al dorso e nervi, lievemente
sciupata. Illustrazioni in nero nel testo. **50,00**
- 191 (Montevergine). **CIANCIULLI**, Michele. **RE
MANFREDI E LA TRADIZIONE DELLA SUA
TOMBA IN MONTEVERGINE**.:Con notizie
riguardanti i suoi tempi, la sua vita e la sua casa.
Milano, Fratelli Bocca, 1951. In 8°, PP 130n+1nn.
Brossura originale. **25,00**
- 192 (Saggio). **CIARAMELLA**, Ernesto. **DEI
VALORI IMMOBILIARI E DEL DIRITTO DI
SOVRAELEVARE**. Napoli, N. Jovene e C., 1924.
In 8°, PP 44n. Brossura originale. Gore diffuse
15,00
- 193 (Chiese). **CIBARELLI**, Francesco. **LA
CHIESA DI S. CARLO ALL'ARENA ED IL
CRISTO DEL NACCHERINO**. Napoli,
Francesco Giannini & Figli, 1926. In 8°, PP 330n.
Brossura originale. Con prefazione di Guido Della
Valle. 17 tavole nel testo. **60,00**
- 194 (Letteratura latina). **CICERONE**, Marco
Tullio. **LETTERE AL FRATELLO QUINTO E
A M. G. BRUTO**. Bologna, Zanichelli, 1974. In
8°, PP XI+278n+1nn. Legatura tutta tela editoriale
con titoli in oro al tassello sul dorso e stemma,
sempre in oro, al piatto anteriore, con sovracoperta.
Testo latino e versione di Carlo Vitali. **20,00**
- 195 (Narrativa Letteratura). **CICOGNANI**, B. **6
STORIELE DI NOVO CONIO. GENTE DI
CONOSCENZA**. Firenze, Vallecchi, 1950- In 8°,

PP 295n+1nn. Brossura originale con sovracoperta.

20,00

196 (Delitto). **CIFARIELLO, F. IL DELITTO PASSIONALE.** Perizia medico-legale dei prof. Gaspare Virgilio, Gaetano Corrado e Cesare Colucci, relatore. Napoli, Melfu & Joele, 1908. In 8°, PP VII+230n+1nn. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al dorso. **50,00**

197 (Antologia). **CILENTO. ANTOLOGIA PLOTINIANA.** Bari, Laterza, 1963. In 8°, PP XX+184n. Brossura originale. Intonso. **10,00**

198 (Napoli). **CILIBRIZZI, Saverio. IL PENSIERO L' AZIONE E IL MARTIRIO DELLA CITTA' DI NAPOLI NEL RISORGIMENTO ITALIANO E NELLE DUE GUERRE MONDIALI.** 3 voll. Napoli, Conte, 1961 (vol.1)-1965 (vol.2)-1968 (vol.3). In 8°, PP 483 n (vol.1); 528n (vol. 2); PP 551n (vol. 3). Brossure originali. Nel primo volume è stato riparato il piatto anteriore. I testi, tuttavia, si conservano in buone condizioni. **70,00**

199(Biografia).**CILIBRIZZI, Saverio. NICOLA AMORE.**Principe del foro italiano e grande sindaco di Napoli. Napoli, Conte, s.d. In 8°, PP 158n. Brossura editoriale. **10,00**

200 (Bolscevismo). **CIOCCA, Gaetano. GIUDIZIO SUL BOLSCEVISMO.** Milano, Valentino Bompiani, 1933. II Edizione. In 8°, PP 271n+1nn. Brossura originale. 11 tavole fuori testo. **10,00**

201 (Filosofia). **CIONE, E. L' ESTETICA DI FRANCESCO DE SANCTIS.** Milano, Perinetti Casoni, 1945. Seconda edizione interamente rifatta. Brossura originale. Firma dell'autore. **10,00**

202 (Napoli). **CIRILLO MASTROCINQUE, Adelaide. USI E COSTUMI POPOLARI A NAPOLI NEL SEICENTO.** Napoli, Edizioni del Mezzogiorno, 1978. In 8° grande, PP 213n. Brossura originale con sovracoperta plastificata. Esemplare descritto da varie tavole in nero fuori testo. **15,00**

203 (Arte Esposizioni). **CITTA' DI TORINO, ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA TORINO 1884. CATALOGO UFFICIALE DELLA SEZIONE STORIA DELL'ARTE.** Guida Illustrata al Castello feudale del Secolo XV.

Ristampa anastatica, Torino, 1981. In 8°, PP XIII+168n+3nn. Brossura originale. **15,00**

204 (Figurati). **CLERVERS, J. L'EFFROYABLE MEPRISE DU PENSEUR D'AMES.** Paris, La Belle, 1951. In 8°, PP 76n+4nn. Brossura originale con sovracoperta plastificata. Acquarelli di Jean Gradassi. **50,00**

205 (Napoli). **COCCHIA, Guido (relazione di). IL PROBLEMA DEGLI ALLOGGI A NAPOLI.** Napoli, 1946. In 8°, PP 38n. Brossura editoriale. **20,00**

206 (Letteratura). **COCLES, Angelo. CENTO E CENTO E CENTO PAGINE DEL LIBRO SEGRETO DI GABRIELE D' ANNUNZIO TENTATO DI MORIRE.** Nella stamperia veronese si Arnoldo Modnadori a istanza di Angelo Cocles Asolano, 1935. In 8°, PP 7 nn + 446 n + 1 nn. Brossura originale con sovracoperta. **40,00**

207 (Poesia). **COELO, Albente. VERSI DI MARIO VENDITTI.** Napoli, Francesco Perrella, 1906. In 8°, PP 63n. Brossura originale. **25,00**

208 (Numismatica). **COLLEZIONE CARUSO.: MONETE E MEDAGLIE IN ORO.** Napoli, C & E. Canessa, 1823. In 4°, PP 104n+ LXIV. Brossura originale. **50,00**

209 (Catalogo Aste). **COLLEZIONI DEL PRINCIPE DON MARCANTONIO DORIA D'ANGRI.:ARAZZI, QUADRI, MOBILI, LIBRI E OGGETTI D'ARTE. CATALOGO.:** La vendita all'asta promossa dal Collegio dei Liquidatori ed autorizzata dal Ministero dell'Educazione Nazionale, avrà luogo nei Saloni del Palazzo d'Angri in Napoli- Piazza VII Settembre, 28. Esposizione: 23-24-25 febbraio 1940-XVIII. Vendita: Dal 26 febbraio al 1° marzo 1940-XVIII. Napoli, Casa di Vendita Galleria Ciardiello di Firenze, 1940. In 4°, PP 80n+71 belle tavole in nero fuori testo. Brossura originale. **60,00**

210 (Monete). **COLLEZIONI MONETE DELL' ITALIA MERIDIONALE DELLA SICILIA E DELL' ITALIA UNITA. MONETE E MEDAGLIE PAPALI.** Roma, P&P. Santamaria, 1952. In 8°, PP 87n+XIV tavole. **50,00**

211 (Saggio). **COLLODI, C. OCCHI E NASI** (Ricordi dal vero). Firenze, R. Bemporad & Figlio, s.d. Quinta edizione popolare con l'aggiunta di un bozzetto inedito. In 8°, PP 248n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. **30,00**

212 (Commemorazioni). **COLOCCI, A. DISCORSO PER I FESTEGGIAMENTI A GIAMBATTISTA PERGOLESE.** Città di Castello, S. Lapi, 1914. In 8°, PP 14n. Brossura editoriale. **20,00**

213 (Psicologia). **COLUCCI, Cesare. LEZIONI DI PSICOLOGIA SPERIMENTALE.** Napoli, G. U. F. ., Mussolini., 1935. In 8°, PP 496n. Brossura originale. 6 tavole in nero fuori testo. **40,00**

214 (Agricoltura). **COLUMELLA, Lucio Giunio Moderato. L'ARTE DEL'AGRICOLTURA.** e libro sugli alberi. Torino, Giulio Einaudi, 1977. In 8°, PP XXII+1060n. Legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta figurata. Traduzione di Rosa Calzecchi Onesti, introduzione e note di Carlo Carena. 12 tavole a colori fuori testo. Prima edizione I millenni. **100,00**

215 (Onoranze). **COMITATO NAPOLETANO PER LE ONORANZE. ARRIGO BOITO.** nel trentennio dalla morte 1918-1948. Pozzuoli, Conte, 1959. In 8°, PP 125n. Brossura originale. Varie tavole in nero fuori testo. **40,00**

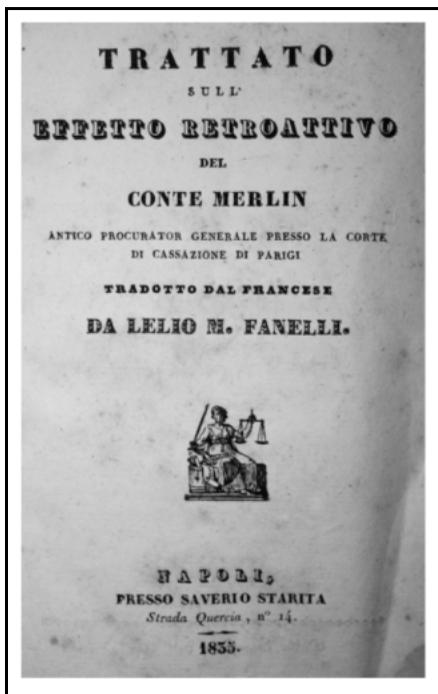
216 (Meridione Politica). **COMPAGNA, Francesco. IL MEZZOGIORNO TRA DUE LEGISLATURE.** Milano, Il Saggiatore, 1968. In 8°, PP 149n+9nn. Brossura riparata. Prefazione di Ugo La Malfa. Antica dedica all'antiporta. **10,00**

217 (Politica). **COMPAGNA, Francesco. LA POLITICA DELLA CITTA'.** Bari, Laterza, 1967. In 8°, PP 259n+4nn. Brossura originale. Antica dedica all'ultima pagina. **15,00**

219 (Psichiatria). **CONCA, C. ISTERISMO ED IPNOTISMO.** Manuale ad uso degli studenti e dei medici pratici. Napoli, Vincenzo Pignataro, 1888. In 8°, PP 296n. Legatura mezza pergamena con titoli in nero al dorso. Numerose figure intercalate nel testo. Antica dedica al frontespizio. **50,00**

220 (Giuridica). **CONTE MERLIN. TRATTATO SULL'EFFETTO RETROATTIVO.** Napoli, Saverio Starita, 1835. In 8°, PP 4nn+245n. Legatura mezza pergamena con titoli e fregi in oro

al dorso, lievemente sciupata. Trattato tradotto dal francese da Lelio M. Fanelli. **50,00**



221(Agiografie). **CONTESSA DI RAMBUTEAU. IL BEATO GIOVANNI COLOMBINI.** Siena, Cantagalli, 1941. In 8°, PP 205n. Brossura originale. Testo a cura di Vittorio Lusini. **15,00**

222 (Biografia). **CONTI, Angelo. DOMENICO MORELLI.** Napoli, Renzo Ruggiero, 1927. In 4°, PP 34n+79 tavole in nero e a colori. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore. **50,00**

223 (Dizionario). **CORNA, P.A. DIZIONARIO DELLA STORIA DELL'ARTE IN ITALIA.** 2 testi. in 1: Da Abacco a Gavasetti- Da Gavasetti a Zurlengo. Piacenza, Carlo Tarantola, 1930. Seconda edizione corretta ed aumentata. In 4°, PP 940n. Legatura in pergamena. 200 illustrazioni per ciascun testo. **80,00**

224 (Saggi). **CORNOLDI CAMINER, Gioseffa. LA DONNA GALANTE ED ERUDITA.** Giornale dedicato al bel sesso. Venezia, Marsilio,

1983. Prima edizione. In 8°, PP XXI+ 368n. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso e sovracoperta. Testo a cura di Cesare De Michelis. Note di Madile Gambier, Doretta Davanzo Poli, Filippo Pedrocchio. 91 tavole a colori. **30,00**

225(Biografia).**CORSANO**,Antonio. **TOMMASO CAMPANELLA**. Milano - Messina, Giuseppe Principato, 1944. In 8°, PP 181n. Brossura originale. **15,00**

226 (Teatro). **CORSI**, Mario. **MASCHERE E VOLTII**:Sul palcoscenico e in platea. Milano, Ceschina, 1945. Terza edizione. In 8°, PP 278n. Brossura originale. Prefazione di Giuseppe Chiarelli. **20,00**

227 (Biografia). **CORSI**, Mario. **VITA DI PETROLINI**. Milano, Mondadori, 1944. I edizione. In 8°, PP 240n+1nn. Brossura originale con sovracoperta. 98 illustrazioni. **25,00**

228 (Diritto italiano). **CRISCUOLO**, Federico (note di). **LA DONNA NELLA STORIA DEL DIRITTO ITALIANO**. Napoli, Stab. Tip. Del Cav. Antonio Morano, 1889. Terza edizione. In 8°, PP VI+285n. Legatura mezza pergamena con punte e titoli in oro al tassello. **25,00**

229 (Nota). **CROCCO**, Augusto (a cura di). **BREVE NOTA DI QUEL CHE SI VEDE IN CASA DEL PRINCIPE DI SANSEVERO D. RAIMONDO DI SANGRO NELLA CITTA' DI NAPOLI**. Milano-Napoli, NI.SA., s.d. Seconda ristampa della terza edizione. In 8°, PP 63n. Brossura originale. Copertina e grafici di Pietro Testa. **10,00**

230 (Dialoghi). **CROCE**, Giulio Cesare. **BERTOLDO E BERTOLDINO**. Roma, Edizioni Moderne Canesi, 1960. In 8°, PP 318n. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso e al tassello, stemma in oro al piatto anteriore, sovracoperta plastificata e cofanetto. In appendice Dialogus Salomonis et Marcolphi e El dyalogo di Salomon e Marcolpho a cura di G. A. Cibotto. **35,00**

231 (Saggio storico). **CUOCO**, Vincenzo. **DAL "SAGGIO STORICO SULLA RIVOLUZIONE NAPOLETANA"**, Lanciano, Giuseppe Carabba, 1934. In 8°, PP 144n. Brossura originale. Brani scelti, collegati e commentati per gli Istituti tecnici superiori secondo gli ultimi programmi. I ritratto dell'autore fuori testo. **15,00**

232 (Letteratura). **CURCI**, Lino. **I VINTI**. Napoli, Antonio Morano, 1931. In 8°, PP 68n. Brossura originale. Antica dedica all'antiporta. **15,00**

233 (Storia napoletana). **CUTOLO**, Alessandro. **IL DECURIONATO DI NAPOLI 1807-1861**. A cura del Comune di Napoli, 1932. In 4°, PP 197n. Brossura originale, usurata dal tempo. Numerose tavole in nero fuori testo. **30,00**

234 (Storia napoletana). **CUTOLO**, Alessandro. **I PRIVILEGI DEI SOVRANI ANGIOINI ALLA CITTA' DI NAPOLI**. A cura del Comune di Napoli, 1929. In 4°, PP 87n. Brossura originale. Pagine lievemente brunite dal tempo. Varie tavole di documenti fuori testo. **20,00**

235 (Colonie). **CRANWORTH**. **A COLONY IN THE MAKING**.: Or sport and profit in british east Africa. London, Macmillan and Co., 1912. In 8°, PP XIV+352N. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. 1 carta geografica ripiegata. Testo con mappe ed illustrazioni. **50,00**

236 (Giurisprudenza). **DALLOZ MANUALE DI LEGISLAZIONE E DI GIURISPRUDENZA**.: SUI DIRITTI DI REGISTRO, BOLLO ED IPOTECHE



CONTENENTE UNA SERIE DI SVARIATE QUESTIONI SORTE IN FRANCIA SUI TALI DIRITTI E RISOLUTE DA TUTTE LE CORTI E TRIBUNALI DELL'IMPERO FRANCESE. Napoli, F. Ferrante E C., 1864.

Versione italiana da servire di commentario alle nuove leggi pubblicate in Italia sulle tasse di registro bollo ed ipoteche. In 8°, PP 4nn+802n. Legatura mezza pergamena con

titoli e decori in oro ai tasselli. **80,00**

237(Filosofia). **D'AMATO**, Ferdinando. **IL PENSIERO DI ENRICO BERGSON**. Città di Castello, "Il Solco", 1921. In 8°, PP 390n. Brossura originale. **15,00**

238 (Narrativa). **D'AMBRA**, Lucio. **I GIORNI FELICII**: Romanzo. Milano, A. Mondadori, 1936. Seconda edizione. In 8°, PP 329n. Brossura originale. **15,00**

- 239 (Narrativa). **D'AMBRA**, Lucio. **IL MIRAGGIO**. Verona, A. Mondadori, 1934. Terza edizione. In 8°, PP 278n. Brossura originale. Antica firma dataa all'antiporta. **15,00**
- 240 (Saggio). **DAMIANI**, Guglielmo Felice. **L'ULTIMO POETA PAGANO**. Torino, G. B. Paravia e Comp., 1902. In 8°, PP 66n. Brossura riparata. Qualche vecchia gora d'acqua che non intacca la lettura del testo. **10,00**
- 241 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **IL FUOCO**: I romanzi del melagrano. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1941. In 8°, PP 519n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 242 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **IL PIACERE**: I romanzi della rosa. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1940. In 8°, PP 502n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 243 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **LA VITA DI COLA DI RIENZO**: Vite di uomini illustri e di uomini oscuri. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1939. In 8°, PP LXXIX+144n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 244 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **LE PRIMAVERE DELLA MALA PIANTA**: Terra vergine Giovanni Episcopo. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1941. In 8°, PP 224n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 245 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **LE VERGINI DELLE ROCCE**: I romanzi del giglio. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1941. In 8°, PP 313n+1nn. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 246 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **L'INNOCENTE**: I romanzi della rosa. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1941. In 8°, PP XV+397n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 247 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **NOVELLE DELLA PESCARA**. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1941. In 8°, PP 434n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 248 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **POEMA PARADISIACO. ODI NAVALI (1891-1893)**. Milano, Fratelli Treves, 1910. Ottavo Migliaio. In 16°, PP 226n. Cartoneratura coeva. **20,00**
- 249 (Letteratura). **D'ANNUNZIO**, Gabriele. **TRIONFO DELLA MORTE**: I romanzi della rosa. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1940. In 8°, PP XV+543n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. In barbe e intonso. **15,00**
- 250 (Rimario). **D'ANTONI PLATANIA**, R. **RIMARIO UNIVERSALE DELLA LINGUA ITALIANA**: SCIENTIFICO, STORICO, LETTERARIO, GEOGRAFICO, MITOLOGICO, BIOGRAFICO, ECC. Acireale, presso l'Autore, 1919. Seconda edizione aumentata di circa 2000 voci. In 8°, PP XIV+535n. Brossura originale. Testo contenente oltre 72000 voci classificate in 6350 rime. **45,00**
- 251 (Poetica). **D'AQUINO**, Maria Luisa. **ORE SULITARIE ORE D'AMMORE**. Napoli, Mario Mele, 1958. I 8°, PP 243n. Brossura originale con sovracoperta. Qualche tavola in nero fuori testo. **15,00**
- 252 (Scienze). **DARWIN**, C. **L' ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI: NELL' UOMO E NEGLI ANIMALI**. Torino, Unione Tipografico- editrice Torinese, 1914. In 8° grande, PP 284n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. Traduzione con note originali di Giovanni Canestrini. Settima tiratura della seconda edizione con 7 tavole separate e 24 figure nel testo. **60,00**
- 253 (Scienza). **DARWIN**, Carlo. **VIAGGIO DI UN NATURALISTA INTORNO AL MONDO**. Napoli-Roma Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1872. In 8°, PP 464n. Legatura editoriale rivestita in pelle. Prima traduzione italiana col consenso dell'autore di Michele Lessona. Opera adorna di molte incisioni intercalate nel testo. **150,00**
- 254 (Ischia). **D'ASCIA**, Giuseppe. **STORIA DELL'ISOLA D'ISCHIA**. Bologna, Li Causi, 1982. In 8°, PP 524n. Brossura originale con sovracoperta. Nota introduttiva di Nino D'Ambra. **20,00**
- 255 (Saggio). **DAUDET**, Alohonse. **TARTARIN DE TARASCON**. Paris, Ernest Flammarion, s.d. In 8°, PP 124n+4nn. Legatura mezza tela con titoli

in oro al dorso. Testo su due colonne. Tavole fuori testo e figure intercalate. **20,00**

256 (Medicina). **DAVIS**, Maxine. **PROBLEMI MEDICI DELLA DONNA**. Napoli, Richter & C., 1955. In 8°, PP 326n+9nn. Brossura originale. **15,00**

257 (Aforismi). **D' AZEGLIO**, M. **BISOGNA FAR GL'ITALIANI**. Firenze, Vallecchi, 1926. In 8°, PP XX+274n. Brossura originale. Aforismi scelti e disposti da Marcus De Rubris. **20,00**

258 (Narrativa). **DE AMICIS**, E. **SIMPATIA**. Napoli, G. D'Ambra, 1900. In 8°, PP 32n. Brossura originale. **20,00**

259 (Estratto). **DE ANGELIS**, Francesco. **I BANCHI DELLO SCIULIO**. Estratto dagli "Atti" dell'Accademia Pontaniana Nuova Serie- Volume VIII. In 8°, PP 1 nn+ da 242 a 260+2figure fuori testo. Brossura editoriale. **15,00**

260 (Scienze). **DE BROGLIE**, Louis. **MATERIA E LUCE**. Milano, Valentino Bompiani, 1940. In 8°, PP 6nn+ 293n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **20,00**

261 (Letteratura). **DE CHATEAUBRIANT**, A. **MONSIEUR DESLOURDINES ROMAN**. Paris, J. Ferenczi & Fils, 1924. In 8°, PP 156n. Brossura originale. Bois originaux de Clément Serveau. **10,00**

262 (Castelcapuano). **DE' CRESCENZI**, Carlo. **CASTELCAPUANO**.: Dono ai Congressisti. Napoli, Gennaro M. Priore, 1913. In 8° grande, PP 110n. Brossura originale. Quakhe tavola in nero fuori dal testo. **20,00**

263 (Letteratura inglese). **DE FOE**, D. **LA VITA E LE AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE**. Firenze, Marzocco, 1947. Nona edizione. In 8°, PP 192n+2nn. Legatura mezza tela. Traduzione di Bice vettori. Fioriture sparse. **20,00**

264 (Pensieri). **DE GUBERNATIS**, Angelo. **PENSIERI**. Rocca S. Casciano, L. Cappelli, 1915. In 8°, PP 77n. Brossura originale. 1 ritratto dell'autore fuori testo. **15,00**

265 (Novelle). **DE GUSMAN**, Michele. **IL RACCONTO D'UN TESCHIO** ed altre novelle. Napoli, Margheri di ius., 1878. In 8° piccolo, PP

150 n + 1 nn. Brossura originale. **20,00**

266 (Storia). **DE JORIAUD**, Paul. **JEAN BART ET LA GUERRE DE COURSE SOUS LOUIS XIV**. Lille, Desclée, De Brouwer & C., 1888. Deuxième édition. In 8°, PP 196n. Brossura originale. Dorso restaurato. Varie figure intercalate nel testo. Scritto interamente in lingua francese. **25,00**

267 (Narrativa). **DE LA MOTTE-FOUQUE'**, F. **ONDINA**. Roma, Fratelli Palombi, s.d. In 8°, PP 230n. Brossura originale. Testo a cura di Folco Martin Azzoli. 1 tavola fuori testo in nero all'antiporta. **10,00**

268 (Letteratura straniera). **DE LA SERNA**, R. Gómez. **CAPRICCI**. Napoli, Editrice Tirrena, s.d. In 8°, PP 130n+1nn. Brossura originale. Traduzione autorizzata di José La Pera. Disegni di Barretta e Pansini Duprè. Antica dedica all'antiporta. **30,00**

269 (Napoli - Piedigrotta). **DE LILLO**, L. **DE LUCA**, M. **AVALLONE**, A. **PIEDIGROTTA NELLA VITA E NELLA STORIA**. Napoli, Morace, 1951. In 8°, PP 53n+XXXIV. Brossura originale. Contiene scritti di: Croce, Ojetti, Bracco, Almansi, Bovio, Murolo, E. A. Mario, Nicolardi, Ruocco, Procida, De Luca, Cesareo, De Lillo. **30,00**

270 (Galateo). **DELLA CASA**, Giovanni. **GALATEO OVVERO DE' COSTUMI**. Firenze, Felice Le Monnier, 1943. Quarta edizione. In 8° piccolo, PP 190n. Brossura originale. Testo a cura di Pietro Pancrazi. **15,00**

271 (Narrativa). **DELLY**, M. **ANITA**.: Romanzo. Milano, Guido Mantegazza, s.d. In 8°, PP 233n+5nn. Brossura originale con sovracoperta. Antica dedica all'antiporta. Traduzione dal francese di I. D. B **10,00**

272 (Letteratura). **DEL MONTE**, A. **RETORICA STILISTICA VERSIFICAZIONE**.: Introduzione allo studio della letteratura. Torino, Loescher, 1959. Ristampa. In 8°, PP 178n. Brossura originale. **10,00**

273 (Monografia). **DE LORENZO**, Giuseppe. **VENOSA E LA REGIONE DEL VULTURE. (LA TERRA D'ORAZIO)**. Bergamo, Istituto

Italiano d'arti grafiche, 1906. In 8°, PP 116n. Brossura originale. 120 illustrazioni e 1 tavola. Collezione di monografie illustrate. Seria Ia. **20,00**

274 (Leggende). **DE LUCA, G. LEGGENDE CRISTIANE DEL TRECENTO.** Torino, Giulio Einaudi, 1977. In 8°, PP VII+124n+1nn. Brossura originale. **20,00**

275 (Epica). **DE' MARCHESI PRATO,** Francesco Saverio. **L'ODISSE.** Napoli, Tip. del Giornale- Il Salvator Rosa, 1847. In 8° piccolo, PP 92n. Brossura marcante, lievemente sciupato. **30,00**

276 (Diritto penale). **DE MARSICO, A. COSCIENZA E VOLONTA' NELLA NOZIONE DEL DOLO.** Napoli, Alberto Morano, 1930. In 8°, PP 169n. Bross. originale. **35,00**

277 (Religione). **DE NEGRI, Meo D. DISCORSI VARI E PANEGIRICI.** Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1906. In 8°, PP 184n. Brossura originale sciupata. **10,00**

278 (Scienze). **DE ROSNAY, Joel. LE ORIGINI DELLA VITA.:** Dall'atomo alla cellula. Roma, Newton Compton, 1978. In 8°, PP 188n. Brossura originale. Testo ricco di illustrazioni. **10,00**

279 (Filosofia). **DE RUGGIERO, G. SOMMARIO DI STORIA DELLA FILOSOFIA.:** Antica - Medievale - Moderna. Bari, Laterza 1928. Seconda edizione accresciuta e corredata di una nota bibliografica (undicesimo a sedicesimo migliaio). In 8°, PP 376n. Brossura originale. **15,00**

280 (Storia). **DE SANGRO, Michele. I BORBONI NEL REGNO DELE DUE SICILIE.** Como, Cavalleri e Bazzi, 1884. In 8°, PP 291n. Cartonatura coeva artigianale. 1 ritratto di Ferdinando II in antiporta. Esemplare vissuto. **50,00**

281 (Atletica). **DESBONNET. LA FORCE PHYSIQUE.:** Culture rationelle: Méthode Attila- Méthode Sandow - Méthode Desbonnet. LA SANTE': Par les exercices musculaires mis à la portée de tous. Paris, Berger-Levrault & C., 1906. In 8°, PP X+1nn200n+12nn- Cartonné telato con titoli e figure in oro al piatto anteriore e titoli,

sempre in oro al dorso.89 figure in nero intercalate nel testo. **40,00**

282 (Storie). **DES REAUX, Tallemant. STORIE GALANTI.** Milano, Longanesi & C., 1969. In 8°, PP 300n+18nn. Brossura originale. Traduzione di Corrado Pavolini. **10,00**

283 (Storia). **DESVES, A. REINE MARGUERITE OU UNE FAMILLE CHRETIENNE.** Tours, Alfred Mame et Fils, 1867. In 8°, PP 227n. Legatura tutta tela con stemma in oro al piatto anteriore, titoli e fioriture, sempre in oro, al dorso. **25,00**

284 (Narrativa). **DE ZERBI, R. DIFENDETEVI!** Napoli, Gennaro de Angelis e Figlio, 1882. In 8°, PP 246n. Brossura originale restaurata. **20,00**

285 (Saggio). **DE ZERBI, R. IL MIO ROMANZO.:**Confessioni e documenti. Roma, A. Sommaruga e C., 1883. III° migliaio. In 8° piccolo, PP 186n+3nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso. **20,00**

286 (Narrativa). **DIAS, Willy. IL ROMANZO DI UN CUORE.** Bologna, L. Cappelli, 1929. Terza edizione. In 8°, PP 283n. Brossura originale. Antica firma all'antiporta. **20,00**

287 (Narrativa). **DIAS, Willy. LA FORZA NASCOSTA.** Bologna, L. Cappelli, 1930. In 8°, PP 187n. Cartonatura coeva. Antica firma al frontespizio. **20,00**

288 (Saggio). **DI CIRENE, S. SUL REGNO.** Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1973. In 8°, PP 97n. Brossura originale. Traduzione con testo a fronte a cura di Antonio Garzà a. **15,00**

289 (Saggio). **DI GIACOMO, S. 'O FUNNECO VERDE.** Napoli, Luigi Pierro, 1891. 2a edizione. In 8° piccolo, PP 61n+2nn. Brossura originale. **20,00**

290 (Letteratura). **DICKENS, C. IL CIRCOLO PICWICK.** Milano, Bietti, 1962. 3 voll. In 8°, PP 296n+1nn (vol. 1); PP 300n (vol.2); PP 292n (vol.3). Brossura originali a colori. **30,00**

291 (Barocco). **DIOGUARDI, Gianfranco. VIAGGIO NELLA MENTE BAROCCA.:** **BALTASAR GRACAN OVVERO LE ASTUZIE DELL' ASTUZIA.** Palermo, Sellerio,

1986. In 8°. PP XXV+456n+8nn. Brossura originale. Introduzione di Giovanni Santambrogio. **50,00**
- 292 (Storia). **DI TOURS**, Gregorio. **STORIA DEI FRANCHI**. 2 voll. Volume I: Libri I-V; Volume II: Libri VI-X. Vicenza, Fond. Lorenzo Valla Arnoldo Mondadori, 1981. I edizione. In 8°, PP 596n+5nn (vol.I); PP 688n+3nn (vol. II). Legature in pelle con sovracoperta e cofanetto. Testi a cura di Massimo Oldoni. **40,00**
- 293 (Militaria). **DOMINA**, U. – **GIOVANNINI**, A. **MILITARIA**. Milano, Rusconi, 1981. In 8°, PP 11nn+140n. Brossura editoriale. Testo interamente illustrato. **20,00**
- 294 (Napoli). **DORIA**, Gino. **STORIA DI UNA CAPITALE**.: Napoli dalle origini al 1860. Milano-Napoli, Ricciardi, 1982. Sesta edizione riveduta. In 8°, PP XVI+251n. Bross. edit.. **40,00**
- 295 (Psichiatria). **DORNBLUTH**, Ottone. **IGIENE DEL LAVORO MENTALE**. Torino,, Andrea Viglongo, 1912. In 8°, PP 351n+2nn. Brossura originale. Versione dal tedesco di Italo Cattarini e Giuseppe Messineo. **20,00**
- 296 (Saggio medico). **DOTTOR GIACOMO. PAGINE SPARSE DI UN MEDICO IDEALISTA**. Napoli, F. Casella, 1910. In 8°, PP 125n+1nn. Brossura originale. Varie tavole in nero. **30,00**
- 297 (Narrativa). **DOVLATOV**, Sergej. **COMPROMESSO**. Palermo, Sellerio, 2000. In 8°, PP 283n+12nn. Brossura originale. Testo a cura di Laura Salmon. **15,00**
- 298 (Narrativa). **DOVLATOV**, Sergej. **NOIALTRI**. Palermo, Sellerio, 2000. In 8°, PP 183n+11nn. Brossura originale con sovracoperta. **15,00**
- 299 (Risorgimento). **DRAGO**, Anronietta. **DONNE E AMORI DEL RISORGIMENTO**. Milano, Aldo Palazzi, 1960. In 8° grande. PP 295n. Legatura in tela rivestita. **25,00**
- 300 (Amori). **DRAGO**, Antonietta. **I FURIOSI AMORI DELL'OTTOCENTO**. Milano, Longanesi & C., 1946. In 8°, PP 326. Brossura originale dorso rifatto. Qualche traccia di umidità dovuta all'usura. **15,00**
- 301 (Meditazione). **DREWERMANN**, E. **IO DISCENDO NELLA BARCA DEL SOLE. Meditazioni su morte e resurrezione**. Milano, Rizzoli, 1992. In 8°, PP 329n+1nn. Leg. cartonata e sovracoperta **20,00**
- 302 (Narrativa). **DREWERMANN**, Eugen. **LA POSTA IN GIOCO**.:Verbale di una condanna. Milano, Edizioni di Comunità, 1994. I edizione. In 8°, PP X+562n. Brossura originale. Testo a cura di Franz Reinders. Traduzione di Paolo Massardo, Franz Reinders, Palma Severi. Legatura cartonata con titoli al dorso e sovracoperta. **20,00**
- 303 (Psicanalisi). **DREWERMANN**, Eugen. **PSICANALISI E TEOLOGIA MORALE**. Brescia, Tipolitografia Queriniana, 1992. In 8°, PP 454n+6nn. Brossura originale. Traduzione dal tedesco di Carlo Danna. **20,00**
- 304 (Creazione). **DU CLEUZIOU**, Enrico. **LA CREAZIONE DELL'UOMO E I PRIMI TEMPI DELL'UMANITA'**. Milano, Sonzogno, 1935. In 8°, PP 812n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. Opera pubblicata sotto la direzione di Camillo Flammarion. Traduzione con note di Diego Sany 'Ambrogio, illustrata da 444 incisioni. **50,00**
- 305 (Narrativa). **DUMAS**, Alessandro. **ANGELO PITOU**.:Romanzo. Firenze, Adriano Salani, 1929. In 8°, PP 517n. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al dorso. **20,00**
- 306 (Letteratura). **DUMAS**, Alessandro. **GIUSEPPE BALSAMO**.: Conte di Cagliostro. Romanzo storico. Milano, Lucchi, 1976. In 8°, PP 319n. Brossura originale. Traduzione di Ugo Caimpenta. **10,00**
- 307 (Narrativa). **DUMAS**, Alessandro. **IL CAVALIERE DI MAISON – ROUGE**. Milano, Lucchi, 1975. In 8°, PP 291n+2nn. Brossura originale. Traduzione di C. Siniscalchi. **10,00**
- 308 (Narrativa-storia). **DUMAS**, Alessandro. **LA COLLANA DELLA REGINA**.:Romanzo storico. Seguito di Giuseppe Balsamo. Milano, Bietti, s.d. In 8°, PP 351n. Legatura mezza tela. Manca la parte superiore del frontespizio sul quale si può, tuttavia, leggere un'antica dedica. **25,00**
- 309 (Narrativa). **DUMAS**, Alessandro. **LA REGINA MARGOT**. Firenze, Adriano Salani,

1920. In 8°, PP 502n. Legatura mezza tela con titoli e fili in oro al dorso. Antica firma all'antiporta. **20,00**

310 (Catalogo) **DUMAS, F.- G. EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. CATALOGUE ILLUSTRE' DES BEAUX ARTS. 1789 - 1889.** Paris- Lille, Baschet, 221n+27nn Legatura mezza tela con punte. Belle illustrazioni in nero. Testo vissuto. **40,00**

311 (Antiche civiltà). **EBERS, Giorgio-LEFEVRE, André- GREGOROVIVS, F.-DELATTRE, C. LE MERAVIGLIE DELLE CIVILTA' DEL PASSATO.** Roma, Editrice Italiana di Cultura, 1961. 2 voll. In 8°, PP 358n (vol.1); PP 350n (vol. 2). Legature in tela rossa con titoli e decori in oro ai dorsi, stemma ai piatti anteriori, sovracoperte figurate e cofanetto. Ciascun volume contiene 500 illustrazione e 20 tavole a colori fuori testo. **25,00**

312 (India). **EDWARDES, M. NELL'INDIA ANTICA.** Milano, L.M., 1975. In 8°, PP 190n. Brossura originale con sovracoperta. Traduzione di Giulia Niccolai e Adriano Spatola. 73 figure nel testo +19 tavole in nero fuori testo. **15,00**

313 (Avventura). **EHRENBURG, I. LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI JULIO JURENITO.** Torino, Einaudi, 1968. In 8°, PP 260n. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso. Traduzione di Sergio Molinari. **25,00**

314 (Sessuologia). **ELLIS, Havelock. BREVI SAGGI SULL'AMORE SESSUALE** (Little essays on love and virtue. Milano, Ulrico Hoepli, 1950. Terza edizione. In 8° piccolo, PP XXIII+167n. Brossura originale. Prima traduzione autorizzata a cura di Maria Tibaldi Chiesa. Brossura originale. **25,00**

315 (Capri). **EMERSON, Isabella (raccolte da). L'ISOLA INCANTATA.:** Leggende di Capri. Città della Pieve, Tip. "DANTE.", 1934. In 16°, PP 83n+6nn. Brossura originale. Varie tavole in nero fuori testo. **40,00**

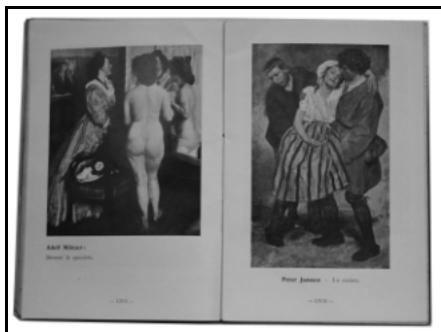
316 (Saggio sull'uomo). **EMERSON, R.W. UOMINI RAPPRESENTATIVI.** Firenze, Rinascimento del libro, 1927. In 8°, PP 376n+3nn. Brossura non originale. Traduzione e studio di Guido Ferrando. Esempare vissuto. **25,00**

317 (Geometria). **ENRIQUES, Federigo e AMALDI, Ugo. ELEMENTI DI GEOMETRIA.** Bologna, Nicola Zanichelli, 1922. Quinta edizione ridotta. Ottava ristampa. In 8°, PP 351n. Legatura mezza tela con titoli e fili in oro al dorso. Firme degli autori. **20,00**

318(Meteorologia). **EREDIA, Filippo. NUOVI ORIZZONTI DELLA METEOROLOGIA.** Milano, Valentino Bompiani, 1941. In 8°, PP 240n+6nn. Brossura originale con sovracoperta trasparente. 28 tavv. in nero fuori testo. **20,00**

319 (Frammenti). **ERRANTE, P. FRAMMENTI DI UNA VITA.** 3 quaderni in uno. Napoli, Mario Fiorentino, 1944. In 8° grande, PP 401n. Brossura originale. **20,00**

320 (Catalogo - Arte - Roma). **ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI ROMA. CATALOGO DELLA MOSTRA DI BELLE ARTI.** Bergamo, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, 1911. In 8°, PP 75n+176 tavole fuori testo. Brossura originale. **80,00**



321 (Medicina). **EULENBURG, Albert. LA INIEZIONE IPODERMICA DEI FARMACI.:** Opera elaborata secondo esperimenti fisiologici ed osservazioni cliniche e premiata dall'Accademia medico-chirurgica di Hufeland. Napoli, Stab. Tip. Dell'Ancora, 1882. Seconda traduzione italiana sulla quarta ed ultima edizione tedesca con addizìoni e noe del Prof. Giuseppe Ria. In 8° grande, PP XIV+312n+63n. Legatura mezza tela con titoli e fili in oro al dorso. **45,00**

322 (Entomologia). **FABRE, Henri J. RICORDI ENTOMOLOGICI.:** Serie prima - seconda: Studi sull' istinto e i costumi degli insetti. Milano, Sonzogno, s.d. I edizioni (definitive). In 8°, PP

277n+267n. Legature in pelle con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. 42 illustrazioni e 16 tavole fuori testo nella prima serie; 58 illustrazioni e 16 tavole fuori testo nella seconda serie. Traduzione del secondo volume ad opera di C. Siniscalchi. **40,00**

323 (Politica). **FANI CIOTTI**, Vincenzo. **DAL PARTITO ALLO STATO**. Brescia, Vittorio Gatti, 1930. In 8°, PP 191n. Brossura originale. 1 tavola fuori testo. Intonso. **20,00**

324 (Medicina domestica). **FAVARI**, Pietro. **IL MEDICO DI SE STESSO**.:Libro per famiglia. Sesto San Giovanni, "A. Barion", s.d. In 8°, PP 511n. Brossura originale. **20,00**

325 (Cina). **FAZZIOLI**, Edoardo. **CARATTERI CINESI**.: Dal disegno all'idea. 214 caratteri per comprendere la cina. Milano, Arnoldo Mondadori, 1986. In 8°, PP 251n. Legatura tutta tela blu con titoli in bianco al dorso e sovracoperta. Calligrafia di Rebecca Hon Ko. **30,00**

326 (Favole). **FEDRO. FAVOLE**. Torino, Einaudi, 1973. Prima edizione "NUE". In 8°, PP LXVIII+394n. Bross. originale. Vers. di Agostino Richelmy. Aggiunte le trenta "Fabulae novae" a cura di Antonio La Penna. Testi latini a fronte. Introduzione di Antonio La Penna. **20,00**

327 (Storia). **FERLUGA**, Jadran. **BISANZIO**.: Socieà e stato. Firenze, Sansoni, 1974. In 8°, PP 137n+2nn. Brossura originale. **20,00**

328 (Saggio giuridico). **FERRARA**, Luigi. **GIURISTERIE DOGMATICHE E REALTA' GIURIDICHE**.: Diritti spettanti sul quadro venduto- Diritto dell'artista esecutore e radiodiffusione- La firma dell'analfabeta nelle scritture private- Capacità o incompatibilità ad essere arbitro- La contumacia nei giudizi di divisione e la condanna nelle spese- Relatività del notorio- Il giuramento decisorio non è mezzo di prova- Legalizzazione dei mandati norarili per cassazione. Napoli, Eugenio Jovene, 1940. In 8°, PP 187n. Brossura originale. **50,00**

329 (Storia). **FERRARELLI**, Giuseppe. **TIBERIO CARAFA E LA CONGIURA DI MACCHIA**. Napoli, Antonio Morano, 1884. In 8°, PP 155n. Brossura originale. **35,00**

330 (Cucina). **FERRARIS TAMBURINI**, Giulia. **COME POSSO MANGIAR BENE?..**:Libro di cucina con oltre 1000 precetti e ricette di vivande comuni, facili ed economiche per gli stomaci sani e per quelli delicati. Milano, Ulrico Hoepli, 1905. Terza edizione rifatta. Legatura tutta tela. 43 figure intercalate nel testo e qualche tavola fuori testo. **80,00**

331(Saggi).**FERRERI**,Cipriano.**BRICCICHE ED APPUNTI**. Salerno, Fratelli Jovane, 1905. In 16°, PP 102n. Brossura originale. Dorso rifatto. Lievi restauri. **20,00**

333 (Storia). **FERRERO**, Guglielmo. **DA FIUME A ROMA**.: Storia di quattro anni (1919-1923). Milano, "Athena.", 1923. In 8°, PP 141n. Brossura originale. **20,00**

335 (Saggio). **FERRI**, Enrico. **I DELINQUENTI NELL'ARTE**. Genova, Ligure, 1896. In 8°, PP 186n. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al tassello. Raro. **130,00**

336 (Storia). **FERRONE**, E. **SPECCHIO A MEZZOGIORNO. LE RADICI DEL MALESSERE**. Marigliano (Napoli), "Istituto Anselmi, 1983. In 8°, PP 254n+1nn. Brossura originale. **25,00**

337 (Fisiologia). **FIGUIER**, Luigi. **CONOSCI TE STESSO**.:Nozioni di fisiologia. Milano, Fratelli Treves, 1885. Settima edizione italiana. In 8°, PP XX+711n. Legatura tutta tela. Opera illustrata da C. Gilbert, L. Massaro, Jamanski e Léveillé. 25 grandi incisioni, 26 ritratti, 114 figure intercalate nel testo ed una cromolitografia. **50,00**

338 (Antropologia). **FINK**, David Harold. **COME LIBERARSI DELLA TENSIONE NERVOSA**. Milano, Bompiani, 1955. In 8°, PP 347n. Brossura originale. Traduzione dall'americano di Enrico Zallone. **12,00**

339 (Filosofia). **FIorentino**, Francesco. **LA FILOSOFIA DELLA RINASCENZA**. Milano, Carlo Signorelli, 1957. In 8°, PP 132n. Brossura originale. Scelta e introduzione di Giulio B. Bianchi. **15,00**

340 (Storia dell'incisione). **FIRMIN DIDOT**, A. **ESSAI TYPGRAPHIQUE ET BIBLIO GRAFIQUE SUR L' HISTOIRE DE LA GRAVURE SUR BOIS. FAISANT SUITE AUX**

COSTUMES ANCIENS ET MODERNES DE CÉSAR VECELLIO. Paris, 1863. In 8°, PP 316n (testo su due colonne!). Brossura originale. **50,00**



341 (Letteratura latina). **FLACCO, A. P.. LE SATIRE.** Torino, Giulio Einaudi, 1971. In 8°, PP XXI+125n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. Testo a cura di Saverio Völlaro. In appendice la traduzione e le note di Vincenzo Monti. **30,00**

342 (Spiritualismo). **FLAMMARION, Camillo. L'IGNOTO E I PROBLEMI DELL'ANIMA.** Bari, Gius. Laterza & Figli, 1905. In 8°, PP XLI+470n+1nn. Legatura mezza pergamena con titoli e fili in nero al dorso. Introduzione di Paolo Visani Scozzi. **30,00**

343 (Storia). **FORD, Henry. L'OGGI E IL DOMANI.** Torino, SIT, 1926. In 8° grande, PP 237n. Brossura originale. Con la collaborazione di Samuel Crowther. Questo libro scritto in collaborazione con Samuel Crowther, che è la continuazione di "La mia vita e la mia opera", racconta del successo socio - economico del colosso automobilistico statunitense. Traduzione di Lorenzo Tealdy. **30,00**

344 (Poetica). **FORNACIARI, R. POESIA ITALIANA DEL SECOLO XIX.** :Esempi di bello scrivere. Firenze, Felice Paggi, 1888. In 8°, PP XI+399N. Legatura mezza pergamena con titoli e decori in nero al dorso. **30,00**

345 (Studi letterari). **FOSSATARO, Paolo. STUDI DI LETTERATURA CLASSICA.** Napoli, F. Di Gennaro e A. Morano, 1902. In 8°, PP 196n. Legatura mezza tela. **40,00**

346 (Petrolio). **FRAGOLA, Umberto. LA CIVILTA' DEL PETROLIO.** Milano, Giacomo Agnelli, 1936. In 8°, PP 261n+2nn. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al dorso. **15,00**

347 (Storia contemporanea). **FRANCE, A. L'ANELLO D'AMETISTA.** : Storia contemporanea. Milan, A. Barion, 1926. In 8°, PP 175n. Brossura originale. **10,00**

348 (Arte). **FRANCE, Anatole. L'ASTUCCIO DI MADREPERLA.** Milano, Veronelli, 1957. 1° edizione. In 8°, PP 207n+1nn. Brossura originale. Traduzione di Pino Bava, illustrazioni di Alberto Manfredi. **10,00**

349 (Narrativa). **FRANCE, Anatole. LA ROSTICCERIA DELLA REGINA PIEDOCA.** Milano, A. Barion, 1925. In 8°, PP 206n. Legatura mezza tela. Traduzione di Giovanni Vaccaro. **20,00**

350 (Saggio sulla vita). **FRANCE', Raoul. INTRODUZIONE ALLA VITA FELICE.** Milano, Valentino Bompiani, 1935. In 8°, PP 5nn +230n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **10,00**

351 (Letteratura). **FRANCHI, Anna. LUCI DANTESCHE.** Milano, Ceschina, 1955. In 4°, PP 146n+2nn. Brossura originale con sovracoperta. Prefazione di Alfredo Galletti. Varie tavole in nero fuori testo. **20,00**

352 (Cinema). **FRANCO, M.- MASI, S.- MASTROPAOLO, R.- PAPA, A. IL CINEMA DELLA REPUBBLICA DI WEIMAR 1918 / 1933.** Comune di Napoli, Goethe Institut, s.d. In 8°, PP 57n. Brossura originale. Introduzione di Mino Argentieri. **15,00**

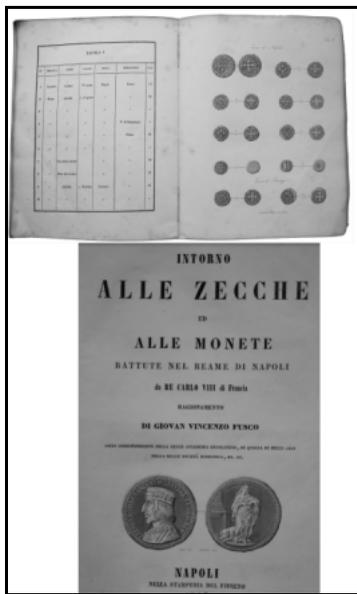
353 (Studi antropologici). **FRATI, Lodovico. LA DONNA ITALIANA.** : Secondo i più recenti studi.

Torino, Fratelli Bocca, 1899. In 8°, PP 167n. Brossura originale. **15,00**

354 (Saggio sulla donna italiana). **FRATI**, Lodovico. **LA DONNA ITALIANA NEI PIU' RECENTI STUDI**. Torino, Fratelli Bocca, 1928. Seconda edizione con aggiunte. In 8°, PP VIII+191n. Brossura originale. **20,00**

355 (Napoli). **FRATTA**, A. **NAPOLI SEMPRE**. Ercolano, EDART, 1970. In folio grande, PP 102nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso. Impaginazione e grafica di Giuseppe Alario. Splendide tavole e figure in nero figuranti i più bei luoghi e le più comuni scene di vita quotidiana della città di Napoli. **45,00**

356 (Monete). **FUSCO**, Giovan Vincenzo (ragionamento di). **INTORNO ALLE ZECCHE ED ALLE MONETE BATTUTE NEL REAME DI NAPOLI** da Re Carlo VIII di Francia. Napoli, Nella Stamperia del Fibreno, 1846. In 4°, PP 133n+VII. Brossura originale. **130,00**



357 (Scienza sociale). **GABBA**, Carlo Francesco. **INTORNO AD ALCUNI PIU' GENERALI PROBLEMI DELLA SCIENZA SOCIALE**.: Conferenze. Torino, Unione Tipografica, 1876. In 8° grande, PP VII+160n. Legatura mezza

pergamena con titoli e decori in nero al dorso. Prima edizione. Le conferenze riguardano l'indirizzo e le condizioni delle scienze sociali, i vari rami ed oggetti di tali discipline, il loro metodo ed il probabilismo allora dominante in molti studi sociologici. Il Gabba (Lodi, 1835 - ivi, 1920) giurista e sociologo, fu professore di filosofia del diritto all'Università di Pisa, delegato del governo italiano nel Congresso internazionale di Bruxelles del 1897, Senatore dal 1900 e membro di numerose accademie europee ed americane. **40,00**

358 (Biografia). **GAETA**, Francesco. **SALVATORE DI GIACOMO**. Firenze, A. Quattrini, 1911. In 8°, PP 119n. Brossura originale. 2 ritratti fuori testo **70,00**

359 (Avvocati). **GALDI**, Domenico. **AVVOCATI NAPOLETANI**. 2a centuria. Napoli, "La Toga", 1928. In 8° grande, PP C+2nn. Brossura editoriale. Disegni di Marino e Meconno. **50,00**

360 (Avvocati). **GALDI**, Domenico. **AVVOCATI NAPOLETANI**. 3a centuria. Napoli, "La Toga", 1928. In 8° gr., PP LXXVIII. Brossura editoriale. Disegni di Marino e Meconno. **50,00**

362 (Processi). **GALDI**, Domenico. **DUE PROCESSI DE LA STORIA NAPOLETANA**.: Eleonora Pimentel Fonseca, Luisa Sanfelice. Napoli, "La Toga", 1934. In 8°, PP 41n. Brossura originale. 3 tavole in nero fuori testo. **10,00**

363 (Napoli). **GALEOTA**, Umberto. **IL POEMA DI LERO**. Napoli, Fratelli Cafieri, 1969. In 8°, PP 74n. Brossura originale. Antica dedica risalente al 1970 all'antiporta. **13,00**

364 (Letteratura). **GALLETTI**, Alfredo. **ALTEROCCA**, Arnaldo. **LA LETTERATURA ITALIANA**.: Disegno storico - estetico dalle origini. Bologna, L. Cappelli, 1925. Ristampa della 2a edizione. In 8°, PP XI+563n. Legatura mezza pelle con titoli e fili in nero al dorso. **15,00**

365 (Narrativa). **GALSWORTHY**, John. **VILLA RUBEIN**. Milano, "Corbaccio", 1929. In 8°, PP 255n+1nn. Brossura originale. Traduzione dall'inglese di Costantino Piccone. **20,00**

366 (Storia). **GAMBERINI**, Giordano. **STORIA E COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ROMANA ATTRAVERSO I MANIFESTI**.

Ravenna, Longo, 1981. In 4°, PP 125n. Brossura originale con sovracoperta. 98 tavole. **15,00**

367 (Apocalisse). **GAROFALO**, Salvatore. **L'APOCALISSE E' PER OGGI**. Firenze, Salani, 1978. In 8°, PP 327n+6nn. Bella legatura rossa con titoli in oro al dorso, con sovracoperta figurata. **10,00**

368 (Narrativa). **GAUTIER**, Teofilo. **GLI AMORI IMPOSSIBILI**. Milano, Bietti, 1940. In 8°, PP XXVI+222n. Brossura mu. Traduzione di Alberto Luchini con xilografie di Pietro Parigi. **10,00**

369 (Profilo storico). **GENOINO**, A. **PROFILO DEL MARCHESE DI CACCAVONE**.: Con versi rari ed inediti. Napoli, N. Jovene, 1924. In 8°, PP 194n+1nn. Brossura riparata. **20,00**

370 (Massoneria). **GENTILE**, Carlo. **ALLA RICERCA DI HIRAM**.: I tre grandi della massoneria. Foggia, Edizioni Bastogi, 1980. In 8°, PP 99n. Brossura editoriale. **15,00**

371 (Economia). **GEORGE**, P. **GEOGRAFIA ECONOMICA DELL'UNIONE SOVIETICA**. Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1960. Seconda edizione. In 8°, PP 254n+3nn. Brossura originale. 3 carte ripiegate. **10,00**

372 (Agiografie). **GERVASI**, Vincenzo. **SAN GIOVAN GIUSEPPE DELLA CROCE**.: Francescano. Napoli, La nuova cultura, 1975. Seconda edizione. In 8°, PP 135n. Brossura originale. 9 acquerelli di Leonida Edel. **10,00**

373 (Letteratura). **GIACCHI**, Oscar. **PAZZI E BIRBANTI**. Milano, Emilio Croci, 1885. In 8°, PP 308n+2nn. Brossura con vecchio restauro. La pazzia e la delinquenza vengono abbinate in questo studio solo vagamente ispirato a Lombroso. Un capitolo si intitola: Deliri erotici e suicidio. **30,00**

374 (Biografia). **GIBB**, Hamilton. **VITA DI SALADINO**.: Dalle opere di Imàd ad-din e Babà ad-din. Roma, Salerno, s.d. In 8°, PP 92n+4nn. Brossura originale. Testo a cura di Maria Teresa Mascari. Introduzione di Andrea Borruso. 1 carta geografica fuori testo. **10,00**

375 (Galateo). **GIBUS**.(Matilde Serao) **SAPER VIVERE** (Nome di buona creanza). Napoli, Cav. Aurelio Tocco, 1900. In 8° piccolo, PP VIII+298n.

Legatura tutta tela con fioriture in nero, titoli in nero al dorso e titoli in oro al piatto anteriore. **50,00**

376 (Agricoltura Sessa). **GIGLIOLI**, Italo. **RESULTATI DEL PRIMO ANNO DI ESPERIMENTO SULLE CARIETA' E SUI CONCIMI DEL FRUMENTO AL CAMPO SPERIMENTALE DI SUESSOLA**.: Presso Acerra nell'Anno Agrario 1887-88. Napoli, Francesco Giannini & Figli, 1889. In 8°, PP 508n. Legatura moderna. Annessa al testo vi è una carta ripiegata, in particolare una "Pianta del Campo Sperimentale di Suessola. **60,00**

377 (Storia-Politica). **GILBERT**, Felix. **MACCHIAVELLI E GUICCIARDINI**.: Pensiero politico e storiografia a Firenze nel Cinquecento. Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1977. In 8°, PP 291n+16nn. Brossura originale. **10,00**

378 (Curiosa - Trattato sul saluto). **GIORDANO**, Oreste. **IL SALUTO**.



Milano - Palermo - Napoli, Remo Sandron, s.d. In 8°, PP 398n+16n. Brossura originale. Illustrazioni di P. Vetri, V. La Bella, L. Postiglione, G. A. Cocco e copertina di Edoardo Dalbono. Raro. **80,00**

379 (Biografia). **GIORDANO, O. FERDINANDO RUSSO.**: L'uomo - Il poeta. Napoli, Eugenio De Simone, 1927. In 8°, PP 126n. Brossura originale con numerose tavole in nero fuori testo. **20,00**

380 (Navigazione). **GIORGI DE PONS, R. GRANDI NAVIGATORI ITALIANI.** Firenze, Nuovissima Enciclopedia Monografica Illustrata, 1929. In 8°, PP 64n. Cartonatura coeva. Varie illustrazioni nel testo. **10,00**

381 (Lettere). **GIORGINI, G. CINQ UANTASETTE LETTERE DI MASSIMO D'AZEGLIO.** irenze, Vallecchi, 1935. In 8°, PP 154n. Brossura riparata. **25,00**

382 (Saggio letterario). **GIOVINE, Pietro. BELLEZZE E MORALITA' DELLA ILIADE.**: Rafforzata con altre opere. Savona. Tipo-litografia P. Minetti, Chiabra e C., 1891. In 8°, PP 66n. Brossura originale. Commento estetico di tutto il poema, canto per canto, scena per scena. Saggio di A. Widal ridotto per le scuole italiane. **20,00**

383 (Satire). **GIRAUD, Giovanni. LE SATIRE.**: Per la prima volta edite. Roma, Emanno Loescher & C., 1903. In 8°, PP 306n. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al tassello. Studio biografico critico di Tommaso Gnoli. **20,00**

384 (Saggio). **GIURIATI, Domenico. ARTE FORENSE.** Torino, Roux e Favale, 1878. In 8°, PP 432n. Legatura mezza tela con titoli e fili in oro al dorso. **35,00**

385 (Giuridica). **GIURIATI, Domenico. GLI ERRORI GIUDIZIARI.**: Diagnosi e rimedi. Bologna, Licinio Cappelli, 1932. In 8°, PP XV+402n+1nn. Brossura rifatta. Ristampa con prefazione e aggiunte di Marcello Finzi. **30,00**

386 (Prosa-Poesia). **GIUSTI, Giuseppe. PROSE E POESIE.** Firenze, Felice Le Monnier, 1930. Quarta edizione migliorata (nuova tiratura). In 8°, PP VIII+273n. Legatur mezza tela con titoli in oro al dorso. Prose e poesie scelte e commentate dal Prof. Renzo Cristiani. 1 tavola dell'autore in nero fuori testo. **15,00**

387 (Biografia). **GOFFREDO, Francesco Saverio. VITA DEL VENERABILE P. MARCELO F. MASTRILLI.**: della Compagnia di Gesù. Prediletto cliente di S. Francesco Saverio e Martire nel Giappone. Napoli, Francesco Giannini & Figli, 1910. In 8°, PP 329n. Brossura originale.

Compilata sull'Opera del Pouplard e di altri Scrittori. Intonso Opera illustrata con fotografie. **40,00**

389 (Narrativa). **GORKI, Massimo. LA STORIA DEGLI INFIMI I VAGABONDI.** Napoli, Ferd. Bideri, 1927. In 8°, PP 152n. Brossura originale (dorso rifatto). Edizione illustrata- Traduzione di Ferdinando Bideri. Ritratto dell' autore all' antiporta. Antica data. **20,00**

390 (Narrativa). **GORKI, Massimo. RACCONTI DELLA STEPPA.**: Tre affamati - Nonno Arkip e Lenka - Il canto del falco - Emiliano Pilaie - Il Khan e suo figlio - Sasubrina Macario Ciudra - Ventisei e una - L'avarò- Il cuore fiammeggiante. Napoli, F. Bideri, 1935. In 8°, PP 123n. Brossura originale. Traduzione di E. Serao. Antica data al frontespizio. **20,00**

391 (Narrativa). **GOZZANO, G. L'ALTARE DEL PASSA TO.** Milano, Fratelli Treves, 1918. In 8°, PP 199n+1nn. Brossura muta rifatta. **20,00**

392 (Saggio). **GORETTI, Aldo. DA TACCUIN DI UN DEPUTATO.** Peugia, Stab. Tip. Guglielm Donnini, 1908. In 8°, PP 169n. Brossura originale riparata . **20,00**

393 (Diritto romano). **GOTOFREDO, Giacomo. MANUALE DI DIRITTO ROMANO.**: Preceduto dalla serie delle istituzioni del signor Berthelot: e seguito dal Florilegio di sentenze rimarchevoli del digesto, del codice e delle novelle con testo originale a fronte. Napoli, a spese dell'editore, 1854. Volume unico. In 8°, PP 354n+1nn. Legatura mezza pelle con titoli e fili in oro al dorso. Versione dal latino di Leonardo Bovitti. **100,00**

394 (Prose). **GOZZI, Gaspare. PROSE SCELTE.**: ed altri scritti annotati ad uso delle scuole da Giuseppe Finzi. Verona, D. Tedeschi e Figlio, 1895. II edizione migliorata ed aumentata. In 8°, PP XII+174n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. **30,00**

395 (Saggio). **GRACIAN, Baltasar. ORACOLO MANUALE E ARTE DI PRUDENZA.** Panna, Ugo Guanda, 1987. Seconda edizione. In 8°, PP 175n+1nn. Brossura originale. Traduzione e note di Antonio Gasparetti. **25,00**

396 (Napoli). **GRASSI**, Ernesto. **VIAGGIO A NAPOLI**. Napoli, Editrice Rispoli Anonima, 1937. In 8°, PP 248n. Brossura originale. Con copertina e 10 composizioni originale di Francesco Galante. **20,00**

397 (Medicina). **GRAUPNER**, Heinz. **ELISIR DI VITA**.: Ormoni e vitamine. Milano, Garzanti, 1942. In 8°, PP 315n. Brossura originale. **15,00**

398 (Saggi). **GRAUPNER**, Heinz. **LO SPECCHIO DELLA DONNA**. Milano, Valentini Bompiani, 1943. In 8°, PP 236n+7nn. Brossura originale. **10,00**

399 (Saggi). **GRAVES**, Robert. **I POETI SONO UOMINI**. Pama, Guanda, 1964. Prima edizione italiana. In 8°, PP 250n+2nn. Legatura tutta tela figurata con sovracoperta trasparente. Testo a fronte, introduzione di Carlo Izzo e traduzione di Giovanni Galtieri. **15,00**

400 (Cina). **GRAVINA**, Manfredi di Ramacca. **LA CINA DOPO IL MILLENOV ECENTO**. Milano, Fratelli Treves, 1907. In 8°, PP VIII+482n. Brossura originale. 88 incisioni. **70,00**

401 (Narrativa). **GREPPI**, Antonio. **VITA E PASSIONE D'AVVOCATO**. Milano, "La Prora", 1939. In 8°, PP 257n+1nn. Brossura originale.. **20,00**

402 (Narrativa). **GRIBOJEDOV**, A.S. **LA DISGRAZIA DI ESSERE INTELLIGENTE**. Milano, Bietti, 1940. In 8°, PP 247n+1nn. Brossura originale con sovracoperta. Traduzione e introduzione di L. Savoj con disegni di Pietro Parigi. Varie illustrazioni in nero. **20,00**

403 (Governio). **GRIECO**, Giovanni. **IL GOVERNO DELLA CITTA'**.:alla circolazione alla municipalità. Ercolano, Società Editrice Napoletana, 1982. In 8°, PP 183n+1nn. Brossura originale. Introduzione di Dante Schietroma. Antica dedica al frontespizio. **10,00**

404 (Agraria). **GRIECO**, R. **INTRODUZIONE ALLA RIFORMA AGRARIA**. Torino, Giulio Einaudi, 1949. In 8°, PP 333n. Brossura originale. **10,00**

405 (Lettere). **G.R.** **SU L'UTILITA' DI STABILIRE RAZZE EQUINE DI REAL CONTO PER USO DELL'ESERCITO E SU I**

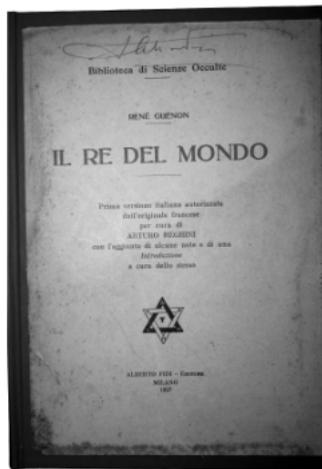
MEZZI PROPRI.A MIGLIORARE I CAVALLI IN GENERALE E QUELLI DEL REGNO DI NAPOLI. Napoli, Nel Gabinetti Bibliografico e Tipografico, 1834. In 8°, PP 97n. Brossura originale. Frontespizio mancante. In barbe. **200,00**

406 (Napoli). **GUARDASCIONE**, Ezechiele. **NAPOLI PITTORICA**.: Ricordi d'arte e di vita. Firenze, G. C. Sansoni, 1943. In 8°, PP 209n. Brossura originale un po sciupata. Testo a cura e con prefazione di Alfredo Gargiulo. **10,00**

408 (Narrativa). **GUARESCHI**. **IL DESTINO SI CHIAMA CLOTILDE**.:Romanzo d'amore e di avventura. Milano, Rizzoli, 1959. Sedicesima edizione. In 8°, PP 259n+4nn. Brossura originale. Un'importante digressione la quale, per quanto d'indole personal, si innesta mirabilmente nella vicenda e la corrobora rendendola vieppiù varia e interessante. **10,00**

409 ('800). **GUATTERI**, Gualtiero. **FIGURE DELL'OTTOCENTO**. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli, 1916. In 8°, PP 147n. Brossura originale riparata. **30,00**

410 (Occulta). **GUENON**, René. **IL RE DEL MONDO**. Milano, Alberto Fidi, 1927. In 8°, PP



XVII+89n. Legatura moderna. Prima versione italiana autorizzata dall'originale francese per cura di Arturo Reghini con l'aggiunta di alcune note e di una introduzione a cura dello stesso. **70,00**

- 411 (Narrativa). **GUERRA, L. F. LA VITA E IL DIRITTO.**: Questioni del giorno. Milano, Trevisini, s.d.I n 8°, PP 164n. Bross. origi. dorso rifatto. Firma dell'autore all'antiporta. **30,00**
- 412 (Napoli). **GUIDE TREVES. ITALIA-NAPOLI E DINTORNI.** Milano, Fratelli Treves, 1904. Nuova edizione, completamente rifusa e aumentata con 32 incisioni. In 8°, PP 231n+16nn. Testo colle piante di Napoli, di Casamicciola, di Pomperi e del Museo Nazionale di Napoli e la carta dei dintorni (anche ripiegate!). **35,00**
- 413 (Narrativa). **GUIDO DA VERONA. YVELISE.**: Romanzo. Milano, "Bottega di Poesia, 1923. In 8°, PP 297n. Brossura originale. In barbe. **15,00**
- 415 (Narrativa). **GUNNARSSON, Gunnar. LA FAMIGLIA DI BORG.** Firenze, G.C. Sansoni, 1945. Terza edizione. In 8°, PP 417n+2nn. Brossura originale. Traduzione dal danese di Augusto Guidi. **15,00**
- 416 (Filosofia). **HARTMANN, N. FILOSOFIA SISTEMATICA.** Milano, Valentino Bompiani, 1943. In 8°, PP 223n+2nn. Brossura originale. **20,00**
- 417 (Filosofia). **HAWTON, Hector. FILOSOFIA PER DILETTO.** Milano, Valentino Bompiani, 1955. In 8°, PP 294n+1nn. Brossura originale. **15,00**
- 418 (Storia). **HEER, Friedrich. IL MEDIOEVO.: 1100 - 1350.** Milano, Il Saggiatore, 1966. 2a edizione. In 8°, PP 569n+2nn. Tela editoriale con titoli in bianco al dorso, sovracoperta e cofanetto. Testo ricco di tavole in nero e a colori. **20,00**
- 419 (Racconti). **HOFFMANN, E. T. A. RACCONTI.** Verona, Arnoldo Mondadori, 1951. I edizione. In 8°, PP 194n+4nn. Legatura tutta tela con titoli al tassello in oro e sovracoperta. **15,00**
- 420 (Psicanalisi). **HORNEY, Karen. NUOVE VIE DELLA PSICANALISI.** Milano, Valentino Bompiani, 1959. In 8°, PP 321n+2nn. Brossura originale con sovracoperta. **15,00**
- 421 (Scienze). **HUMBERT, P. DA MERCURIO A PLUTONE.** Milano, Valentino Bompiani, 1939. In 8°, PP 6nn+ 209n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. 20 tavv. in nero fuori testo. **10,00**
- 422 (Scienze). **HUXLEY, J. LE FORMICHE E LE MERAVIGLIE DEGLI UCCELLI.** Milano, Valentino Bompiani, 1955. In 8°, PP 201n. Brossura originale. Quakhe tavola fuori testo. **10,00**
- 423 (Religione). **IDILIO DELL'ERA. ABELE.** Siena, Ezio Cantagalli, 1938. In 8°, PP 182+2nn. Brossura originale. **15,00**
- 424 (Storia). **IORIO, Bruno. LE FORME DELL'ORIGINE.**: La cultura della crisi tra Weimar e Vienna. Napoli, Tullio Pironti, s.d. In 8°, PP XXXI+ 160n. Brossura editoriale. Introduzione di Riccardo Campa. **15,00**
- 426 (Erotica). **JAHIER, Piero e RISSLER STONEMAN, Maj-Lis. CHIN P'ING MEL.**: Romanzo erotico cinese del secolo XVI. Milano, Feltrinelli, 1970. Nuova edizione accresciuta a cura di Olimpio Cescatti. 2 voll. In 8°, PP XXI+457n (vol. 1); PP da 459n a 927n+4nn (vol. 2). Brossure originali. Introduzione di Arthur Waley. **30,00**
- 427 (Scienze). **JEANS, James. SCIENZA E MUSICA.** Milano, Valentino Bompiani, 1941. In 8°, PP 6 nn + 307 n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **20,00**
- 428 (Storia- Biografia). **JESSIE WHITE, Mario. AGOSTINO BERTANI.**: e i suoi tempi. Firenze, G. Barbèra, 1888. In 8°, PPXVI+653n. Legatura tutta tela con decori al piatto anteriore e al dorso, titoli dorati su quest ultimo. Arrossature e antica dedica all'antiporta. Fac simile di lettere di Giuseppe Garibaldi, ripiegate, fuori testo. Esemplare lievemente brunito. **80,00**
- 429 (Filosofia). **KASSNER, R. GLI ELEMENTI DELL' UMANA GRANDEZZA E ALTRI SAGGI.** Milano, Valentino Bompiani, 1942. In 8°, PP 302n. Brossura originale. **20,00**
- 430 (Comunismo). **KAUTSKY, K. TERRORISMO E COMUNISMO.** Torino, Fratelli Bocca, 1920. In 8°, PP VII + 259 n. Legatura tutta tela con titoli e fili in oro al dorso. **20,00**
- 431 (Antiche civiltà). **KELLER, Werner. LA CIVILTÀ' ETRUSCA.** Milano, Garzanti, 1977. Settima edizione. In 8°, PP 416n+3nn. Legatura

mezza tela figurata con titoli in oro al dorso e sovracoperta. **15,00**

432 (Filosofia). **KIERKEGAARD, S. LA MALATTIA MORTALE** (Svolgimento psicologico cristiani di Anti - Climacus). Milano, Edizioni di Comunità, 1965. Terza edizione riveduta. In 8°, PP 194n+2nn. Brossura originale. Antica firma al frontespizio. **15,00**

433 (Filosofia) **KLAGES, Ludwig. L'ANIMA E LO SPIRITO**. Milano, Valentino Bompiani, 1940. In 8°, PP 366n. Brossura originale. **20,00**

434 (Arte). **KLIMT, Gustave. CENTO DISEGNI**. Sesto S. Giovanni (Mi), Mazzotta, 1986. In 8° grande, PP 133n. Brossura originale. **15,00**

435 (Storia). **KNICKERBOCKER, H.R. IL PIANO QUINQUENNALE SOVIETICO**.: Inchiesta sul fronte industriale russo. Milano, Val. Bompiani & C., 1931. II edizione. In 8°, PP 276n+2nn. Legatura tutta tela con sovracoperta figurata. Ricco di tavole in nero fuori testo. **20,00**

436 (Cinema). **KRAISKI, Giorgio (a cura di) I FORMALISTI RUSSI NEL CINEMA**. Milano, Garzanti, 1987. Prima edizione. In 8°, PP 221n+2nn. Brossura originale. Introduzione, scelta dei testi e traduzione di Giorgio Kraiski. **15,00**

437 (Narrativa). **KUNG, Hans. CONSERVARE LA SPERANZA**. Milano, Rizzoli, 1990. In 8°, PP 261n+3nn. Legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. Traduzione di Giovanni Moretto. **15,00**

438 (Narrativa). **KUNG, Hans. MAESTRI DI UMANITA'**. Milano, Rizzoli, 1989. In 8°, PP 226n+4nn. Legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. Traduzione di Giovanni Moretto. **15,00**

439 (Filosofia). **LABANCA, B. I SISTEMI ESCLUSIVI ED I SISTEMI INCLUSIVI NELLA FILOSOFIA**. Napoli, A. Trani, 1877. In 8°, PP 43n+1nn. Brossura. **15,00**

440 (Autobiografia). **LA BELLA OTERO. LA MIA VITA**. Roma, Studio Editoriale Italiano, 1944. Prima edizione italiana. In 8°, PP 222n. Brossura originale. **15,00**

441 (Biorafia). **LABRIOLA, Lucio. STORIA E LEGGENDA DI ARTURO LABRIOLA**. Casoria (Napoli), EDI, 1967. In 8°, PP 623n. Brossura originale con sovracoperta. **25,00**

442 (Filosofia). **LAERZO, Diogene. VITE DEI FILOSOFI**. 2 voll.: Libri I-VII (vol. primo)- Libri VIII-X (vol. secondo). Bari, Laterza, 1976. In 8°, PP LXXVI+320n (vol. 1); PP da 321n a 638n (vol. 2). Brossure originali. Testi a cura di Marcello Gigante. **25,00**

443 (Arte Venezia). **LANCELLOTTI, Arturo. LE BIENNALI VENEZIANE DELL' ANTE GUERRA. DALLA I ALLA XI**. Alessandria, Casa d'Arte Ariel, 1926. In 8°, PP 271n. Brossura originale. **50,00**

444 (Vaticano). **LANCELLOTTI, Arturo. MONDO VATICANO**. Milano, "Athena", 1930. In 8°, PP 354n+2nn. Brossura originale. 10 illustrazioni fuori testo. **15,00**

445 (Legislazione). **LA LEGISLAZIONE ITALIANA DURANTE LA GUERRA NAZIONALE. Pubblicazione del CREDITO ITALIANO** ad uso dei proprio Uffici. X° trimestre (dal 20 agosto al 20 novembre 1917). In 8°, PP XIV+275n. Brossura originale. **30,00**

446 (Opere). **LAMBERTINI, Lamberto. IL PRINCIPE DI SANSEVERO**.: L'Opera favolosa di Raimondo di Sangro. Napoli, Colonnese, 1981. In 8°, PP 160n+9nn. Brossura originale. Antica dedica al frontespizio. Annesso al testo vi è 1 tavolo del principe di Sansevero e 4 pagine biografiche. **20,00**

447 (Coltivazione). **LAMONARCA, Franco. GLI ALBERI DA FRUTTO**.: Come coltivarli - come migliorarli. Milano, Giovanni De Vecchi. In 8°, PP 251n. Brossura editoriale. **20,00**

448 (Lettera). **LANTOINE, Albert. LETTERA DI UN MASSONE AL PAPA**. Palermo, "Il Vespro", 1977. In 8°, PP 117n. Brossura originale. Testo a cura di Giuseppe Mannino. Varie illustrazioni in nero. **15,00**

449 (Estratto) **LA PEGNA, Alberto. LE PRIME BATTAGLIE DEL MAESTRO**. Città di Castello, "Leonardo da Vinci", 1916. In 8°, PP 12n. Brossura originale. Dedicata autografa dell'A. al piatto anteriore. Estratto dalla Rivista

L'ELOQUENZA, Anno VI, fasc. 5-6-7-8 (10 Dicembre 1916). **20,00**

450 (Medicina). **LATRONICO**, N. e collaboratori. **IL CUORE NELLA STORIA DELLA MEDICINA**. Milano, Arti grafiche Amilcare Pizzi, s.d. In 8°, PP 144n+1nn. Brossura originale. Riproduzioni in nero e a colori. **20,00**

451 (Narrativa). **LEANDRO. GLI ORECCHINI DI STEFANIA** (Roma gialla). Roma, A. Sommaruga e C., 1884. 1° migliaio. In 16°, PP 235n+ 7nn. Brossura originale. **25,00**

452 (Destino). **LECOMTE DU NOY**, Pierre. **L'UOMO E IL SUO DESTINO**. Milano, Valentino Bompiani, 1949. In 8°, PP 298n. Brossura originale. **15,00**

453 (Narrativa). **LEDDA**, G. **PADRE PADRONE: L' EDUCAZIONE D' UN PASTORE**. Milano, Feltrinelli, 1977. (quattordicesima edizione). In 8°, PP 226n. Brossura originale. **10,00**

454 (Saggio). **LE GOFF. LA BORSA E LA VITA**.: Dall'usuraio al banchiere. Bari, Laterza, 1987. Prima edizione. In 8°, PP 114n. Brossura originale. **15,00**

455 (Antropologia). **LELAND**, Goffredo Carlo. **LA FORZA DELLA VOLONTA'**.: Metodo per sviluppare e rinvigorire la Volontà, la Memoria ed ogni altra facoltà mentale col sistema dell'auto-suggestione. Torino, Fratelli Bocca, 1921. In 8°, PP XVI + 219 n. Brossura originale riparata. Unica traduzione autorizzata sulla III ediz. Inglese (con aggiunta di un capitolo su Paracelso). **20,00**

456 (Rivoluzione). **LENIN**, V.I. **STATO E RIVOLUZIONE**.: e lo studio preparatorio il marxismo sullo stato. Roma, Samonà e Savelli, 1963. In 8°, PP XXXV+283n. Brossura originale. Prefazione di Pio Marconi. Antica firma e data al frontespizio. **15,00**

457 (Progresso). **LEONARD**, Norton J. **TECNICA DI DOMANI**. Milano, Valentino Bompiani, 1937. In 8°, PP 10n+ 345n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **15,00**

458 (Letteratura). **LEOPARDI**, Giacomo. **MEMORIE DELLA MIA VITA**. Milano, Bompiani, 1945. 3a edizione. In 8°, PP 270n+1nn.

Brossura originale con sovracoperta. Testo a cura di Beniamino Dal Fabbro. **15,00**

459 (Psicologia). **LESSONA**, Michele. **VOLERE E' POTERE**. Firenze, G. Barbèra, 1903. In 8°, PP XV+495n. Legatura mezza tela. **15,00**

460 (Storia politica). **LETI**, Giuseppe. **FERMO E IL CARDINALE FILIPPO DE ANGELIS**. Roma, Dante Alighieri, 1902. In 8°, PP 276n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. **30,00**

461 (Saggio). **LEVI**, Carlo. **CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI**. Torino, Giulio Einaudi, 1946. Seconda edizione. In 8°, PP 240n. Brossura originale. Antica dedica all'antiporta. **15,00**

462 (Poeti francesi). **LIBERTINI**, Alfredo. **I POETI FRANCESI D'ECCEZIONE E CARLO BAUDELAIRE**. Girgenti, Montes, s.d. In 8°, PP 35n Brossura originale. **25,00**

464 (Biografia). **LIMONCELLI**, Mattia (a cura di). **GAETANO MANFREDI**.: Vita, documenti, discorsi, ariinghe. Napoli, Gennaro Giannini, s.d. In 8°, PP 366n+2nn. Legatura mezza tela con punte, titoli e fili in oro al tassello sul dorso. 2 tavole in nero fuori testo di Gaetano Manfredi nel 1900 e nel 1885. **30,00**

465 (Versi). **LIMONCELLI**, Mattia. **LUCI SULL'ACQUA**.: Versi. Milano, Fratelli Treves, 1921. Secondo migliaio. In 16°, PP 98n. Brossura rifatta. **20,00**

466 (Saggio). **LIMONCELLI**, Mattia. **SOTTO LA TOGA**.: Saggio di letteratura professionale. Napoli, Gennaro Giannini, 1921. In 8°, PP 239n. Cartonatura coeva con fioriture. **20,00**

467 (Marxismo). **LJUBOSIC**, L.I. **QUESTIONI DELLA TEORIA MARXISTA-LENINISTA DELLE CRISI AGRARIE**. Torino, Edizioni Scientifiche Einaudi, 1955. In 8°, PP XVIII+475n. Brossura originale. Prefazione di Rugger Grieco. **15,00**

468 (Giuridica). **LOCATELLI MILESI**, Sereno. **L'UOMO E LA TOGA**.: Ricordi di un penalista. Milano, Sperling & Kupfer, 1939. Seconda edizione. In 8°, PP 325n. Bross. origi. **30,00**

469 (Giuridica). **LOCATELLI MILESI**, Sereno. **RICORDI DI UN PENALISTA** (Sorrisi e lagrime). Napoli, "La Toga.", 1935. In 8°, PP 176n. Brossura artigianale. **15,00**

470 (Filosofia). **LOCKE**, Giovanni. **PENSIERI SULL'EDUCAZIONE**. Firenze, Vallecchi, s.d. Seconda edizione. In 8°, PP 240n. Brossura con sovracoperta. Traduzione di O. Pogliaghi, studio critico introduttivo di A. Carlini. **20,00**

471 (Medicina). **LOEBEL**, G. **MAI PAURA!**: Quaranta spunti di medicina ottimistica. Milano, Ulrico Hoepli, 1941. Terza edizione. In 8°, PP XII+294n. Brossura originale. Traduzione di D. Secco Suardo. Prefazione di E. Bertarelli. **20,00**

472 (Saggi). **LO GATTO**, Ettore. **SAGGI SULLA CULTURA RUSSA**. Napoli, Riccardo Ricciardi, 1923. In 8°, PP 174n. Brossura originale. 8 illustrazioni fuori testo. **20,00**

473 (Sociologia). **LOLLI**, D. **L' AMORE.: DAL LATO FISIOLOGICO, FILOSOFICO E SOCIALE. OSSERVAZIONI E PENSAMENTI DI UN VECCHIO MEDICO**. Milano, Fratelli Dumolard, 1883. In 8°, PP XV+226n+2nn. Cartonatura coeva. **80,00**

474 (Sociologia). **LOMBARDI**, G. **DOTTRINA SOCIOLOGICA DEL REATO**. Napoli, Libreria Internazionale Guida, s.d. In 8°, PP XXIV+351n. Brossura originale. **20,00**

475 (Napoli). **LOMBARDI**. **NAPOLI IN MINIATURA.**: Ovvero il popolo di Napoli ed i suoi costumi. Napoli, Arturo Berisio, 1965. Ristampa dell'unica e rara edizione del 1847. In 8°, PP XVI+520n+3nn. Legatura in tela con fili e decori in oro al dorso e titoli in oro al tassello. 49 tavole fuori testo in nero. Prefazione di Carlo Nazzaro. **30,00**

476 (Narrativa). **LOON**, Van H. **L'UOMO INVENTORE**. Milano, Valentino Bompiani, 1940. III edizione. In 8°, PP 7nn+ 289n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. Figure intercalate nel testo. **10,00**

477 (Letteratura). **LO STUDIO BOLOGNESE. DISCORSO DI GIOSUE' CARDUCCI**: Per l'ottavo centenario. Bologna, Nicola Zanichelli, 1888. In 8°, PP 44n. Cartonatura coeva. **25,00**

478 (Letteratura). **LO STUDIO BOLOGNESE. DISCORSO DI GIOSUE' CARDUCCI**. Bologna, Nicola Zanichelli, 1888. In 8°, PP 44n. Brossura. **20,00**

479 (Avventure). **LOVYS**, Pierre. **LE AVVENTURE DI RE PAUSOLE**. Milano, Mediolanum, 1933. In 8°, PP 254n+2nn. Brossura originale. Traduzione di M. Aurispa. **20,00**

480 (Canzoni d'amore). **LOVYS**, Pierre. **LE CANZONI DI BILITIDE**. Milano, Modernissima, 1923. In 8°, PP 172n+3nn. Brossura originale. Traduzione dal francese di Alessandro Chiavolini. Copertina e fregi di Bazzi. Questo libro di amore antico è rispettosamente dedicato alle giovinette della società futura. **30,00**

481 (Sessuologia). **LOWENFELD**, L. **LA VITA SESSUALE E LE MALATTIE NERVOSE- I DISTURB NERVOSI D' ORIGINE SESSUALE**. Con un appendice sulla profilassi e la cura della neurastenia sessuale. Torino, Unione Tipografico – Editrice Torinese, 1911. In 8°, PP XVI+382n. Legatura mezza pergamena con titoli in nero al dorso. Traduzione sulla quarta edizione tedesca di Luigi Panichi riveduta e presentata con Prefazione da Giovanni mingazzini. **30,00**

482 (Murat). **LUMBROSO**, Albert. **CORRESPONDANCE DE JOACHIM MURAT.** : Chasseur à Cheval, Général, Maréchal d'empire grand-duc de clèves et de Berg. Turin, Roux Frassati et C, 1899. In 8°, PP XXX+512n. Brossura rifatta, dorso lento. Préface de M. H. Housaye. Avec 5 portraits et 6 facsimilés d'autographes. **30,00**

483 (Saggio). **LUNACIARSKI**, A. **PER QUALE MOTIVO CI INTERESSIAMO DI SERRATI?** Roma, Libreria Editrice del Partito Comunista d'Italia, 1922. In 8°, PP 78n. Brossura originale . **35,00**

484 (Giuridica). **LUZZI**, Giovanni. **UOMINI IN PENA**. Milano, "La Prora.", G. Locatelli, 1944. In 8°, PP 230n+1nn. Brossura originale. **20,00**

485 (Letteratura). **MACCHIAVELLI**, Niccolò. **IL PRINCIPE**. Torino, G.B. Paravia & C., s.d. In 8°, PP XXIV+98n. Brossura originale. Testo a cura di Arturo Pompeati. 1 tavola fuori testo dell'autore. **20,00**

- 486 (Storia). **MACK SMITH, D. MUSSOLINI.** Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, PP 530n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti. **15,00**
- 487 (Antiche civiltà). **MACNAMARA, Ellen. GLI ETRUSCHI.** Milano, L.M., 1975. In 8°, PP 193n. Brossura originale con sovracoperta figurata.. Adattamento all'edizione italiana e traduzione di Giulia Niccolai e Adriano Spatola. **15,00**
- 488 (Saggi). **MACRY, Renato. "IL CAOS,,** Napoli, Antonio Pironti, s.d. In 8° PP 234n. Brossura figurata con una scultura al piatto anteriore dell'autore. **25,00**
- 489 (Saggi). **MACRY, Renato. IL SOGNO.** Napoli, Pellerano Del Gaudio, s.d. In 8° PP 238n. Brossura figurata con una scultura al piatto anteriore dell'autore. **25,00**
- 490 (Magia). **MACRY, Renato. MAGIA.** Napoli, Pellerano-Del Gaudio, 1960. In 8°, PP 195n. Brossura originale. Testo firmato dall'autore **25,00**
- 491 (Reati). **MACULOTTI, Erminio. I REATI DELLA FOLLA.:** Studio Sociale Giuridico. Napoli, N. Jovene & C., 1920. In 8°, PP 104n. Brossura originale. **20,00**
- 492 (Processi). **MADIA, Titta. I PROCESSI DE LA CRONACA.** Napoli, "La Toga., 1932. In 8°, PP 273n+9nn. Brossura originale. Prefazione di Gennaro Marciano. **20,00**
- 493 (Teatro Religione). **MAGLI, Adriano (a cura di). LO SPETTACOLO SACRO.:** Nei testi arcaici e primitivi. Pama, Guanda, 1964. In 8°, PP LXXVII+375n. Legatura tutta tela con sovracoperta in plastica. 20 tavole in nero fuori testo. **20,00**
- 494 (Narrativa). **MAIURI, A. PASSEGGIATE CAMPANE.** Firenze, Sansoni, 1982. In 8°, PP 500n. Legatura tutta tela co titoli in bianco al piatto anteriore e al dorso con sovracoperta. 64 tavole in nero fuori testo. **25,00**
- 495 (Oratoria). **MAJORRANA, Angelo. L'ARTE DI PARLARE IN PUBBLICO.** Milano, Fratelli Treves, 1919. Settimo migliaio. In 8°, PP 472n. Brossura originale. **30,00**
- 496 (Memorie). **MALDACEA, Nicola. MEMORIE.:** Vita, morte e esurrezione di un lazzaro del XX secolo. Napoli, F. Bideri, 1933. In 8°, PP 434n. Brossura riparata. Illustrazioni in nero. **35,00**
- 497 (Saggio). **MANDEVILLE, B. MODESTA DIFESA DELLE PUBBLICHE CASE DI PIACERE.** Milano, Electa, 1979. In 4°, PP 89n. Bross. originale. Testo a cura di Kate Singleton. Le fotografie sono state gentilmente fornite da musei e biblioteche a cui appartengono. Le fotografie del Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma sono state eseguite da Oscar Savio. **20,00**
- 498 (Diritto penale). **MANFREDI, Pietro. IL DIRITTO PENALE DELLA STAMPA.** Milano, Ulrico Hoepli, 1881. In 8°, PP XVI+480n. Brossura originale. Memoria premiata al Concorso Ravizza 1879. **50,00**
- 499 (Carboneria Nola). **MANFREDI, Michele. LUIGI MINICHINI E LA CARBONERIA A NOLA.** Firenze, Felice Le Monnier, 1932. In 8°, PP 230n. Brossura originale. Antica firma al frontespizio. I ritratto di Luigi Minichini all'antiporta. **35,00**
- 501 (Dialectale). **MANNA, Angelo. L'INFERNO DELLA POESIA NAPOLETANA.** Napoli, Edizioni del Delfino, 1974. In 8°, PP XV + 365 n + 1 nn. Brossura originale. **30,00**
- 502 (Medicina). **MANTEGAZZA, Paolo. FISILOGIA DEL DOLORE.** Firenze, Felice Paggi, 1880. In 8°, PP 413n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. rima edizione del 1880 della nota opera del medico, antropologo, patriota e politico Paolo Mantegazza (Monza 1831 - 1910). **30,00**
- 503 (Fisiologia). **MANTEGAZZA, Paolo. FISILOGIA DELLA DONNA.** Milano, Bietti, 1945. In 8°, PP 367n. Brossura originale. riparata. **20,00**
- 504 (Fisiologia). **MANTEGAZZA, Paolo. FISILOGIA DELL'ODIO.** Milano, Fratelli Treves, 1889. In 8°, PP 407n. Legatura tutta tela. **30,00**
- 505 (Medicina). **MANTEGAZZA, Paolo. IGIENE DELL'AMORE.** Milano, G. Brigola,

1879. Terza edizione. In 8°, PP 2nn+340n.
Brossura artigianale. **30,00**

506 (Campania). **MANZON, D. LA CAMPANIA.**:
Dove andare, Cosa comprare, Come mangiare.
Napoli, Adriano Gallina, 1981. 1a edizione. In 8°,
PP VI+522n. Bella legatura tutta tela con titoli al
dorso e cofanetto. **15,00**

508 (Letteratura). **MANZONI, Alessandro.**
TUTTE LE OPERE. Roma, Avanzini e Torraca,
1965. Prima edizione. In 8°, PP 1401n. Legatura
tutta pelle rossa con titoli in oro al piatto anteriore e
al dorso. Saggio di Francesco De Sanctis. Testo a
cura di Giovanni Orioli, Eugenio Allegretti, Giuliano
Manacorda, Lucio Felici. Edizione diretta da Bruno
Cagli. **25,00**

509 (Narrativa). **MARALDI, Ugo.** **DAL**
CANNONISSIMO AL RAGGIO MORTALE.
Milano, Valentino Bompiani, 1939. In 8°, PP 6nn
+318n. Brossura originale con sovracoperta
trasparente. **15,00**

510 (Saggi). **MARCHESI, G.B.** **IL**
"PENSIEROSO": Studio su Federico Amiel.
Milano, Ulrico Hoepli, 1908. In 8°, PP XI+195n.
Brossura originale. **20,00**

511 (Peccati). **MARCHETTI FERRANTE,**
Giulio. **I SETTE PECCATI MORTALI LA**
SUPERBIA. Milano, Ceschina, 1933. In 8°, PP
277n+2nn. Brossura originale. **15,00**

512 (Commemorazioni). **MARCIANO, Gennaro.**
IN MEMORIA DI ENRICO PESSINA.:
Discorso pronunciato nell'8 Gennaio 1917 nella
grande aula di Castelcapuano per l'inaugurazione
del busto deliberato da' Consigli Forensi (raccolto
dallo stenografo Gino Nardi). Napoli, Francesco
Lubrano, 1917. In 8°, PP 32n. Brossura originale.
20,00

513 (Antropologia). **MARCOZZI, V. IL SENSO**
DELLA VITA UMANA. Milano, Bompiani,
1952. In 8°, PP 294n. Bross. orig. **20,00**

514 (Lettere). **MARINO, Giambattista.**
LETTERE. Torino, Giulio Einaudi, 1966. In 8°,
PP XXIV + 658n+3nn. Legatura tutta tela con titoli
in nero al dorso e sovracoperta. Testo a cura di
Marziano Guglielminetti. **30,00**

515 (Napoli). **MARIO, Jessie White.** **LA**
MISERIA IN NAPOLI. Napoli, Quarto Potere,
1978. In 8°, PP XXXVI+366n. Legatura tutta tela
con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, con
sovracoperta. Prefazione di Antonio Ghirelli,
introduzione e note di Gianni Infusino. **25,00**

516 (Teatro). **MARTINI, Ferdinando.** **AL**
TEATRO. I: Studi e profili; II: Le prime recite.
Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1895. In 8°, PP
XXIII+437n. Legatura mezza tela con punte e titoli
in oro al tassello, lievemente sciupata. **20,00**

517 (Foro romano). **MARUCCHI, Horace.** **LE**
FORUM TOMAIN ET LE PALATIN.:d'après
les dernières découvertes. Rome, Desclée & C.,
1933. Troisième édition revue avec introduction sur
Les Forums et la Vouce de l'Empire par O.
Montenovesi. In 9°, PP XXVIII++381n. Brossura
originale. 2 piante e numerose illustrazioni nel
testo. **20,00**

518 (Saggio). **MARZANO, F. LA VITA E**
L'ANIMA DEL GIUDICE (Confessioni).
Castrovillari, Tip. Eduardo Patitucci, 1914. In 8°,
PP 188n. Brossura originale. **35,00**

519 (Teatro). **MASCHERE NUDE. TEATRO DI**
LUIGI PIRANDELLO. L'UOMO, LA BESTIA
E LA VIRTU': Apologo in tre atti. Firenze, R.
Bemporad & Figlio, 1922. In 8°, PP 151n. Legatura
mezza tela con titoli in oro al dorso. **25,00**

520 (Medicina). **MASCI, B. AL SERVIZIO**
DELLA VITA UMANA.:Appunti di un medico.
Milano, Garzanti, 1941. Seconda edizione. In 8°,
PP 530n. Brossura originale. **15,00**

521 (Costituzione). **MASSONERIA ITALIANA**
GRANDE ORIENTE D' ITALIA. ANTICHI
DOVERI COSTITUZIONE REGOLAMENTO.
Roma, GOI, 1977. In 8°, PP 131n. Brossura
originale. **20,00**

522 (Saggio). **MASTROFINI, Marco.** **DELLA**
MANIERA DI MISURARE LA LESIONE
ENORME NE' CONTRATTI. Milano, Giovanni
Silvestri, 1833. Seconda edizione. In 16°, PP
VIII+278n. Legatura mezza tela con titoli in oro al
dorso. **45,00**

523 (Saggio storico- psicologico). **MATERI, P.**
L'ELOGUENZA FORENSE.: Saggio storico-
psicologico. Torino, Fratelli Bocca, 1902. In 8°, PP

XI+114n+ Inn. Brossura originale. Con prefazione di Scipio Sighele. **30,00**

525 (Pompei). **MATTEUCIG**, Giorgio. **ASPETTI NATURALISTICI DESUMIBILI DA UNA PRIMA ELENCAZIONE DELLE FORME ANIMALI RAPPRESENTATE NELL'ANTICA POMPEI**. Napoli, Francesco Giannini & Figli, 1975. In 8°, PP 35n. Brossura originale. Varie tabelle e tavole in nero. Estratto dal "Bollettino della Società dei Naturalisti in Napoli". Volume LXXXIII-1974. **20,00**

526 (Naturalismo). **MATTEUCIG**, Giorgio. **GLI OFIDI DELLE VALLI DEL NATISONE NELL'AMBITO DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI DELLE STESSE**. Napoli, Francesco Giannini & Figli, 1977. In 8°, PP 97n. Brossura originale. 16 figure e varie tavole in nero. Estratto dal "Bollettino della Società dei Naturalisti in Napoli". Volume LXXXV-1976. **20,00**

527 (Fascismo). **MATTHEWS**, Herbert L. **I FRUTTI DEL FASCISMO**. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1945. In 8°, PP 397n+1nn. Brossura originale. Traduzione dall'inglese di Elena Craveri Croce. **15,00**

528 (Storia). **MATHIAE**, Paolo. **EBLA: Un impero ritrovato**. Torino, Giulio Einaudi, 1977. In 8°, PP XX+268n+10nn. Brossura originale con sovracoperta. 48 figure nel testo e 112 tavole in nero fuori testo. **20,00**

529 (Saggio). **MATTIOLI**, Mario. **DANTE E LA MEDICINA**. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1965. In 8°, PP 180n. Brossura originale. Intonso. **25,00**

530 (Storia di Napoli). **MATURANZO**, Salvatore. **'A STORIA 'E NAPULE: in terza rima nel dialetto napoletano**. Milano, La Prora, 1967. In 8°, PP 3nn+256n+11nn. Brossura originale. 21 tavole in nero. Prefazione di Antonio Altamura. **30,00**

531 (Note storiche). **MAZZINI**, Giuseppe. **NOTE AUTOBIOGRAFICHE**. Napoli, Tip. GlauX, 1972. Ristampa della 2a edizione edita da Felice Le Monnier (Firenze 1944) a cura di Mario Menghini con l'aggiunta del Proemio di Giovanni Gentile, l'introduzione della Commissione per l'Edizione Nazionale e la lettera-presentazione di G. Mazzini. In 8°, PP 469n+XVI. Brossura originale. Testo a

cura del Centro Napoletano di studi Mazziniani. **30,00**

532 (Roma). **MAZZOCCOLO**, F. **LA NUOVA ROMA**. Napoli, Istituto Editoriale Campano, 1958. In 8°, PP 663n. Brossura originale. 1 ritratto fuori testo dell'autore. **25,00**

533 (Locali: Termidoro). **MAZZUCHELLI**, Mario. **LA MADONNA DI TERMIDORO** (Madame Tallien). Milano, "Corbaccio", 1929. Seconda edizione. In 8°, PP 356n+1nn. Brossura riparata. Antica firma al frontespizio. Qualche tavola in nero fuori testo. **15,00**

534 (Storia). **MAZZUCHELLI**, Mario. **LA SEMIRAMIDE, DEL NORD** (Caterina II di Russia). Milano, "Corbaccio", 1931. II edizione. In 8°, PP 370n+1nn. Brossura originale. **15,00**

535 (Narrativa). **MEREZKOVSKIJ**, Demetrio. **IL ROMANZO DI LEONARDO DA VINCI**. (La rinascita degli dei). Milano, A. Barion, 1933. 2 voll. In 8°, PP 380n+1nn (vol. 1); PP 393n+5nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso. Esemplare vissuto. **25,00**

536 (Saggio). **MESSERE**, Ernesto Walter. **ESSERE UOMINI**. Napoli, AMOGRAF, 1974. In 8°, PP 22n+1nn. Brossura originale. Testo stampato in 500 copie e firmate. Copia n° 50. **10,00**

537 (Filosofia). **METALNIKOV**, S. **LA LOTTA CONTRO LA MORTE**. Milano, Valentino Bompiani, 1944. In 8°, PP 232n. Brossura originale. **15,00**

538 (Drammi). **METASTASIO**, Pietro. **DRAMMI SCELTI**. Roma-Milano, Albrighi, Segati & C., 1908. In 8°, PP LVIII+382n+1nn. Bros. originale. Presenza di un vecchio restauro. Prefazione e commento di Angelo Scuppa. **15,00**

539 (Scienza). **MIELI**, Aldo. **LA STORIA DELLA SCIENZA IN ITALIA: Saggio di bibliografia di storia della scienza**. Firenze, Libreria della Voce, 1916. In 8°, PP VII+130n. Brossura originale. **45,00**

540 (Narrativa). **MILANI COMPARETTI**, Piero. **BUSSOLA PER NAVIGARE TRA GLI UOMINI**. Milano, Valentino Bompiani, 1944. II edizione. In 8°, PP 414n. Brossura originale. **10,00**

541 (Arte). **MILIZIA**, Francesco. **DELL'ARTE DI VEDERE NELLE BELLE ARTI DEL DISEGNO**.: Secondo i principi di Sulzer e di Mengs. Pistoia- Roma, Tariffi, 1944. II edizione. In 8°, PP 169n+1nn. Brossura originale Testo a cura di Giulio Natali. **20,00**

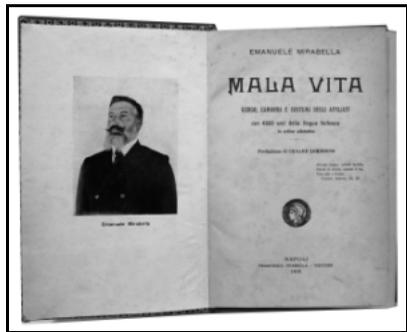
542 (Teatro). **MILLER**, Arthur. **TEATRO**. Milano, Einaudi, 1960. In 8°, PP 605n. Legatura tutta tela. Testo a cura di Bruno Fonzi, traduzioni di Gerardo Guerrieri, Luchino Visconti e Gino Bardi, Bruno Fonzi. **15,00**

543 (Medicina). **MINGAZZINI**, G. **LE AFASIE**. Roma, Libreria di Scienze e lettere, 1923. In 8°, PP 125n. Brossura originale. 14 figure nel testo. **15,00**

544 (Politica). **MINGHETTI**, Marco. **I PARTITI POLITICI**.: e la ingerenza loro nella giustizia e nell'amministrazione. Bologna, Nicola Zanichelli, 1881. In 8°, PP 333n. Legatura mezza tela con punte e titoli e fili in oro al tassello. Qualche traccia di estinto tarlo che, tuttavia, non intacca la lettura del testo. **80,00**

545 (Studi). **MINOZZI**, Alfredo. **STUDIO SUL DANNO NON PATRIMONIALE** (Danno morale). Milano, Società Editrice Libreria, 1901. In 8°, PP 236n. Bella legatura mezza tela con punte, titoli e fili in oro al dorso. Testo lievemente brunito dal tempo. **40,00**

546 (Camorra). **MIRABELLA**, Emanuele. **MALA VITA**.: Gergo, camorra e costumi degli affiliati. Napoli, Francesco Perrella, 1910. Edizione originale. In 8°, PP 404n. Legatura tutta tela con titoli in oro al tassello. 4500 voci della lingua furbesca in ordine alfabetico. Prefazione di Cesare Lombroso. Rarissimo. **300,00**



547 (Narrativa). **MIRBEAU**, Ottavio. **LE MEMORIE D'UNA CAMERIERA**. Torino, Firini, 1900. In 8°, PP 302n. Legatura figurata, con dorso riparato. **40,00**

548 (Civiltà: Greci). **MIREAUX**, Emile. **I GRECI AL TEMPO DI Omero**. Milano, Il Saggiatore, 1972. Terza edizione. In 8°, PP 311n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso e sovracoperta. Traduzione di Hena Lombardi, 30 fotografie fuori testo. **20,00**

549 (Clima). **MISSENARD**, André. **L'UOMO E IL CLIMA**. Milano, Valentino Bompiani, 1940. In 8°, PP 8nn+240n+5nn. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **20,00**

550 (Guida locale: Forlì). **MISSIRINI**, Giuliano. **GUIDA RACCONTATA DI FORLÌ**. Forlì, L. Cappelli, 1986. Quarta edizione. In 8°, PP 204n. Brossura originale. **15,00**

551 (Catalogo). **MM. FRANCHI e MENOZZI**. **CATALOGUE D'UNE COLLECTION D'ESTAMPES: PEU NOMBREUSE MAIS CHOISIES DONT LA VENTE AURA LIEU**. Le Mercredi 14 Mai à 4 heures précises du soir. Florence, Franchi e Menozzi, 1879. In 4°, PP 15n+9 tavole. Brossura originale. **70,00**

552 (Massoneria). **MOLA**, A. **LUIGI CAPPELLO: UN MILITARE NELLA STORIA D'ITALIA**. Atti del Convegno di Cuneo, 3-4 aprile 1987. Cuneo, L'Arciere, 1987. In 8° grande, PP 259n. Brossura originale. Antica dedica all'antiporta. 5 figure fuori dal testo. Intonso. **30,00**

553 (Massoneria). **MOLA**, Aldo Alessandro. **ADRIANO LEMMI: GRAN MAESTRO DELLA NUOVA ITALIA (1885-1896)**. Roma, Erasmo, 1985. In 8°, PP 64XCIII+242nn. Brossura originale. 8 tavole in nero fuori testo. Prefazione di Armando Corona. Intonso. **30,00**

554 (Massoneria). **MOLA**, Aldo Alessandro. **IL GRANDE ORIENTE D'ITALIA DELL'ESILIO (1930 - 1938)**. Roma, Erasmo, 1983. In 8°, PP 64n. Brossura originale. 15 documenti fuori dal testo. Prefazione di Armando Corona. Intonso. **20,00**

555 (Capodimonte). **MOLAJOLI**, Bruno. **NOTIZIE SU CAPODIMONTE**.: Catalogo delle

gallerie e del museo. Napoli, l'Arte Tipografica, 1958. In 8°, PP 109n. Brossura editoriale. 2 planimetrie e 167 illustrazioni. **15,00**

556 (Capodimonte). **MOLAJOLI**, Bruno. **NOTIZIE DU CAPODIMONTE**: Catalogo delle gallerie e del museo. Napoli, l'Arte Tipografica, 1964. In 8°, PP 145n+ 3 planimetrie, 215 illustrazioni e 1 tavola a colori.. Brossura editoriale. **20,00**

557 (Napoli). **MONACO**, Domenico. **GUIDA NOVISSIMA DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI**: Secondo l'ultimo ordinamento. Napoli, Vincenzo Morano, 1876. IN 8°, PP XII+190n. Brossura originale. **35,00**

558 (Narratori). **MONICELLI**, Giorgio. **CAROSSELLO DI NARRATORI INGLESI**. Milano, Aldo Martello, 1955. In 8°, PP 293n+1nn. Brossura originale con sovracoperta. **15,00**

559 (Storia). **MONTI**, Gennaro M. **PER LA STORIA DEI BORBONI DI NAPOLI E DEI PATRIOTI MERIDIONALI**: Pubblicato sotto l'alto auspicio del Banco di Napoli. Trani, Vecchi & C., 1939. In 4°, PP 512n. Brossura originale. **50,00**

560 (Industria). **MORANDI**, Rodolfo. **STORIA DELLA GRANDE INDUSTRIA IN ITALIA**. Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1966. In 8°, PP 294n+3nn. Brossura originale. **15,00**

561 (Mitologia). **MORELLI**, A. **DEI E MITI**: Enciclopedia di mitologia universale. Torino, Edizioni Librarie Italiane, s.d. In 8°, PP VII+597n. Bella legatura tutta tela rossa con titoli in oro al dorso e sovracoperta. Testo caratterizzato da splendide tavole in nero e a colori **40,00**

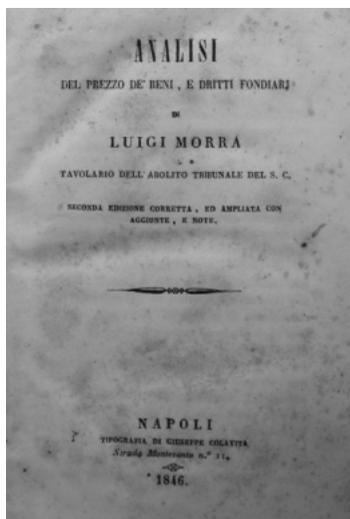
562 (Scienza). **MORELLI**, Salvatore. **LA DONNA E LA SCIENZA O LA SOLUZIONE DELL'UMANO PROBLEMA**. Napoli, Stab. Tip. Dell' Ancora, 1862. Seconda edizione italiana. In 8°, P XVI+235n. Piena tela moderna. **50,00**

563 (Epigrammi). **MORGANTE**, Giacomo (raccolta compilata da). **EPIGRAMMI RIGUARDANTI AVVOCATI E MEDICI**. Torino, S.T.E.N., 1908. In 8°, PP 302n. Piena tela. Aggiunta in fine una centuria di nuovi epigrammi sullo stesso argomento composti dal compilatore. **50,00**

564 (Sicilia). **MORINA**, Emilio. **CHIU' DUGNU-CHIU SUGNU**: Proverbi di lu nannu. Palermo, Vito Cavallotto, 1979. In 8°, PP 159n. Brossura originale. Prefazione di Fortunato Pasqualino. Introduzione di Salvatore Camileiri. **15,00**

565 (Biografia). **MORISANI**, Ottavio. **VITA DI GEMITO**. Napoli, S/A COOPERATIVA EDITRICE LIBRARIA, 1936. In 8°, PP162n+4nn. Brossura originale con sovracoperta. Esemplare abbastanza vissuto- Tavole in nero fuori testo. **10,00**

566 (Economia). **MORRA**, Luigi. **ANALISI DEL PREZZO DE' BENI, E DRITTI FONDIARI**. Napoli, Giuseppe Colavita, 1846. Seconda edizione



corretta, ed ampliata con aggiunte e note. In 8°, PP 244n. Legatura mezza pelle con titoli e decori in oro al dorso. Tavolario dell'abolito tribunale del S.C. **100,00**

567 (Scritti). **MORSELLI**, Emilio. **LA NOSTRA INQUIETUDINE E ALTRI SCRITTI**. Milano, Garzanti, 1941. In 8°, PP 282n+1nn. Brossura originale. Aggiuntivi tre saggi di P. Martinetti, G. Solari, A. Banfi. 1 ritratto dell'autore all'antiporta. **20,00**

568 (Antropologia). **MORSELLI**, E. **ANTROPOLOGIA GENERALE. L' UOMO SECONDO LA TEORIA DELL'**

EVOLUZIONE.: Lezioni dettate nelle Università di Torino e di Genova. I problemi dell'Antropologia - La teoria dell'evoluzione; L'Uomo nella Natura: L'uomo e la Realtà cosmica- L'uomo durante le età della Terra- L'Uomo e l'ambiente; L'Evoluzione fisica dell'Uomo: L'origine e la filogenesi dell'Uomo secondo le odierne scienze biologiche- Formazione del genere umano- La patria dell'Uomo- I primi Uomini- L'Uomo fossile e le Razze preistoriche; L'Umanità presente e futura: Le Razze umane viventi- L'Uomo evoluto dell'avvenire. Torino, Unione Tipografico- Editrice Torinese, 1911. In 8°, PP XXXI+1375n. Legatura mezza tela. 671 figure intercalate nel testo. **80,00**

569 (Perizie psichiatriche giuridica). **MORSELLI, E. LINDA E TULLIO MURRI.**: In riguardo alla psicologia normale e patologica. Genova, Libreria Moderna, 1905. In 8°, PP XVI+291n+7 tavole (alcune ripiegate!). Legatura mezza tela con punte e con titoli in nero al dorso, lievemente sciupata. **40,00**

571 (Narrativa). **MOSSO, Angelo. LA FATICA.** Milano, Fratelli Treves, 1891. In 8°, PP 412n+15nn. Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al tassello. 30 figure in nero intercalate nel testo. **40,00**

574 (Magia). **MUCHERY, Georges. MAGIA.**: Mezzi pratici d'azione occulta per favorire la Fortuna, la Salute, l'Amore, il Danaro. Napoli, Rocco, 1957. In 8°, PP 280n+7nn. Brossura originale. **30,00**

575 (Dipinti). **MULAZZANI, Germano. BOSCH. TUTTI I DIPINTI.** Milano, Rizzoli, 1980. In 8°, PP 94n. Brossura originale. Ricco di tavole in nero e a colori. **15,00**

576 (Sonetti dialettali). **MUROLO, Ernesto. 'A STORIA 'E ROMA.**: Sonetti dialettali. (D. Pepe, 'a notte 'e Natale, conta macaronicamente a 'na famiglia d' 'o palazzo, ' e fatte d' 'a Storia Romana). Napoli, F. Bideri, 1930. In 8° piccolo, PP 88n Brossura originale restaurata. **15,00**

578 (Pensieri). **MURRI, A. PENSIERI E PRECETTI.** Bologna, Nicola Zanichelli, s.d. In 8°, PP XXI+ 256n+3nn. Legatura mezza tela con titoli in oro al tassello. **40,00**

581 (Narrativa). **MURRI, Tullio. GALERA.**: Romanzo. Milano, "Modernissima,, 1924. Quinta

edizione. In 8°, PP 315n+2nn. Legatura tutta tela con titoli e fili in oro al dorso, lievemente sciupata. **15,00**

582 (Letteratura). **NABOKOV, Vladimir. LEZIONI SUL DON CHISCIOTTE.** Milano, Garzanti, 1989. In 8°, PP 273n+1nn. Brossura originale. Testo a cura di Fredson Bowers. Traduzione dall'inglese di Edoardo Albinati. I schizzo di Nobokov di un mulino a vento del diciassettesimo secolo all'antiporta. **20,00**

583 (Saggi). **NAPOLITANO, Giovanni. RITRATTO D'IGNOTO E ALTRI SAGGI.** Napoli, Gaspare Casella, 1934. In 8°, PP 159n. Brossura originale con due disegni e un olio di Pietro Scoppetta. **20,00**

584 (Letteratura latina). **NASONE, Publio Ovidio. L'ARTE DI AMARE.** Torino, Giulio Einaudi, 1969. In 8°, PP 189n+2nn. brossura originale. Prefazione e traduzione di latino Maccari. Antica firma al frontespizio. **10,00**

585 (Storia dell'arte). **NATALI, Giulio e VITELLI, Eugenio. STORIA DELL'ARTE.**: ad uso delle Scuole medie e delle persone colte. Torino- Roma, Casa Editrice Nazionale, 1903. In 8°, PP 548n. Brossura originale, dorso rifatto. 243 illustrazioni. **40,00**

586 (Politica). **NENNI, Pietro. IL SOCIALISMO NELLA DEMOCRAZIA.**: Realtà del presente. Firenze, Vallecchi, 1966. In 8°, PP XII+387n. Brossura originale. Testo a cura, con prefazione e note di Giuseppe Tamburrano. **15,00**

587 (Narrativa). **NICCODEMI, Dario. TEMPO PASSATO.** Milano, Fratelli Treves, 1929. Quarto migliaio. In 8°, PP 237n+1nn. Brossura originale. Testo con 17 ritratti. **15,00**

588 (Calcio). **NICOLINI, Gianni. LA STORIA DEL NAPOLI.** Roma, Editrice Italiana, 1967. In 8°, PP 201n. Brossura originale. Ricco di illustrazioni circa la storia del calcio napoletano. **30,00**

589 (Saggio sull'uomo). **NIEDERLAND, William G. L'UOMO CONTRO SE STESSO.** Milano, Valentino Bompiani, 1952. In 8°, PP 312n+2nn. Brossura originale **20,00**

590 (Letteratura). **NIEVO, I. LE CONFESSIONI DI UN OTTUAGENARIO.** 2 voll. Firenze, Adriano Salani, 1916. In 8° piccolo, PP 570n+2nn (vol. 1); PP 568n+6nn (vol. 2). 2 tavole a colori (1 per ciascun testo). Il secondo volume presenta il frontespizio danneggiato alla parte superiore destra. Legature in piena tela, vissute **30,00**

591 (Divina Commedia). **NIGLIO, Arturo. TAVOLE SINOTTICHE DELLA DIVINA COMMEDIA** di Dante Alighieri.: Inferno, Purgatorio, Paradiso. Salerno, Tip. Mutalipassi Salvatore, 1965. In 4°, PP 66n. Brossura originale. **20,00**

592(Storia).**NILUS,S. L'INTERNAZIONALE EBRAICA. PROTOCOLLI DEI "SAVI ANZIANI, DI SION.** Roma, La Vita Italiana, 1921. Versione italiana con appendice. In 8°, PP 190n+1nn. Antica dedica all'antiporta. Cartonné moderno. Conservate le brossure originali. Prima Edizione rara di quest'opera che, nella forma di documento segreto, descrive un piano per la conquista del dominio del mondo da parte degli ebrei. Divisa in 24 "Protocolli" descrive i metodi per ottenere il controllo delle masse manipolate, sovvertendo così l'ordine sociale e instaurando una teocrazia ebraica. **100,00**

593 (Storia). **NITTI, Francesco. L'EUROPA SENZA PACE.** Firenze, R. Bemporad & figlio, 1921. Prima edizione. In 8°, PP 252n+1nn. Brossura originale. 1 tavola in nero fuori testo. **10,00**

594 (Civiltà: saggio). **NORDAU, Max. LE MENZOGNE CONVENZIONALI DELLA NOSTRA CIVILTÀ'.**:Die Conventiellen Lugen der Kulturmenschheit. Sesto S. Giovanni, Madella, 1914. In 8°, PP 271n+1nn. Brossura originale. **15,00**

595 (Civiltà: saggio). **NORDAU, Max. LE MENZOGNE CONVENZIONALI DELLA NOSTRA CIVILTÀ'.**:Die Conventiellen Lugen der Kulturmenschheit. Torino, Fratelli Bocca, 1903. In 8°, PP X+378n. Brossura muta, rifatta. Traduzione dal tedesco col permesso dell'autore. **25,00**

596 (Filosofia). **NOZICK, Robert. LA VITA PENSATA.**:Meditazioni filosofiche. Milano, Arnoldo Mondadori, 1990. I edizione. In 8°, PP 332n+3nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al

dorso e sovracoperta. Traduzione di Giulia Boringhieri. **10,00**

597 (Epica). **OMERO. ILIADE.** Firenze, G. Nerbini, 1956. In 4°, PP 471n. Bella legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. Opera tradotta in versi sciolti da Vincenzo Monti, con versione in prosa Italiana moderna di I. M. Palmarini. Ampie note mitologiche, storiche, geografiche ed estetiche. **50,00**

598 (Epica). **OMERO. ODISSEA.** Firenze, G. Nerbini, 1958. Terza edizione. In 4°, PP 375n. Bella legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. Traduzione in versi sciolti di Ippolito Pindemonte. Volgareizzazione in prosa Italiana moderna di I. M. Palmarini. Illustrazioni di Fabio Fabbri. **50,00**

600 (Saggio). **OPERA NAZIONALE PER I COMBATTENTI. I COLLEGI ARBITRALI DELL'OPERA NEL QUINDICENNIO 1919-1933.** Roma, Castaldi, 1934. In 8°, PP 195n+2nn+1 tavola ripiegata. Brossura originale. **25,00**

601 (Letteratura latina). **ORAZIO. LE SATIRE.** Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, PP 216n+3nn. Legatura tutta tela con titoli al dorso e sovracoperta. **15,00**

602 (Politica). **ORIANI, Alfredo. LA LOTTA POLITICA IN ITALIA.**: Origini della lotta attuale (476-1887). 2 voll. Firenze, "Libreria della voce", 1913. Terza edizione. In 8°, PP 384n (vol. 1); PP 379n (vol.2). Legature mezza tela editoriali con titoli e fili in oro ai dorsi. **20,00**

603 (Storia). **ORIANI, Alfredo. VERITÀ NAZIONALI.** Roma, Gaetano Garzoni Provenzani, 1913. In 8°, PP 119n+4nn. Brossura originale. **15,00**

604 (Biografia). **ORIEUX, Jean. VOLTAIRE.**:La sua vita, le sue opere, i suoi tempi, i suoi segreti. Milano, Longanesi & C., 1966. In 8°, PP 825n+8nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al tassello sul dorso, con cofanetto. Traduzione di Maria Vasta Dzzi. 27 illustrazioni nel testo. 17 illustrazioni fuori testo. **20,00**

605 (Teatro). **OSBORNE, J. TEATRO.**:Ricorda con rabbia- L'istrione- Epitaffio per George Dillon- Il mondo di Paul Slickey- Materia di Scandal e preoccupazione- Lutero- Il sangue dei Bamberg

Per pacco postale. Torino, Giulio Einaudi, 1964. In 8°, PP 523n. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso. Antica firma con data al frontespizio. **20,00**

606 (Saggio). **PADIGLIONE**, Carlo. **RESINA E LA SUA FONTANA**. Napoli, Bideri, 1912. In 8°, PP 39n. Brossura originale. Intonso. **20,00**

608 (Fioretti). **PADOVAN**, Adolfo (introduzione di). **I FIORETTI DI SAN FRANCESCO E IL CANTICO DEL SOLE**. Milano, Ulrico Hoepli, 1908. Seconda edizione, rielta e migliorata. In 8°, PP XXVI+310n. Brossura originale, dorso rifatto. 6 tavole fuori testo. **30,00**

609 (Narrativa). **PADOVAN**, Adolfo. **LE CREATURE SOVRANE**. Milano, Ulrico Hoepli, 1901. Seconda edizione tutt'affatto rinnovata. In 8°, PP VIII+342n. Cartonatura cœva. **15,00**

610 (Racconti). **PADOVAN**, Adolfo. **RIDETE CON ME!**: 1000 storielle allegre raccolte e narrate. Milano, Sonzogno, 1985. II. Edizione. In 8°, PP 319n+1nn. Legatura mezza tela con titoli in nero al dorso. **15,00**

611 (Narrativa). **PADULA**, Camillo. **UN ANNO DOPO**. Napoli, A.G.A.R., 1966. In 8°, PP 119n. Brossura originale. **10,00**

612 (Catalogo). **PAGLIARA**, R. **CATALOGO DELLA GRADE VENDITA ALL'ASTA DELLA COLLEZIONE DI ARTE ANTICA E MODERNA**. Napoli, a cura della Galleria Corona. 1921. In 8°, PP 156n+73 tavole in nero. Brossura originale **20,00**.

613 (Saggio). **PALAIA**, Gregorio. **ROCCO DE ZERBI**: Terza lettura di Storia letteraria calabrese alla Biblioteca Comunale di Reggio Calabria 26 marzo 1932-X. Reggio Calabria, Tip. "Fata Morgana", 1932. In 8°, PP 59n. Brossura editoriale. 1 ritratto di Rocco De Zerbi. **20,00**

614 (Saggio). **PALAZZI**, F. e **SPAVENTA**, Filippi. **IL LIBRO DEI MILLE SAVI**: Massime – Pensieri – Aforismi – Paradossi di tutti i tempi e di tutti i paesi. Accompagnati dal testo originale e dalla citazione delle fonti. Milano, Ulrico Hoepli, 1955. Quarta ristampa della seconda edizione con l'aggiunta di circa altri mille aforismi. In 8°, PP VIII+1095n. Legatura tutta pelle nera con titoli in argento al dorso. **20,00**

615 ('700). **PALLUCCHINI**, Rodolfo (catalogo a cura di). **MOSTRA DEGLI INCISORI VENETI DEL SETTECENTO**. Venezia, Ridotto, 1941. II edizione. In 8°, PP 131n+56 tavole fuori testo. **20,00**

616 (Antiche civiltà). **PALMER**, Leonard R. **MINOICI E MICENEL**: L'antica civiltà egea dopo la decifrazione della Lineare B. Torino, Giulio Einaudi, 1975. In 8°, PP 299n+10nn+XXXI. 20 tavole in nero fuori testo e varie figure e tabelle nel testo. **20,00**

617 (Saggio). **PALMIERI**, V. **DENATALITA'**: La grande insidia sociale vista da un medico. Milano, Società Palemitana, 1935. In 8°, PP 199n+3nn. Brossura editoriale. Lettera-prefazione di fr. Agostino Gemelli. **15,00**

618 (Capri). **PALOMBI CATALDI**, Anna Maria. **SOLARIA**: La Capri magica di Ada Negri. Napoli, Grimaldi & Cicerano, 1984. In folio piccolo, PP 64n. Brossura originale con sovracoperta. In barbe. **30,00**

619 (Narrativa). **PANDOLFI**, Vito (a cura di). **COPIONI DA QUATTRO SOLDI**. Firenze, Luciano Landi, 1958. In 8°, PP 363n+2nn. Brossura originale. Varie tavole in nero fuori testo. **20,00**

620 (Narrativa). **PANETH**, Ludwig. **ANIME SENZA BUSSOLA**. Milano, Valentino Bompiani, 1941. II edizione. In 8°, PP 6nn+ 279n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **15,00**

621 (Iconologia). **PANOFSKY**, Erwin. **STUDI DI ICONOLOGIA**: I temi unanistici nell'arte del Rinascimento. Torino, Giulio Einaudi, 1975. In 8°, PP XXXII+38n+10nn. Legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. Introduzione di Giovanni Previtali. Traduzione di Renato Pedio. **35,00**

622 (Saggio). **PANSA**, Giovanni. **I RAPPORTI TIPOLOGICI FRA LE MONETE URBICHE DI LARINUM ED ALCUNE FRAZIONI ONCIALI DELLA GENTE AUFIDIA**. Napoli, Melfi & Joele, s.d. In 8°, PP 10n. Brossura originale. **30,00**

623 (Numismatica). **PANSA**, G. **SAGGIO DI UNA BIBLIOGRAFIA ANALITICA DELLA ZECCA MEDIOEVALE DEGLI ABRUZZI**.

- Napoli, Melfi & Joeb, 1912. In 4°, pp.39n. Brossura originale. **30,00**
- 624 (Saggio letterario). **PAPINI**, Giovanni. **GOG**. Firenze, Vallecchi, 1956. Decima edizione. In 8°, PP 39n. Brossura originale con sovracoperta. **20,00**
- 625 (Scienzw). **PAPP**, Desiderius. **AVVENIRE E FINE DEL MONDO**. Milano, Valentino Bompiani, 1934. III edizione. In 8°, PP 1nn+ 325n. Brossura originale. **20,00**
- 627 (Letteratura). **PARINI**, Giuseppe. **GIOSUE' CARDUCCI. STORIA DEL "GIORNO,,** Bologna, Nicola Zanicheli, 1892. In 8°, PP 367n. Legatura tutta tela con titoli in nero al tassello. **35,00**
- 628 (Dialogo). **PARISE**, G. **L'ASSOLUTO NATURALE.**: Dialogo. Milano, Feltrinelli, 1967. In 8°, PP 134n+4nn. Tela editoriale con sovracoperta. firma al frontespizio. **15,00**
- 629 (Filosofia). **PASCAL**, Blaise. **PENSIERI**. Torino, Giulio Einaudi, 1974. In 8°, PP XLIX+457n+5nn. Legatura tutta tela con titoli in nero e sovracoperta. Traduzione, introduzione e note di Paolo Serini. **25,00**
- 630 (Narrativa). **PASCALÉ**, Luigi. **LUCI ED OMBRE SU LA TOGA**. Napoli, "La Toga,, 1933. In 8°, PP VIII+171n+1nn. Brossura originale. Introduzione di E. Altavilla. **15,00**
- 631 (Memorie). **PASCARELLA**, Cesare. **IL MANICHINO.**: Memorie di una smemorato- Gita sentimentale- Er morto de campagna – Sonetti ed altri versi. Napoli, F. Bideri, 1915. In 8°, PP 171n+2nn. Brossura originale. Con prefazioni di Edoardo Scarfoglio e Luigi Lodi. Illustrazioni dell'autore e un disegno di Enrico Lionne. **15,00**
- 632 (Letteratura). **PASCOLI**, Giovanni. **CENTO POESIE** Bologna, Nicola Zanichelli, 1928. In 32°, PP 626n. Cartonatura coeva con titoli al piatto anteriore e al dorso (sul quale sono presenti anche fioriture, sempre in oro). **20,00**
- 633 (Commemorazione). **PASCOLI**, Giovanni. **COMMEMORAZIONE DI GIOSUE' CARDUCCI.** Nella nativa Pietrasanta. Bologna, Nicola Zanichelli, 1907. In 8°, PP 50n. Brossura originale. Testo con note. Antica dedica al piatto anteriore. **15,00**
- 634 (Letteratura). **PASSERINI**, G.L. **IL ROMANZO DI TRISTANO E ISOTTA BIONDA**. Milano, Fratelli Treves, 1914. In 8° piccolo, PP 3nn+294n. Legatura tutta pelle, lievemente sciupata, con 5 nervi al dorso. **25,00**
- 636 (Medicina). **PATRONO**, Vito. **L'ORMONOTERAPIA NELLA PRATICA CLINICA**. Napoli, ESI, 1951. Seconda edizione. In 8°, PP VIII+299n. Brossura originale. **15,00**
- 637 (Guida locale). **PATURZO**, Michele. **GUIDA COMMERCIALE E TURISTICA DELLA CITTA' DI SORRENTO**. Sorrento, G. D'Onofrio, 1932. In 8°, PP 161n+2nn. Brossura originale. **20,00**
- 638 (Economia). **PAVAN**, Pietro. **L'ORDINE ECONOMICO**. Roma-Torino, Figlie della Chiesa-Marietti, 1957. In 8°, PP 313n. Brossura originale con sovracoperta. **25,00**
- 639 (Psichiatria). **PAYOT**, Jules. **L'EDUCATION DE LA VOLONTE'**. Paris, Félix Alcan, 1903. Dix-septième édition. In 8°, PP XIX+274n+30n. Legatura mezza tela con punte e titoli in nero al dorso. **35,00**
- 640 (Geografia). **PEATTIE**, Roderick **LA GEOGRAFIA NEL DESTINO UMANO**. Milano, Valentino Bompiani, 1947. In 8°, PP 291n+2nn. Brossura originale. Con 26 cartine disegnate da Arthur H. Robinson. **20,00**
- 641 (Letteratura). **PELLEGRINI**, Alessandro. **BAUDELAIRE**. Milano, Fratelli Treves, 1938. In 8°, PP 263n. Brossura originale. Con 16 tavole. **15,00**
- 642 (Medicina). **PENNETTI**, Giuseppe. **TERAPIA ALIMENTARE.**: Sue principali applicazioni cliniche. Napoli, V. Idelson, 1937 In 8°, PP 175n+23n+IV. Brossura originale. Prefazione del Prof. L. D'Amato. 23 tavole. **25,00**
- 643 (Saggi). **PERRONE**, Filippo. **FRAMMENTI DI UNA VITA.**: Quarto quaderno. Milano, Grossi, 1951. In 8°, PP 300n. Bross. orig. **10,00**

- 644 (Economia politica). **PESENTI**, Antonio. **MANUALE DI ECONOMIA POLITICA**. Roma, Editori Riuniti, 1984. In 8°, PP XXII+10007n. Brosura originale. **25,00**
- 645 (Discorsi). **PESSINA**, Enrico. **DISCORSO PRONUNZIATO NEL CENTENARIO DELLA CORTE DI CASSAZIONE DI NAPOLI IL DI 21 MARZO 1909**. Napoli, Angelo Trani, 1909. In 8°, PP 11n. Brosura editoriale. **20,00**
- 646 (Psicologia). **PETIZIOL**, Adolfo. **LA PROSTITUTA.**: Profilo psicologico storico sociale. Roma, Edizioni Nazionali, 1963. Seconda edizione. In 8°, PP 251n. Brosura originale con sovracoperta. **15,00**
- 647 (Medicina). **PETRI**, O. **LA CURA NATURALE**. Torino, Fratelli Bocca, 1926. In 8°, PP XXVIII+166n. Brosura originale. **40,00**
- 648 (Linguistica). **PETRI**, O. **L'ITALIANO NUOVISSIMO (IL MESSIA)**. Torino, Fratelli Bocca, 1928. In 8°, PP XXIII+280n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. Prefazione di Giuseppe De Lorenzo. **15,00**
- 649 (Estratto). **PEZZELLA**, Federico. **I GRANDI PROCESSI DELLA ROMA ANTICA- I PROCESSI DEI GRANDI STOICI**. Roma, Biblioteca de "L'eloquenza", 1939. In 8°, PP 60n. Brosura originale. Estratto dalla Rivista "l'Eloquenza". Anno XXIX- Fasc. 7-8-9-10- Vol. II. **15,00**
- 650 (Filosofia). **PIAZZA**, Giuseppe. **LA TEORIA KANTIANA DEL GIUDIZIO GIA' INTUITA E FISSATA NELLA SINTASSI DE' GRECI.**: Breve contributo agli studi logico-sintattici. Roma, "La vita letteraria.", 1907. In 8° piccolo, PP 30n. Brosura originale. **10,00**
- 651 (Roma). **PICARD**, Gilbert. **ROMA**. Ginevra, Nagel, 1976. In 8°, PP 293n. Legatura tutta pelle con sovracoperta. Traduzione di Giovanna Galluppi, 62 tavole a colori, 130 illustrazioni in bianco e nero. **20,00**
- 652 (Commentari). **PICCOLOMINI**, Enea Silvio. **I COMMENTARI**. Milano, Longanesi & C., 1981. In 8°, PP 697n (vol.1); PP da 702 a 1469n (vol.2). Legature tutta tela con titoli in oro al tassello, decori, sempre in oro, ai dorsi, sovracoperta plastificata e cofanetto. L'opera completa è a cura di Giuseppe Bernetti. Ogni testo
- presenta 6 tavole fuori testo a colori. Bell'esemplare. **100,00**
- 653 (Psichiatria). **PIGHINI**, Giacomo. **LO SPIRITO CHE VINCE**. Milano, Valentino Bompiani, 1941. In 8°, PP 223n+6nn. Brosura originale con sovracoperta trasparente. **20,00**
- 654 (Catalogo). **PIGNATELLI**, Diego di Cavaniglia. **CATALOGO DI LIBRI STAMPATI E MANOSCRITTI.**: Disegni, incisioni ed acquerelli rigiardanti INNOCENZO XII (Pignatelli). Roma, Officina Poligrafica Romana, 1802. In 8°, PP XIV+88n. Cartonatura coeva rivestita in pelle. Varie tavole in nero e a colori. **50,00**
- 655 (Biografia). **PILLON**, Cesare (a cura di). **PIA CARENA LEONETTI.**: Una donna del nostro tempo. Firenze, "La Nuova Italia", 1969. In 8°, PP 300n. Brosura originale. **20,00**
- 656 (Diritti patrimoniali). **PINCHERLI**, Eugenio. **LA VEDOVA.**: Patria potestà. Diritti patrimoniali-Seconde nozze. Torino, Fratelli Bocca, 1901. In 8°, PP 202n. Legatura mezza tela con punte (lievemente sciupata) e titoli in oro al tassello. **35,00**
- 658 (Arringhe). **PIO**, Oscar. **ARRINGHE DI ILLUSTRI AVVOCATI E PROCESSI CELEBRI**. Napoli, Ernesto Anfossi, 1890. In 8°, PP 429n. Legatura mezza pergamena con titoli e decori in nero al dorso. **50,00**
- 659 (Letteratura). **PIRANDELLO**, Luigi. **DONNA MIMMA.**: Novelle per un anno. Volume IX. Verona, A. Mondadori, 1934. In 8°, PP VI+193n+1nn. Brosura originale. Antica firma all'antiporta. **15,00**
- 660 (Saggio). **PIRONTI**, Pasquale. **LUIGI CHIURAZZI (1831-1926) E L'EDITORIA NAPOLETANA**. Napoli, Lucio Pironti, s.d. In 8°, PP 61n+1nn. Brosura originale. In appendice: Le collezioni economiche a Napoli. **20,00**
- 661 (Saggio sull'umanità). **PITKIN**, Walter B. **INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA STUPIDITA' UMANA.**: Short introduction to the history of Human Stupidity. Milano, Valentino Bompiani, 1934. In 8°, PP 3nn+ 321n. Brosura originale con sovracoperta trasparente. Riduzione autorizzata dall'americano di Carlo Coardi. **20,00**

662 (Verdiana). **PIZZI**, Italo. **RICORDI VERDIANI INEDITI**. Torino, Roux e Viarengo, 1901. In 8°, PP 128n. Brossura originale. 11 lettere di Giuseppe Verdi ora pubblicate per la prima volta. Varie tavole in nero fuori testo. **30,00**

663 (Filosofia). **PLATONE. OPERE COMPLETE**. 9 voll. Vol. 1°: Eutifrone, Apologia di Socrate, Critone, Fedone. Vol. 2°: Cratilo, Teeteto, Sofista, Politico. Vol. 3°: Pammenide, Filebo, Simposio, Fedro. Vol. 4°: Alcibiade primo, Alcibiade secondo, Ipparco, Gli amanti, Teage, carmide, Lacheo, Liside. Vol. 5°: Eutidemo, Protagora, Gorga, Menone, Ippia maggiore, Ippia minore, Ione Menesseno. Vol. 6°: Clitofonte, La Repubblica, Timeo, Crizia. Vol. 7°: Minosse, Leggi, Epinomide. Vol. 8°: Lettere, definizioni, Dialoghi spuri. Vol. 9°: Indici. Bari, Laterza, 1971. In 8°, PP LIII+189n (vol. 1); PP 337n (vol. 2); PP 288n (vol. 3); PP 210n (vol. 4); PP 414n (vol. 5); PP 476n (vol. 6); PP 462n (vol. 7); PP 173n (vol. 8); PP 266n (vol. 9). Brossure originali con cofanetto. **80,00**

664 (Filosofia). **PLUTARCO. DIALOGHI DELFICI**: Il tramonto degli oracoli - L'E di Delfi- Gli oracoli della Pizia. Milano, Adelphi, 1983. In 8°, PP 267n+4nn. Brossura originale. Introduzione di Dario Del Corno. **15,00**

665 (Letteratura greca). **PLUTARCO. LE VITE PARALLELE**. Firenze, Sansoni, 1974. 2 voll. In 8°, PP XXXV+518n+4nn (vol. 1); PP da 519n a 1082n+4nn. Brossura originali. Traduzione dell'opera completa di Amerigo Ribera e prefazione di Franco Serpa. **30,00**

666 (Processi). **PODENZANI**, Nino. **PROCESSI CELEBRI**. Milano, Ceschina, 1945. In 8°, PP 192n+1nn. Brossura originale. 12 tavole in nero fuori testo. **20,00**

667 (Narrativa). **PODRECCA** e **GALANTARA**. **L'ASINO E' IL POPOLO UTILE, PAZIENTE E BASTONATO**. Varese, "La Tipografica", 1973. In 4°, PP XXIII+429n. Legatura in pelle figurata e a colori. Testo ricco di illustrazioni sia in nero che a colori. **50,00**

668 (Narrativa). **POLLAZZI**, P. **VIBRAZIONI**. Firenze, Tip. Della *Scena illustrata*, 1987. In 8°, PP 103n. Brossura originale con sovracoperta. Prefazione di Eliodoro Lombardi. **15,00**

669 (Narrativa). **POLO**, Marco. **IL MILIONE**. Milano, Adelphi, 1975. In 8°, PP XXI+759n. Legatura tutta tela con titoli e stemma in argento al dorso, con sovracoperta. Versione toscana del Trecento. Edizione critica a cura di Valera Bertolucci Pizzorusso. Indice ragionato di Giorgio R. Cardona. 1 carta geografica ripiegata. In barbe. **35,00**

670 (Narrativa). **POMILIO**, M. **LA COMPROMISSIONE**. Firenze, Vallecchi, 1965. In 8°, PP 300n. Brossura originale. **20,00**

671 (Narrativa). **POPE**, Dudley. **RAMAGE E LE SUE ARMI**. Milano, Longanesi & C., 1971. In 8°, PP 370n+10nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al tassello e sovracoperta. Trauzione dall'originale inglese di Sebastiano Morin. **15,00**

672 (Psicoterapia). **PORTIGLIOTTI**, G. **PSICOTERAPIA**. Milano, Ulrico Hoepli, 1903. In 16°, PP XI+317n+53n+10nn. Cartonatura coeva. 22 incisioni. **50,00**

673 (Arringhe). **PORZIO**, Giovanni. **ARRINGHE**. Napoli, Alberto Morano, 1928. Seconda edizione. In 8°, PP 284n+1nn. Brossura originale. **40,00**

674 (Arringhe). **PORZIO**, Giovanni. **ARRINGHE**. Napoli, Alberto Morano, 1928. Seconda edizione. In 8°, PP 284n. Legatura mezza tela con titoli e fili in oro al dorso, lievemente sciupata. Dedicata autografa dell'A. al frontespizio. **120,00**

675 (Figure). **PORZIO**, Giovanni. **FIGURE FORENSI**. Napoli, Officina Tipografica Cav. Aurelo tocco, 1917. In 8°, PP 108n. Legatura mezza pergamena con titoli e fioriture in nero al dorso. **25,00**

676 (Saggio). **PORZIO**, Giovanni. **FIGURE FORENSI**. Napoli, Alberto Morano, 1923. In 8°, PP XII+209n. Brossura originale. Con prefazione di Enrico De Nicola. **20,00**

679 (Saggio). **PROTA**, C. **MAESTRI ED INCISORI DELLA ZECCA NAPOLITANA**.: Ricavati da documenti del R. Archivio di Stato di Napoli. Contributo allo studio della Numismatica Napolitana. Napoli, Melfi & Joele, 1914. In 8° grande, PP 31n. Brossura originale. **30,00**

680 (Narrativa). **PROVENZAL**, Dino. **UN UOMO CON DIECI POLLICI**. Pistoia, Grazzini, 1929. In 8°, PP 144n+1nn. Brossura originale. Intonso. **15,00**

681 (Diritto feudale). **PUTTMANNI**, I L. E. **ELEMENTA IURIS FEUDALIS**: Qua privati qua publici. Lipsiae, Weidmanni Heredes et Reichium, 1781. In 8°, PP XXXII+400n+16nn. Cartonatura cœva con titoli in nero al dorso. **70,00**

682 (Socialismo). **RAE**, Giovanni. **IL SOCIALISMO CONTEMPORANEO**: Con un Cenno sul socialismo in Italia di Angelo Bertolini. Firenze, Successori Le Monnier, 1895. Seconda edizione. In 8°, PP CXCVI+730n. Legatura mezza pergamena con titoli e decori in oro al dorso. **40,00**

683 (Storia). **RAGGHIANI**, Angelo. **SOVRANI, PRINCIPI E PERSONAGGI CHE HO CONOSCIUTI**: Maria Pia di Savoia – L'Imperatrice Eugenia – Ferdinando Guiccioli – Emilio Ollivier – Carlo I e Zita d'Austria – Ferdinando di Bulgaria – Hermann Sudemann – Il Kronprinz – Alexander Moissi – Benedetto XV – Il Presidente della Conf. Elvetica – Bethman Holwegg – Due drammi in casa d'Austria – Federico Mistral – Ferruccio Garavaglia. Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli, 1918. In 8°, PP 205n. Brossura originale. Dorso rinforzato. **30,00**

684 (Psicanalisi). **RALPH**, Joseph. **COME PSICANALIZZARE SE STESSI**: Teoria e pratica per ricostruire la personalità attraverso il metodo analitico. Milano, Valentino Bompiani, 1953. In 8°, PP 262n+1nn. Brossura originale. **15,00**

685 (Psicologia). **RAMACHARAKA**, Yogi. **L'ARTE DI GUARIRE CON MEZZI PSICHICI**. Torino, Fratelli Bocca, 1924. In 8°, PP IX+151n. Brossura originale. Traduzione di V. Benedetti con prefazione del Dott. N. Gentile. **20,00**

686 (Letteratura). **RANIERI**, Antonio. **SETTE ANNI DI SODALIZIO CON GIACOMO LEOPARDI**. Milano, Garzanti, 1979. Prima edizione. In 8°, PP 157n+2nn. Brossura originale con sovracoperta. Con un'introduzione di Giulio

Cattanea e una nota di Alberto Arbasino. I ritratto in nro con firma dell'autore. . **15,00**

687 (Poker). **RASTELLI**, Giorgio. **COME SI GIUOCA A POKER**: meccanismo tecnico e psicologia del giuoco. Milano, A. Corticelli, 1945. In 8° piccolo, PP 215n. Brossura originale. **20,00**

689 (Fioretti). **RAZZOLINI**, Attilio (illustrati da). **I FIORETTI DI SANCTO FRANCESCO**. Sancesciano Val di Pesa, Toscana, 1924. In 8°, PP XVI+317n. Brossura originale. Testo ricco di illustrazioni in nero. **25,00**

690 (Note). **REGHINI**, Arturo. **BREVI NOTE SUL COSMOPOLITA ED I SUOI SCRITTI**. Genova, Phoenix, 1980. In 8°, PP non numerate (26 circa). Cartonatura cœva. **10,00**

692 (Arte). **REISINGER**, Ernesto. **L'ARTE GRECA E ROMANA**. Firenze, Vallecchi, 1926. In 8°, PP 95n+35nn. Brossura originale. Traduzione di B. Lavagnini sulla seconda edizione originale. 56 illustrazioni nel testo e 14 tavole fuori testo. **10,00**

693 (Storia). **RENSI**, G. – **GHISLERI**, A. **RIVOLUZIONE E CONTORRIVOLUZIONE NELLA RECENTE STORIA D'ITALIA**. Roma, Libreria Politica Moderna, s.d. In 8°, PP 77n+1nn. Brossura originale. **15,00**

694 (Biografia). **RIBERA**, Almerico (introduzione di). **FILIPPO CARCANO PITTORE**. Torino, Edizioni d'Arte E. Celanza, 1916. In 8° grande, PP 14n+5nn+52 tavole in nro (alcune delle quali usurate!). Brossura originale, dorso con vecchio restauro. tracce di unidità. **30,00**

695 (Medicina). **RIBOT**, Th. **LE MALATTIE DELLA MEMORIA**. Milano- Palermo-Napoli, Remo Sandron, s.d. In 8°, PP 184n+16n. Brossura originale. Traduzione autorizzata dall'Autore di Leonardo Tucci. Dalla 16a edizione francese. **15,00**

696 (Malattie). **RIBOT**, Th. **LE MALATTIE DELLA MEMORIA**. Palermo, Remo Sandron, 1923. 2a edizione. In 8°, PP 172n. Brossura originale. Traduzione autorizzata dall'Autore. **20,00**

697 (Biografia). **RICCI**, Corrad. **ARRIGO BOITO**. Milano, Fratelli Treves, s.d. Nuova

edizione con 8 illustrazioni. Brossura originale. Frontespizio mancante. **10,00**

698 (Arte sovietica). **RICCI, Paolo. ILYA GLAZUNOV.**: Appunti per una storia dell'arte sovietica. Napoli, Mario Piero, 1959. In 8°, PP 50n+39n. Brossura originale con sovracoperta. 39 illustrazioni in nero fuori testo. **20,00**

699 (Napoli). **RICCIO, Sergio. LE LUCI DI NAPOLI.** Napoli, Colonnese, 2004. In 4°, PP 100n+4nn. Legatura tutta tela con sovracoperta figurata e cofanetto rigido. Testo illustrato da splendide tavole in nero. Presentazione di benedetto Gravagnuolo con cinque "passeggiate" di Giuseppe Montesano. **25,00**

700 (Religione). **RICCIOTTI, Giuseppe. VITA DI GESU' CRISTO.** Milano-Roma, Rizzoli & C., 1941. In 8° grande, PP 790n. Legatura tutta tela. Introduzione critica e 131 illustrazioni. 3 tavole ripiegate. **10,00**

701 (Socialismo). **RICHARD, Gaston. LE SOCIALISME ET LA SCIENCE SOCIALE.** Paris, Félix Alcan, 1897. In 8°, PP 199n+16nn. Brossura originale. **20,00**

702 (Sessuologia). **RICHMOND, W. V. ENCICLOPEDIA SESSUALE.** Milano, Valentino Bompiani, 1936. In 8°, PP 5nn+357n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. Traduzione e aggiunte del Dott. V. PORTA. **20,00**

703

(Studio e igiene). **RICHMOND, Winifred V. LA PERSONALITA'.**: Studio e Igiene. Milano, Valentino Bompiani, 1941. III edizione. In 8°, PP 357n+6nn. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **20,00**

704 (Arte). **RIEGL, Alois. INDUSTRIA ARTISTICA TARDOROMANA.** Firenze, Sansoni, 1981. Pima ristampa. In 8°, PP LXII + 419 n + 23 tavole in nero. Brossura originale. Traduzione di B. Forlati Tamaro e di M. T Ronga Leoni. **30,00**

705 (Racconti). **RILKE, R. M. RACCONTI GIOVANILI.** Milano, Valentino Bompiani, 1950. In 8°, PP X+322n+2nn. Legatura mezza tela con punte. Testo a cura di Giorgio Zampa. **15,00**

706 (Codice civile). **RIZZI, Vincenzo. DIRITTI-LIMITAZIONI. SERVITU' PREDIALI.**: Della

roprietà nel vigente codice civile. 3 voll. Vol. I: Beni – Pertinenze- Atti di emulazione – Sottosuolo e soprasuolo- Immissioni- Piani regolatori- Regolamenti edilizi- Distanze nelle costruz.- Muri di cinta- Sovralz. muri divis.- Comunone di muri, alberi, fossi, ecc. Vol. II: Luci e vedute- Stillicidio – Diritti sulle acque – Dell'accessione e altri modi di acquisto della proprietà- Diritto di superficie – Servitù prediali – Passaggio e scarico coativo delle acque – Servitù di passaggio, di condutture elettriche e vie funicolari – Usucapione e destinazione del padre di fam.- Aggravamento ed estinzione della servitù- servitù di acque- Denuncia di nuova opera e danno temuto. Vol. III: Casi speciali e indice analitico. Bari, "Leonardo da Vinci", 1954 (vol. I e II)- 1956 (vol. III). In 8°, PP 541n (vol. I); PP 663n (vol. II); PP 298n (vol. III). Brossure originali. I vol. I e II presentano ognuno oltre 700 grafici e didascalie e numerose massime di Giurisprudenza; nel vol. III sono presenti, invece, 178 grafici. **120,00**

707 (Avvocato). **ROBERT, Henry. L' AVVOCATO.** Milano, "UITAS", 1926. In 8°, PP XI+113n. Brossura originale. Testo a cura dell'Avv. Alfredo Moruzzi con prefazione di Romolo Caggese. **15,00**

708 (Antiche civiltà). **RODOLICO, Niccolò. LE SOCIETA' ANTICHE.**: Oriente- Egitto- Grecia. Bologna, Nicola Zanichelli, 1922. In 8°, PP 166n+1nn. Antica dedica al frontespizio. Varie illustrazioni nel testo. **10,00**

709 (Storia). **ROMANO, Giulio. 12 GIORNI DI CRISI.**: Scene e retroscene. Roma, "La Vita", s.d. In 8°, PP 39n. Brossura originale. Con documenti inediti sulla prima prova della nuova Democrazia italiana. **10,00**

710 (Industria). **ROMEO, Rosario. BREVE STORIA DELLA GRANDE INDUSTRIA IN ITALIA.** Rocca S. Casciano, Cappelli, 1961. In 8°, PP 181n+7nn. Brossura originale. Scritte a penna al frontespizio e all'antiporta. **15,00**

711 (Saggio- religione). **ROMUALDO DELL' ADDOLORATA. REGOLA DEL TERZ ORDINE SECOLARE DI S. FRANCESCO D'ASSISI.**: secondo le recenti disposizioni del sommo pontefice Leone XIII preceduta da un Trattato storico e seguita dal Direttore e da altre preghiere. Napoli, Giovanni Testa, 1883. In 16°, PP

218n. Arrossature. Legatura tutta tela, lievemente sciupata. Arrossature. **40,00**

712 (Pittura). **RONCHETTI, G. LA COMPOSIZIONE DELLE TINTE NELLA PITTURA A OLIO E AD ACQUERELLO.** Milano, Ulrico Hoepli, 1925. Terza edizione. In 16°, PP VIII + 168 n. Cartonatura coeva. Arrossature. **40,00**



713 (Grafica). **ROPS, Félicien. OPERE GRAFICHE.** Milano, Savelli, 1980. In 8° carré, PP. 175n. Tela rivestita. Testo a cura di Raimondo Guarino con un saggio di Joris Karl Huysmans. Ricco di tavole in nero. **15,00**

714 (Riviera ligure). **ROSSI, Cesare e BOROLI, Marco (Raccolta diretta da). GENOVA E LA RIVIERA LIGURE.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, 122n+4nn. Cartonatura coeva con dorso danneggiato. 9 acquarelli originali del Prof. G. Giordani e 212 fotografie. **15,00**

715 (Nevrastenia). **RUCH, F. CURA MORALE DELLA NEVRASTENIA.** Nelle sue principali forme. Milano, Riccardo Quintieri, 1914. In 8°, PP

111n. Brossura originale. Versione del dott. G. Ambron. Prefazione di R. Massalongo. **20,00**

716 (Letteratura). **RUDEL, Jauré. LETTURA DI GIOSUE' CARDUCCI:** Poesia antica e moderna. Bologna, Nicola Zanichelli, 1887. In 16°, PP 66n. Cartonatura coeva. **25,00**

717 (Guida). **RUESCH, Hans (a cura di). NUOVA GUIDA DI CAPRI.** Napoli S.A.: Richter, dal 1842. In 8°, PP 63n+1 tavola ripiegata. Brossura originale. Con una nota storica e una pianta dell'isola derivata dalla carta 1 : 10.000 dell'Istituto Geografico Militare. **40,00**

718(Narrativa)**RUESCH, Hans. IMPERATRICE NUDA.** Milano, Rizzoli, 1976. I edizione. In 8°, PP 316n+2nn. Brossura originale. **15,00**

719 (Proverbi). **RUGGIERO, O. GALLICISMI E PROVERBI:** con la traduzione a fronte. Napoli, Raffaele Pironti e Figli, 1949. Terza edizione. In 8°, PP 196n. Brossura originale. Con l'aggiunta di un indice alfabetico degli italianismi e proverbi contenuti nel volume. **15,00**

720 (Sociologia). **RUMNEY, Jay e MAIER, Joseph. SOCIOLOGIA LA SCIENZA DELLA SOCIETA':** Collezione di testi e di studi. Scienze sociali. Bologna, Il Mulino, 1962. In 8°, PP XXXI+221n. Legatura mezza tela con sovracoperta. Appunti a matita. **10,00**

721 (Commemorazione). **R. UNIVERSITA' DI NAPOLI (a cura di). COMMEMORAZIONE DI FRANCESCO DE SANCTIS:** Nel primo centenario della nascita. Napoli, 1817. In 4°, PP VIII + 93n. Brossura originale. **30,00**

722 (Monografia). **RUSCONI, Art. Jahn. SIENA.** Bergamo, Istituto Italiano d'arti grafiche, 6° edizione con molte aggiunte. In 8°, PP 180n+4nn. Brossura originale. 152 illustrazioni e 3 tavole. Collezione di monografie illustrate. Seria Ia. **20,00**

723 (Storia). **RUSCONI, Gian Enrico. RISCHIO 1914:** come si decide una guerra. Bologna, Il Mulino, 1989. In 8°, PP 277n+3nn. Brossura originale. **10,00**

724 (Berlino). **SABARSKY, Serge. GEORGE GROSZ GLI ANNI DI BERLINO:** Con scritti di Achille Bonito Oliva, Lothar Fischer, Marty

- Grosz, Andrea Panaccione, Serge Sabarsky, Uwe M. Schneede e Marina Schneede- Sczesny. Milano, Mazzotta, 1985. In 4°, PP 255n. Brossura editoriale. Belle illustrazioni in nero e a colori. **15,00**
- 725 (Chiromanzia). **SABBATTINI**, Gino. **LA MANO**: Quello che dice la mano. Roma, Edizioni Mediterranee, 1954. In 8°, PP 214n. Brossura originale. Trattato pratico di chiromanzia. Edizione definitiva con 230 illustrazioni. **20,00**
- 726 (Saggio). **SALEEBY**, C. W. **LA PREOCCUPAZIONE**: Ossia la malattia del secolo. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1908. In 8°, PP XI+450n. Legatura mezza pergamena con titoli in nero al dorso. Traduzione dall'inglese. **20,00**
- 727 (Narrativa). **SALGARI**, Emilio. **ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO**. Milano, Antonio Vallardi, 1974. In 8°, PP 430n+2nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso. Tavole di Renzo Maggi. **15,00**
- 728 (Narrativa). **SALGARI**, Emilio. **LA CROCIERA DELLA TUONANTE**. Milano, Antonio Vallardi, 1975. In 8°, PP 217n+2nn. Legatura tutta tela con titoli in oro al dorso. Tavole a colori di Renzo Maggi. **15,00**
- 729 (Avventura). **SALGARI**, Emilio. **IL CORSARO NERO**: Avventure. Milano, Antonio Vallardi, s.d. In 8°, PP 274n. Legatura mezza tela rossa, lievemente sciupata. Testo illustrato da 20 disegni di G. Gamba. **50,00**
- 730 (Storia). **SALVATORELLI**, Luigi. **MITI E STORIA**. Torino, Giulio Einaudi, 1964. In 8°, PP 482n+4nn. Legatura tutta tela con titoli in nero al dorso e sovracoperta. **15,00**
- 731 (Saggi). **SANGUINETI**, Edoardo. **GIORNALINO 1973- 1975**. Torino, Giulio Einaudi, 1976. In 8°, PP IX+237n+10nn. Brossura originale con sovracoperta. **15,00**
- 732 (Agiografie). **SANT' AURELIO AGOSTINO. LA CITTA' DI DIO**. Roma, Edizioni Paoline, 1951. II edizione. 2 voll. In 8°, PP 643n (vol. 1); PP 715n (vol. 2). Cartonatura cœva. **30,00**
- 733 (Agiografia). **SANTINI**, Francesco. **TERESA FRANCINI NALDI**: Vergine di Asciano. Siena, Ezio Cantagalli, 1940. In 8°, PP 182n+3nn. Brossura originale. **15,00**
- 734 (Monografie). **SAPORI**, Francesco (compilate da). **FILIPPO PALIZZI**. Torino, Edizioni d'Arte E. Celanza, 1918. In 16°, PP 10n+34 tavole in nero fuori testo. Brossura originale. Collezione: I maestri dell'Arte.. Monografie d'Artisti italiani moderni, n° 6. **10,00**
- 736 (Pittura). **SCALIA**, Natak. **ANTONELLO DA MESSINA E LA PITTURA IN SICILIA**. Milano, Alfieri & Lacroix, 1914. In 8°, PP 53n+3nn+75 illustrazioni in tavole fuori testo. Brossura originale. **25,00**
- 737 (Teatro). **SCALINGER, G. LA PSICOLOGIA A TEATRO**. Napoli, Fortunio, 1896. In 8°, PP 198n+1nn. Brossura originale. **15,00**
- 738 (Saggio). **SCALERA**, E. **DAL FIORENTINI ALL'ELDORADO**. Napoli, Fausto Fiorentini, 1971. In 8°, PP 122n. Brossura originale. Con prefazione di Carlo Nazzari. 20 tavole fuori testo. **10,00**
- 739 (Poetica). **SCARAMUCCI**, Lodovico. **A PATOLLO**. Perugia, Tip. GRIFO, 1973. In 8° carré, PP 129n+2nn. Poesie in dialetto perugino illustrate da Mariaelisa Leboroni. Esemplare n. XVI. dedica all'antiporta. **30,00**
- 740 (Poetica). **SCARPETTA**, Eduardo. **POESIE MOTI E PENSIERI**. Napoli, Emilio Gennarelli & C., 1923. In 8° piccolo, PP 226n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. Illustrazioni fuori testo. **30,00**
- 741 (Castelvenero). **SCETTA**, A. R. **UNA PALAFITTA A CASTELVENERO**. Napoli, Alfredo De Frede, 1971. In 8°, PP 16n. Brossura originale. **10,00**
- 743 (Poetica). **SCOPA**, Giuseppe (raccolti e dichiarati da). **MOTTI E SENTENZE DI POETI LATINI ITALIANI E GRECI**. Montecorvino Rovella, tipografia l'Unione, 1923. In 8°, PP 89n+1nn. Brossura originale restaurata. **15,00**
- 744 (Narrativa). **SERAIO**, Matilde. **DAL VERO**. Milano, Baldini, Castoldi & C., 1905. In 8°, PP 334n. Brossura rifatta **30,00**
- 745 (Viaggi). **SERAIO**, Matilde. **NEL PAESE DI GESU'**: Ricordi di un viaggio in Palestina.

Milano, Fratelli Treves, 1929. In 8°, PP XI+322n.
Piena tela. Brossura conservata. **30,00**

746 (Sogni). **SERAIO**, Matilde. **NEL SOGNO**.
Firenze, R. Paggi, 1897. In 8°, PP 48n. Brossura
rifatta. **30,00**

747 (Novelle). **SERMINI**, Gentile. **NOVELLE**.
Roma, Anvanzini e Torraca, 1968. Prima edizione.
In 8°, PP 340n (vol.1); PP da 348n a 639n (vol. 2).
Brossura originali a colori. Testi a cura di Giuseppe
Vettori. **25,00**

748 (Ricordanze). **SETTEMBRINI**, Luigi.
RICORDANZE DELLA MIA VITA. Napoli,
Alberto Morano, 1930. Nuovissima edizione. In 8°,
PP 289n+1nn. Legatura mezza tela. Testo a cura e
con note di Francesco Torraca. **15,00**

749 (Biografia). **SGARIGLIA**, Fulgenzo Maria. **S.**
AGOSTINO: Vescovo e dottore massimo della
Chiesa. Biografia. Roma, Alba P^a Società San
Paolo, 1934. In 8°, PP 469n. Brossura originale.
20,00

750 (Lettere). **S. GIROLAMO SOFRONIO**
EUSEBIO. LE LETTERE. 3 voll: Dalla lettera n.
1 alla lettera n. 49- Dalla lettera n. 50 alla lettera n.
86- Dalla lettera n. 87 alla lettera n. 134. Siena,
Ezio Cantagalli, 1935 (vol.1-2)- 1936 (vol.3). In 8°,
PP 394n+3nn (vol. 1); 448n+3nn (vol.2);
505n+4nn. Brossure originali. **45,00**

751 (Religione). **SIGUIER**, Augusto. **LE**
GRANDEZZE DEL CATTOLICISMO. Volume
unico. Napoli, A spese della Società editrice, 1855.
In 8°, PP 634n+2nn. Legatura mezza pelle con
titoli e fili in oro al dorso. Prima traduzione italiana
dell'abate Andrea Bendotti. **35,00**

752 (Metafisica). **SIMMEL**, Giorgio.
INTUIZIONE DELLA VITA. (Quattro capitoli
metafisici). Milano, Valentino Bompiani, 1938. In
8°, PP 262n+2nn. Brossura originale. Con una nota
introduttiva di Antonio Banfi. **20,00**

753 (Saggio). **SIMONCELLI**, D. **L' INTERESSE**
DELLA COLLETTIVITA' NELLA NUOVA
LEGISLAZIONE MINERARIA. Roma,
"Castaldi", 1930. In 8°, PP 96n. Brossura
originale. **15,00**

754 (Biografia). **SMILES**, Samuele. **GIORGIO**
MOORE NEGIZIANTE E FILANTROPO.

Firenze, G. Barbèra, 1879. In 8°, PP XV+217n.
Volume unico. Legatura tutta tela con titoli e fili in
oro al dorso. Prima traduzione italiana di Costanza
Giglioli Casella. **15,00**

755 (Narrativa). **SMITH**, Thorne. **SCAMBIO DI**
SESSO.: Romanzo. Napoli, Richter, 1951. In 8°,
PP 263n. Brossura originale. **15,00**

756 (Saggi). **SORBELLI**, A. **LA CONGIURA**
MATTIOLI. Roma, Dante Alighieri, 1901. In 8°,
PP 217n. Brossura originale. **20,00**

757 (Buone maniere). **SOTIS**, Lina. **BON TON**.:Il
nuovo dizionario delle buone maniere. Milano,
Arnoldo Mondadori, 1984. III edizione. In 8°, PP
151n. Brossura originale. 8 disegni di Tullio
Pericoli. **15,010**

758 (Indagine clinica). **SPALICCI**, Aldo.
AUGUSTO MURRI E IL SUO METODO
D'INDAGINE CLINICA. Verona, Arnoldo
Mondadori, 1944. In 8°, PP 257n+1nn. Legatura
tutta tela con titoli e fili in oro al piatto anteriore e
al dorso. 21 illustrazioni. 1 tavola in nero fuori
testo di Augusto Murri. **25,00**

759 (Saggi). **SPENDER**, Stephen. **GLI**
INTELLETTUALI. Milano, Sugar, 1959. In 8°,
PP 229n. Legatura tutta tela con titoli in rosso al
piatto anteriore e al dorso con sovracoperta
plastificata. **15,00**

760(Numismatica)**SPINK & SON'S. MONTHLY**
NUMISMATIC CIRCULAR. London, 17 & 18
Piccadilly, 1903. Vol. XI. In 4°, PP XV+ da 5695 a
7301n. Legatura mezza tela con titoli in oro al
dorso. Numerose figure intercalate nel testo.
Esemplare scritto su due colonne. **50,00**

761(Numismatica)**SPINK & SON'S. MONTHLY**
NUMISMATIC CIRCULAR. London, 17 & 18
Piccadilly, 1905. Vol. XIII. In 4°, PP XVIII+ da
8057 a 8822n. Legatura mezza tela con titoli in oro
al dorso. Numerose figure intercalate nel testo.
Esemplare scritto su due colonne. **50,00**

762(Numismatica)**SPINK & SON'S. MONTHLY**
NUMISMATIC CIRCULAR. London, 17 & 18
Piccadilly, 1907. Vol. XV. In 4°, PP XVIII+ da
9577 a 10302n. Legatura mezza tela con titoli in
oro al dorso. Numerose figure intercalate nel testo.
Esemplare scritto su due colonne. **50,00**

- 763(Numismatica)**SPINK & SON'S. MONTHLY NUMISMATIC CIRCULAR.** London, 17 & 18 Piccadilly, 1908. Vol. XVI. In 4°, PP XXII+ da 10305 a 11109n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. Numerose figure intercalate nel testo. Esemplare scritto su due colonne. **50,00**
- 764(Numismatica)**SPINK & SON'S. MONTHLY NUMISMATIC CIRCULAR.** London, 17 & 18 Piccadilly, 1908. Vol. XVIII. In 4°, PP XVI+ da 11809 a 12478n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. Numerose figure intercalate nel testo. Esemplare scritto su due colonne **50,00**
- 765 (Napoli). **STEFANILE, Mario. ARIA DI NAPOLI.** Napoli, Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo, s.d. In 8°, PP 56n+1nn. Brossura originale con sovracoperta. 24 passeggiate sentimentali illustrate da Lello Scorzelli. **10,00**
- 766(Stato).**STEFFES, J P. LA CONCEZIONE MODERNA DELLO STATO.:** Nella sua formazione storico-filosofica. Brescia, Morcelliana, 1934. In 8°, PP 277n+2nn. Brossura originale. L'ultima pagine del testo presenta uno strappo in basso a destra. Traduzione dal tedesco e note di Francesco Selvaggi. **15,00**
- 767 (Diritto civile). **STELLA, Salvatore. IL PATTO DI RISCATTO NELLA COMPRA VENDITA.**Studio di diritto civile italiano. Catania, Reak Tipografia Pansini, 1894. In 8°, PP 291n+1nn. Legatura mezza pergamena con punte. **80,00**
- 768 (Poetica). **STEVENS, Wallace. MATTINO DOMENICALE ED ALTRE POESIE.** Torino, Giulio Einaudi, 1953. In 8°, PP 185n. Brossura originale. Testo a cura di Renato Poggioli. **25,00**
- 769 (Precetti). **STRAFFORELLO, Gustavo. LA SCUOLA DELLA VITA.:**Precetti, esempi ed aneddoti. Firenze, G. Barbèra, 1882. In 8°, PP 265n. Legatura tutta tela con titoli e fili in oro al dorso. **30,00**
- 770(Napoli). **STRAZZULLO, F. IL RESTAURO SETTECENTESCO ALLA CHIESA DELLO SPIRITO SANTO A NAPOLI.:** Documenti inediti. Milano, "Beato Angelico", s.d. In 8°, PP XII+46n+1nn. Brossura originale. **15,00**
- 771 (Saggi). **SUPINO, I. B. FRA FILIPPO LIPPI.** Firenze, Fratelli Alinari, 1902. In 8°, PP
- 130n. Legatura in pelle con sovracoperta plastificate. Varie tavole fuori testo a colori e figure in nero intercalate nel testo. **20,00**
- 772 (Letteratura). **SWIFT, Jonathan. LIBELLI.** Lanciano, R. Carabba, 1974. Seconda edizione. In 8°, PP126n+1nn. Brossura originale. Tradotti dall'inglese con introduzione e note da Giuseppe Prezzolini. **20,00**
- 773(Psiche). **SZONDI, L. INTRODUZIONE ALL' ANALISI DEL DESTINO.** Roma, Astrolabio, 1975. In 8°, PP 154n+2nn. Brossura originale con sovracoperta. **30,00**
- 774 (Letteratura latina). **TACITO. GERMANIA.** Firenze, Felice Le Monnier, 1960. Quarta edizione. In 8°, PP XXXV+114n. Brossura originale. Introduzione, testo critico e commento a cura di Vincenzo Bongi, prefazione di Cesare Giarratano. **10,00**
- 775 (Letteratura). **TAMBARA, Giovanni (a cura di). I CANTI DI GIACOMO LEOPARDI.** Milano, Francesco Vallardi, 1912. In 8°, PP 338n+1nn. Legatura mezza tela. Antica dedica al frontespizio. **20,00**
- 776 (Poetica). **TANGA, Elio Gerardo. UN GRIDO.** Avellino, "Verso il futuro" C.E.Menna, 1976. In 8°, PP54n+1nn. Brossura originale. **10,00**
- 777 (Roma). **TANI, Aristide T. GUIDA DI ROMA.** Roma, Enrico Verdesi, s.d. II edizione, aumentata e corretta. In 8°, PP XX+233n. Brossura originale. Guida arricchita con 1 pianta e 30 incisioni. **25,00**
- 778 (Declamazioni). **TARTAGLIA, Anselmo. LE DECLAMAZIONI.** Napoli, Bideri, s.d. Prima seria. In 16°, PP 63n. Brossura originale. **10,00**
- 779 (Letteratura). **TASSO, Torquato. LA GERUSALEMME LIBERATA.** Milano, Viola, 1951. In 8°, PP 757n. Legatura tutta tela. Illustrazioni di Giov. Battista Piazzetta. Note a cura di C. Pizzinelli. **40,00**
- 780 (Storia). **THOMAS, Hugh. STORIA DELLA GUERRA CIVILE SPAGNOLA.** Torino, Giulio Einaudi, 1963. In 8°, PP XXII+708n+2nn. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso. **25,00**

781 (Narrativa). **TOLKIEN, J. R. R. IL CACCIATORE DI DRAGHI, OVVEROSSIA GILES L'AGRICOLTORE DI HAM.** Torino, Einaudi, 1975. Terza edizione. In 8°, PP 67n+2nn. Brossura originale. Traduzione di Camillo Pennati, illustrazioni di Pauline Diana Baynes. **40,00**

782 (Narrativa). **TOLKIEN, J. R. R. IL SILMARILLION.** Milano, Rusconi, 1978. In 8°, PP 452n+2nn. Brossura originale. Testo a cura di Christopher Tolkien. Traduzione dall'inglese di Francesco Saba Sardi. **40,00**

783 (Filosofia). **TOMEUCCI, L. IL PROBLEMA DELL' ESPERIENZA DAL LOCKE AL CONDILLAC.** Messina, G. Toscano, 1937. In 8°, PP 339n+1nn. Brossura originale. **40,00**

784 (Gesuiti). **TONDI, A. I GESUITI.** Nella storia di una crisi di coscienza- Alla luce del XX secolo- Il noviziato- L'educazione dei sentimenti- Esperienze confessionali- Il codice teologico del piacere- Divagazioni filosofiche- Verso il Socialismo- Confessioni e ricordi. Firenze, Parenti, 1953. In 8°, PP 530n. Brossura originale. **30,00**

785 (Commemorazione). **TORRACA, Francesco. GIOSUE' CARDUCCI.** Giosuè Carducci, L'ode "Alle Fonti di Clitumno,, Garibaldi e Dante nella poesia di G. Carducci, Conservazione e innovazione nell'opera di G. Carducci, Il Carducci e il De Sanctis. Napoli, Francesco Perrella, 1907. In 8°, PP 157n. Brossura originale. **25,00**

786 (Saggio letterario). **TREZZA, G. DANTE, SHAKESPEARE, GOTHE NELLA RINASCENZA EUROPEA.** Verona, D. Tedeschi e figlio, 1888. In 8°, PP 166n. Brossura originale. **25,00**

787 (Morale). **TROCKIJ, Lev. LA LORO MORALE E LA NOSTRA.** Bari, De Donato, 1967. In 8°, PP 118n+5nn. Brossura originale. Antica firma al frontespizio. **10,00**

788 (Dizionario). **TROISI, Luigi. DIZIONARIO MASSONICO.** Esoterismo- emetismo- religioni- miti- simboli. Foggia, Bastogi, 1987. In 8°, PP 432n. Prefazione di Aldo A. Mola. **30,00**

789 (Italia). **TRUMP, David H. L'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE PRIMA DEI ROMANI.** Milano, Il Saggiatore, 1978. In 8°, PP 277n. Brossura originale. Traduzione di B. E.

Vaquer. 81 fotografie, 50 disegni, 10 carte geografiche e 1 tavola cronologica. **25,00**

790 (Letteratura latina). **TUCIDIDE. LA GUERRA DEL PELOPONNESO.** Verona, Arnoldo Mondadori, 1971. Edizione integrale. XLVI+338n (vol. 1); PP 318n (vol.2). Brossure originali con cofanetto. Traduzione e note di Luigi Annibaletto. Nel primo volume vi è una cronologia della vita di Tucidide e dei suoi tempi, una introduzione, una antologia di giudizi e una bibliografia, 5 illustrazioni e 4 cartine geografiche, indice dei nomi. Riparazioni effettuate (solo al volume primo). **20,00**

791 (Narrativa). **TURGENEV, Ivan Sergeevic. UN NIDO DI NOBILI.** Milano, Garzanti, 1975. I edizione. In 8°, PP XVII+ 142n+1nn. Brossura originale. **10,00**

792 (Vocabolario). **UGOLINI, Filippo. VOCABOLARIO DI PAROLE E MODI ERRATI.** che sono comunemente in uso. Napoli, Giosuè Rondinella, 1859. In 8°, PP XXV+354n. Brossura originale. Con un saggio di Voci nuove o svecchiate del Gioberti, illustrate dal raccoglitore. **30,00**

793 (Umorismo). **UMORISTI FRANCESI MODERNI. ARIA DI PARIGI.** Milano, Val. Bompiani & C., 1930. In 8°, PP VIII+234n+8nn. Traduzione di Angelo Frattini e Enrico Piceni. **20,00**

794 (Sessuologia). **VAERTING, M. IL SESSO DOMINANTE.** Milano, Valentino Bompiani, 1935. In 8°, PP 4nn+ 314n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. Vecchie gore d'acqua. **15,00**

795 (Saggio). **VAKIL, Mehdi. SAADI E IL VII CENTENARIO DEL SUO "GIARDINO DELLE ROSE".** Roma, Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1941. In 8°, PP 36n. Brossura originale. **40,00**

796 (Socialismo). **VALIANI, Leo. QUESTIONI DI STORIA DEL SOCIALISMO.** Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1975. Nuova edizione. In 8°, PP XXIX+427n+7nn. Brossura originale. **15,00**

797 (Saggio). **VALLE, Giuseppe. NUOVA SCUOLA DEL TEMPO O SCIENZA DELLA**

CRONOLOGIA E CALENDARIO PERPETUO DI RELIGIONE E PROGRESSO. Inaugurato sulle parole Libertà-Unità. Napoli, Stab. Tip. De' fratelli De Angelis, 1865. In 8°, PP 123n. Brossura originale. Tavole litografiche illustrative e quadri sinottici comparativi. **35,00**

798 (Narrativa). **VALPREDÀ, Pietro. E' LUI.** Diario dalla guerra. Milano, Rizzoli, 1974. In 8°, PP 322n+1nn. Brossura originale. **15,00**

799 (Fisiologia). **VAN DE VELDE, Th. H. IL MATRIMONIO PERFETTO.** Fisiologia e tecnica. Milano, Francesco Aldor, 1930. In 8° grande, PP 337n+6 tavole. Legatura tutta tela (lievemente sciupata) con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. Traduzione del Dott. A. Clerici. **20,00**

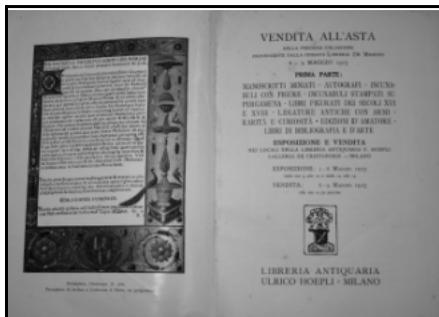
800 (Antropologia). **VARTLETT, Frederic. LA MENTE NEL LAVORO E NEL GIOCO.** Milano, Bompiani, 1957. In 8°, PP 173n. Brossura originale. 12 figure fuori testo e 33 figure nel testo. **15,00**

801 (Biografie). **VASARI, G. LE VITE DEI PIU' CELEBRI PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI.** Firenze, Salani, 1896. Seconda edizione con note e arricchita dei ritratti degli artisti. In 8°, PP 1053n+IX. Legatura mezza tela con titoli e fili in oro al dorso. Pag. I e II strappate, per cui non si può leggere una piccola parte della "Biblioteca economica illustrata". **70,00**

802 (Confessioni). **VEESSAIEF. CONFESSIONI DI UN MEDICO.** Palermo, Alberto Beber, 1902. Edizione completa. In 8°, PP XVI+288n+7nn. Brossura rifatta. Prima traduzione italiana dall'originale russo di Federigo Verdinois e preceduta da una introduzione di G. B. Ughetti. **10,00**

803 (Asta). **VENDITA ALL'ASTA DELLA PREZIOSA COLLEZIONE PROVENIENTE DALLA CESSATA LIBRERIA DE MARINIS 6-9 MAGGIO 1925.** Prima parte: Manoscritti miniati- Autografi- Incunabili con figure- Incunabili stampati su pergamena- Libri figurati dei secoli XVI e XVIII- Legature antiche con ammirabilità e curiosità- Edizioni id'Amatore- Libri di bibliografia e d'arte. Esposizione e vendita e locali della libreria antiquaria U. Hoepli. Galleria De Cristoforis- Milano, Ulrico Hoepli. Esposizione: 1-6 Maggio 1925 dalle ore 9 alle 12 e dalle 14 alle

19. Vendita: 6-9 Maggio 1925 alle ore 21.30. In 8°, PP 82n. Brossura originale con sovracoperta. 290 illustrazioni. **80,00**



804 (Saggio). **VENDITI, Mario. OMBRE VOLTI PAESI FANTASIE.** Napoli, Alberto Morano, 1927. In 8°, PP 170n+2nn. Brossura originale. **20,00**

805 (Biografia). **VENTURI, Adolfo. PIERO DELLA FRANCESCA.** Firenze, Giorgio & Piero Alinari, 1921. In 8°, PP 82n+72 tavole. Legatura tutta tela con titoli in oro al tassello. **35,00**

806 (Medicina). **VERATTI, E. PATOLOGIA GENERALE.** Milano, Francesco Vallardi, 1947. Quinta edizione riveduta e corretta. In 8°, PPX+916n. Brossura originale. 155 figure, in parte a colori. **25,00**

807 (Storia). **VERZONE, Paolo. DA BISANZIO A CARLOMAGNO.** Milano, Il Saggiatore, 1968. In 8°, PP 297n+4nn. Bella legatura tutta tela con titoli in oro al dorso, sovracoperta e cofanetto. 53 tavole a colori, 21 illustrazioni in nero, 97 disegni. **15,00**

808 (Storia). **VILLARI, Pasquale. L'ITALIA E LA CIVILTÀ'.** Milano, Ulrico Hoepli, 1918. Seconda edizione notevolmente ampliata. In 8°, PP XXXII+464n. Brossura originale. Pagine scelte e ordinate da Giovanni Bonacci con un profilo di P. Villari per Emenegildo Pistelli. **15,00**

809 (Italia). **VILLARI, Pasquale. L'ITALIA E LA CIVILTÀ'.** Milano, Ulrico Hoepli, 1925. Terza edizione riveduta e ampliata e arricchita di molti nuovi scritti a cura di Giovanni Bonacci. In 8°, PP XIX+498n. Brossura originale. **10,00**

- 810 (Pittura '800). **VINCIGUERRA, Luigi. L'OTTOCENTO NEI "TRE SECOLI DI PITTURA NAPOLETANA,,**, Castellammare di Stabia, Salvatore De Martino, 1939. In 8°, PP 190n. Brossura originale. **25,00**
- 811 (Epica). **VIRGILIO. ENEIDE.** Torino, Società Editrice Internazionale, 1947. Quarta edizione. In 8°, PP XV+781n. Legatura moderna. Opera tradotta da Annibal Caro, a cura di Onorato Castellino e Vincenzo Peloso. Illustrazioni in nero. **40,00**
- 812 (Napoli). **VITELLI, A. SPIGOLATURE E CURIOSITA' DI STORIA NAPOLETANA.** Napoli, C.L.E.T., 1930. Seconda ed ultima edizione. In 8° piccolo, PP 72n. Brossura originale. **40,00**
- 813 (Napoli). **VIVIANI, Raffaele. VOCI E CANTI.** Napoli, Guida, 1972. In 8°, PP 393n. Brossura originale riparata. **10,00**
- 815 (Regno di Napoli). **VOCINO, Michele. PRIMATI DEL REGNO DI NAPOLI.**:Attività meridionali prima dell'Unità d'Italia. Napoli, Mele, s.d. In 8°, PP 189n. Legatura tutta tela con titoli al dorso e sovracoperta. Testo ricco di belle tavole in nero e a colori. **40,00**
- 816 (Storia). **VOGT, Joseph. IL DECLINO DI ROMA.**:Metamorfosi della civiltà antica dal 200 al 500. Milano, Il Saggiatore, 1965. In 8° grande, PP 503n+1nn. Legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso e sovracoperta. Traduzione di Fausto Codino. **20,00**
- 817 (Filosofia). **VOLTAIRE. DIZIONARIO FILOSOFICO.** Milano, Rizzoli, 1979. Prima edizione completa. 2 voll. In 8°, PP 306n (vol. 1); PP da 307 a 671n (vol.2). Brossure originali con cofanetto. I testi contengono oltre ai 118 articoli apparsi nelle varie edizioni di quest'opera pubblicate durante la vita di Voltaire, i loro supplementi editi nelle "Questionis sur l'Encyclopédie. Prefazione di Etienne, note di Julien Benda. Traduzione di Rino Lo Re e Libero Sosio dal testo a cura di Raymond Naves. **20,00**
- 818 (Filosofia). **VOLTAIRE. DIZIONARIO FILOSOFICO.** Torino, Giulio Einaudi, 1977. In 8°, PP XXIX+435n+2nn. Brossura originale. Edizione condotta sul testo critico a cura di Mario Bonfantini con uno scritto di Gustave Lanson **15,00**
- 819 (Narrativa- storia). **VON LUCKNER, Felix. IL PIRATA DELLA FUERRA MONDIALE.** Firenze, Adriano Salani, 1929. In 8°, PP 320n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso. Antica dedica all pagina che segue il frontespizio. **25,00**
- 820 (Linguaggio). **VYGOTSKY, Lev S. PENSIERO E LINGUAGGIO.** Giunti Barbèra, 1984. In 8°, PP 253n. Bella legatura in pelle bordeaux con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso, con sovracoperta figurata. Qualche appunto preso a matita. **15,00**
- 821 (Manicheismo). **WIDENGREN, Geo. IL MANICHEISMO.** Milano, Il Saggiatore, 1964. In 8° grande, PP 318n+1nn. Bella legatura tutta tela con titoli in bianco al dorso e sovracoperta. Traduzione di Quirino Maff ed Enrichetta Luppis. **18,00**
- 822 (Poetica). **WILCOCK, Rodolfo J. POESIE.** Pama, Guanda, 1963. Prima edizione italiana. In 8°, PP 169n+2nn. Legatura tutta tela figurata con sovracoperta trasparente. Testo a fronte e traduzione dell'autore **20,00**
- 823 (Obesità). **WILLIAMS, Leonard. L'OBESITE'.** Paris, Librairie Félix Alcan, 1929. In 8°, PP VIII+201n. Brossura originale. Traduction française par les Docteurs Abel Françon et Robert Merklen. **10,00**
- 825 (Pedagogia). **WOODWARD, W.H. LA PEDAGOGIA DEL RINASCIMENTO 1400-1600.** Firenze, Vallecchi, 1923. In 8°, PP 333n+10nn. Brossura originale. Traduzione di E. Codignola e A. Lazzari. **20,00**
- 826 (Saggi). **WOLFF, Robert Paul- MOORE, Barrington jr- MARCUSE, Herbert. CRITICA DELLA TOLLERANZA.** Torino, Giulio Einaudi, 1968. Quarta edizione. In 8°, PP 105n+5nn. Brossura originale. Traduzione di Domenico Settembrini per i saggi di Wolff e Moore e di Lorenzo Codelli per il saggio di Marcuse. **10,00**
- 827 (Letteratura). **WOOLF, Virginia. ROMANZI E ALTRO.** Milano, Arnoldo Mondadori, 1978 I edizione I Meridiani. In 8°, PP XLVII+1054n+1nn.

Legatura tutta tela con titoli e fili in oro al dorso con cofanetto. **20,00**

828 (Saggio sulla vita). **YUTANG**, Lin. **IMPORTANZA DI VIVERE**. Milano, Valentino Bompiani, 1939. In 8°, PP 6nn+ 537n. Brossura originale con sovracoperta trasparente. **20,00**

829 (Giustizia). **ZINI**, Zino. **GIUSTIZIA**.: Storia d'una idea. Torino, Fratelli Bocca, 1907. In 8°, PP X+178n+1nn. Legatura tutta tela rossa con titoli e decori in oro al dorso. **20,00**

830 (Socialismo). **ZUCCARINI**, Oliviero. **IL MIO SOCIALISMO**. (Sindacalismo repubblicano. Roma, "Critica Politica", 1946. In 8°, PP XI+178n+1nn. Brossura originale. Intonso. **10,00**

831 (Saggi). **ZUCCOLI**, Luciano. **IL PECCATO E LE TENTAZIONI**. Milano, Fratelli Treves, 1926. In 8° piccolo, PP 210n. Brossura originale. Testo brunito dal tempo. **20,00**

SEZIONE II

832.(Biografie) AA. VV. **VITA DI ORAZIO NELSON. TRADOTTA IN FRANCESE DA M. E. R. SULLA TERZA EDIZIONE INGLESE DI ROBERTO SOUTHEY E DA QUELLA LIBERAMENTE E PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIANO DA MICHELE D'URSO. Parte I – II – III**. Napoli, nella stamperia di Gio. Battista Seguin, 1825. In 16°, pp. 117 n. 142 n. 148 n. Splendida legatura coeva in m.z. pelle con titoli in oro su tasselli e fregi al d. **100,00**

833.(Accademia della Crusca - Vocabolari) AA. VV. **VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA. IMPRESSIONE NAPOLETANA SECONDO L'ULTIMA DI FIRENZE CON LA GIUNTA DI MOLTE VOCI RACCOLTE DAGLI AUTORI APPROVATI DALLA STESSA ACCADEMIA**. In Napoli, a spese di Giuseppe Ponzelli, nella Stamperia di Giovanni De Simone, 1746 – 48. 5 volumi in folio, pp. c.a. 3000 complessive. Elegante vignetta a ciascun frontespizio, testate, grandi finali e capolettera, il tutto finemente inciso in rame. Testo su due colonne. esemplare genuino e ben conservato con pochi segni d'uso alle legature. Celebre edizione del Vocabolario dell'Accademia della Crusca per la prima volta impressa nella città di Napoli. Legature coeve in piena pergamena rigida, con titoli in oro ai dorsi su tasselli. Inevitabili fioriture e leggeri aloni. **1000,00**

834.(Viaggi)**ALMAGÌÀ, Roberto. PALESTINA**. Roma, Morpurgo, 1930. In 4°, pp. 137 n. + 260 illustrazioni in rotocalco. Brossura originale. **40,00**

835.(Viaggi) **APPELIUS, Mario. CINA. Con 30 tavole fuori testo**. Milano, Mondadori, 1933. In 16° gr., pp. 352. Mezza tela. **35,00**

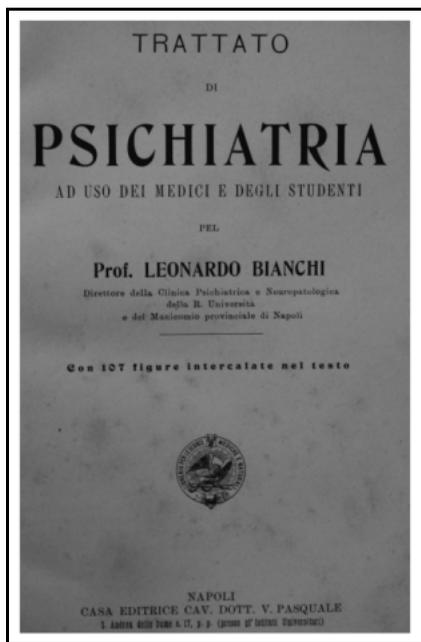
836.(Narrativa). **BACHELLI Riccardo. IL RABDOMANTE. Romanzo**. Milano, Fratelli Treves, 1936. Seconda edizione. In 8°, PP 279n. Brossura originale con sovracoperta plastificata. Antica firma alla prima pagina. **30,00**

837.(Storia Aeronautica Fascismo) **BALBO, Italo. STORMI IN VOLO SULL' OCEANO. V EDIZIONE**. Milano, Mondadori, 1931. In 8° piccolo, pp. 256 n. Con 49 illustrazioni e 3 carte. Mezza tela. **70,00**

838.(Epidemie) **BARZELLOTTI G. POLIZIA DI SANITÀ PER EVITARE I CONTAGI, E DISTRUGGERLI CONSERVARE LA VITA, LA SALUTE, E GLI INTERESSI DEI POPOLI E DELLE NAZIONI DI G. BARZELLOTTI [...]**. In Siena, Nella stamperia di Onorato Porri, 1806, in - 8, br. edit. con fregi topografici (lievi mancanze al dorso), pp. [2], XXII, 392. Con tre tavv. incise in rame f.t. Prima edizione. Barzellotti, allievo di Paolo Mascagni è considerato il caposcuola della medicina legale italiana. Diz. biografico degli Italiani (versione on - line): "Il B., che si era già prodigato nell'epidemia di tifo petecchiale diffusasi sul monte Amiata nel 1803 - 1804, dalle osservazioni compiute durante l'epidemia di febbre gialla a Livorno, nel 1804, poté trarre materiale sufficiente per la sua Polizia di sanità per evitare i contagi, conservar la vita, la sanità e gli interessi dei popoli e delle nazioni (Siena 1806)". **150,00**

839.(Poesia). **BETTI, Ugo. UOMO E DONNA**. Milano, A. Mondadori, 1937. In 8°, PP 103n. Brossura originale con sovracoperta plastificata. **15,00**

840.(Psichiatria) **BIANCHI, L. TRATTATO DI PSICHIATRIA AD USO DEI MEDICI E DEGLI STUDENTI. Con 107 figure intercalate nel testo**. Napoli, Pasquale, s.d. (Inizi '900). In 8°gr., pp. 844 n. Mezza pergamena coeva, con titoli in oro al dorso su doppio tassello bicolore, fregi e decori. Raro. **200,00**



841.(Saggi) **BOCCI, Anastasio. IL VERO AMICO DEL POPOLO. Quarta edizione curata dall'Autore - Biblioteca Educativa, Opere Variè di Anastasio Bocci.** Firenze, Arte della stampa, 1883. In 16° gr., pp. XII + 348 n. Mezza pergamena. **30,00**

842.(Papato) **BONGHI, Ruggero. PIO IX E IL PAPA FUTURO. Terza edizione.** Milano, Treves, 1877. In 16° gr., pp. 290 n. Mezza tela. **25,00**

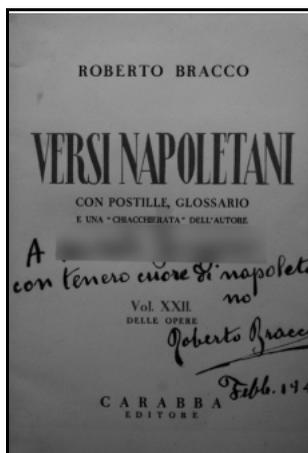
843.(Letteratura) **BONTEMPELLI Massimo. DUE FAVOLE METAFISICHE - (1921 - 1922) - LA SCACCHIERA DAVANTI ALLO SPECCHIO; EVA ULTIMA.** Milano, Mondadori, 1940. In 8° piccolo, pp. 284 n. prima edizione in raccolta narrativa italiana. Brossura originale. **40,00**

844.(Arte) **BOSSI Giuseppe. DEL CENACOLO DI LEONARDO DA VINCI. LIBRI QUATTRO DI GIUSEPPE BOSSI PITTORE.** Milano, dalla Stamperia Reale, 1810, prima edizione. In folio (30 x 45 cm ca.), pp. 4 n. n., 263 più indice al retro, antip. con ritratto di Leonardo (ripreso dal Lomazzo) + 6 tavv. f. t. incise all'acquaforte in sanguigna rossa e bistro, illustrate da disegni

leonardeschi ed incise da G. Benaglia, C. Longhi e F. Rosaspina, leg. coeva in mz. pelle con titoli e decori in oro al d. su tasselli. Importante pubblicazione commissionata da Eugenio Napoleone, viceré d'Italia, al noto pittore milanese. L'opera è un rilevante lavoro su Leonardo, di particolare interesse per la vasta menzione degli autori che fanno trattato l'argomento a partire dal Pacioli. "L'opera del Cenacolo è il libro meglio scritto che da noi si conosca in fatto di critica, il quale abbia per scopo d'illustrare una grand'opera dell'arte". (Predari, p. 426). Dell'opera sono state pubblicate due tirature, di cui una in veste lussuosa, con una didascalia a p. 263, relativa alla tavola che riproduce l'autoritratto di Leonardo, pubblicato qui per la prima volta. Nel primo libro, l'Autore (1777 - 1815) commenta i giudizi di vari scrittori in riferimento al Cenacolo; nel secondo descrive il Cenacolo; nel terzo parla delle copie del famoso dipinto; nel quarto tratta della tecnica di pittura (Verga, p. 298). **700,00**

845.(Spionaggio) **BOUCARD Roberto. LA DONNA NELLO SPIONAGGIO.** Milano, La prora, 1931. In 8°, pp. 270 n. Brossura editoriale figurata a colori. I retroscena della spedizione di Russia - Traduzione di Gianna Valdarno. **30,00**

846.(Teatro - Ed. autografa) **BRACCO, Roberto. TEATRO.** Lanciano, Carabba, 1935. Volumi I - XXII. 22 volumetti in 16° gr., pp. c.a. 220 cad. rilegati in mezza tela. Dedicata autografa diversa per ognuno dei 20 frontespizi. Ben tenuto. **350,00**



847.(Medicina Fisiologia) **BRACHET FOUILHOX. FISIOLOGIA ELEMENTARE**

DELL'UOMO. Venezia, Antonelli, 1840. Da Enciclopedia delle scienze mediche. Traduzione ital. di M. G. Levi. In 8°, pp. 420 n. Testo su due colonne. Lievi fioriture. Bella legatura in mezza pelle con titoli e decori in oro al dorso. **100,00**

848.(Storia Presa di Roma). **CADORNA, Raffaele. LA LIBERAZIONE DI ROMA NELL' ANNO 1870 ED IL PLEBISCITO: NARRAZIONE POLITICO MILITARE.** Torino, Roux Frassati e C., 1898. Terza edizione (postuma) riveduta ed accresciuta dall'Autore nel 1896 e pubblicata dal figlio. In 8°, PP XI+ 627n. Legatura mezza tela con punte, titoli e fili in oro al dorso. Opera corredata di tre carte topografiche e due zincotipe. **80,00**

849.(Saggi) **CAPECELATRO, A. ERRORI DI RENAN NELLA VITA DI GESU'.** Genova-Napoli, ip. della Gioventù presso gli Artigianelli-Presso la porteria dei Gerolamini e dal libraio Dura, 1864. In 8° piccolo, pp. XV+548. Mezza tela. **50,00**

850.(Saggi - Medicina) **CASSINELLI, Bruno. STORIA DELLA PAZZIA.** Milano, Corbaccio Dall'Oglio, 1952. In 8°, pp. 570 n. aggio sulla pazzia. Ragione e pazzia, la pazzia negli uomini e negli animali, la pazzia nell'arte, storia della psichiatria, l'infemmità di mente nella legge. Con ill in b / n. Cop cartonata rossa sz sovracc. . **40,00**

851.(Chirurgia) **CATHELIN, F. AUTOUR DE LA CHIRURGIE.** Paris, Bailliere, 1931. In 8°, pp. 396 n. + 24 n. di bibliografia delle opere dell'Autore. Una tavola d'antiporta. Legatura in mezza tela. **45,00**

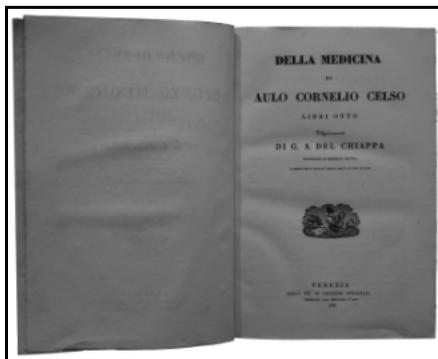
852.(Prima guerra mondiale) **CAVIGLIA, Enrico. LE TRE BATTAGLIE DEL PIAVE.** Milano, Mondadori, 1934. In 8°, pp. (14), 317, (2), Legatura piena tela. brossura editoriale con vignetta di Cisari conservate. 10 carte e grafici ripiegati f.t. Documenti e allegati in fine. Ottimo esemplare. **40,00**

853.(Politica) **CAVOUR, C. SCRITTI POLITICI. NUOVAMENTE RACCOLTI E PUBBLICATI DA GIOVANNI GENTILE.** Roma, A.R.E., 1925. In 8°, pp. XIX, 324. Mezza tela. **45,00**

854.(Narrativa). **CECCHI, Emilio. CORSE AL TROTTO E ALTRE COSE.** Firenze, Sansoni,

s.d. In 8°, PP. 575n. Bella legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso, con sovracoperta. 36 tavole fuori testo in nero. **25,00**

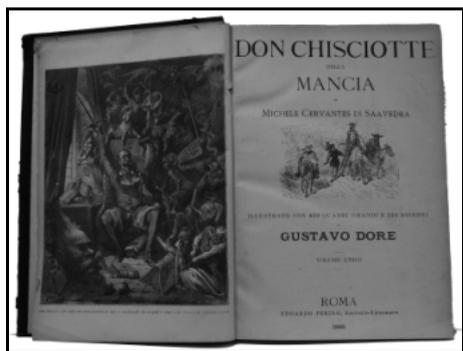
855.(Medicina . Scuola dogmatica) **CELSE, Aulo Cornelio. DELLA MEDICINA DI A.C.C. LIBRI OTTO. VOLGARIZZAMENTO DI G. A. DEL CHIAPPA.** Venezia, Dalla tip. di Giuseppe Antonelli, 1838. In 8°, pp. 381 n. Bella legatura in mezza pelle con ricchissimi decori e titoli in oro al dorso. Eccellente esemplare. Aulus Cornelius Celsus, questo è il suo nome latino, vissuto probabilmente nel settantennio comprendente l'impero di Augusto e di Tiberio, secondo Plinio non fu medico di professione, ma lui stesso afferma di aver sperimentato tecniche e operazioni di ambito medico e chirurgico. Seguì probabilmente, nell'età giovanile, la scuola dei Sestii, che predicava l'astensione dalla vita pubblica e dalla politica. Profondo conoscitore di Ippocrate ebbe sicuramente contatti con la medicina alessandrina e con alcuni medici greci trasferiti a Roma; in particolare, egli stesso riporta la sua grande stima per il grande chirurgo romano Megete e per l'oculista Evlipiade. Contraddittorio il suo rapporto con Asclepiade e il suo allievo Temisone, medici di origine greca, propugnatori di nuove idee su una medicina estranea a quella ippocratica, basata soprattutto sulla dietetica, ma anche su pratiche poco ortodosse e di dubbia efficacia.



Il "De Medicina", è considerato il primo trattato completo di medicina in latino. Dopo un proemio sulla mitologia e la storia della medicina romana, Celso tratta in otto libri di diverse aree di interesse, dividendo la scienza medica in tre filoni principali: dietetica, farmacologia e chirurgia. Espone le sue conoscenze di semeiotica e igiene (libri I), dietetica (libro II), medicina interna (libro III e IV),

farmacologia (libro V e VI) e chirurgia (libro VII e VIII). Nel testo compaiono numerosi esempi di sintomi, terapie e casi clinici che, sebbene non dimostrino una sua sicura appartenenza alla professione medica, sono prova della sua conoscenza profonda dei testi greci. **180,00**

856.(Figurati) **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel. DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA [...]** ILLUSTRATO CON 120 QUADRI GRANDI E 250 DISEGNI DI GUSTAVO DORÉ. VOLUME PRIMO [- VOLUME SECONDO]. Roma, Edoardo Perino, 1893, voll. 2, legati in 1, in - 4, leg. modesta in mezza tela, pp. [8], 375, [1] - [8], 439, [1]. Con antiporte, moltissime illustrazioni a piena pagina comprese nella numerazione delle pagine e illustrazioni n.t. Le edizioni con le illustrazioni di Doré sono fra le più belle di questo capolavoro della letteratura universale. **150,00**



857.(Letteratura) **CETRANGOLO, E. ORAZIO, Quinto Flacco. CARMI.** Firenze, Sansoni, 1960. In 8°, PP XII+348n. Legatura tutta tela con titoli in oro al tassello e sovracoperta. dedica all'antiporta. I ed. Indice: Avvertenza; di Enzo Cetrangolo (Roma, 25 luglio 1960) - Prefazione; di E. C. - Libro I (XVII poesie) - Libro secondo (XX poesie) - Libro terzo (XXX poesie) - Libro quarto (XV poesie) - Appendice (Vita di Quinto Orazio Flacco tradotta dalle reliquie dei libri perduti di Gaio Svetonio Tranquillo) **70,00**

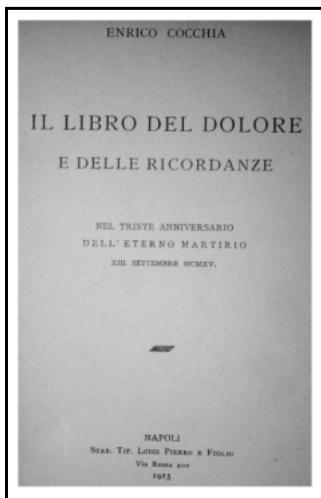
858.(Storia) **CICCOTTI, Ettore. CONFRONTI STORICI.** Milano - Genova - Roma - Napoli, Dante Alighieri, 1929. In 8°, pp. 362.(2); Mezza tela. **35,00**

859.(Napoli - Medicina) **CIRILLO NICCOLO' (1671 1735) CONSULTI MEDICI DI**

NICCOLÒ CIRILLO, PROFESSOR PRIMARIO DI MEDICINA NELLA REGIA UNIVERSITÀ DI NAPOLI Napoli, De Bonis, 1838. Legatura coeva in piena pergamena rigida; ai dorsi, autore, titolo e numero di volume in oro su tassello I volume: frontespizio con titolo e marca tipografica a silografia; 62 pagine non numerate di cui l'ultima bianca; 433 pagine numerate, bianco il verso dell'ultima. II volume: frontespizio con titolo e marca tipografica, 6 pagine non numerate; 470 pagine numerate. III volume: frontespizio con titolo e marca tipografica; 6 pagine non numerate; 340 pagine numerate; 64 pagine non numerate. Prima edizione dell'opera principale del celebre medico napoletano Niccolò Cirillo, apparsa postuma e curata dal nipote, composta un'interessante raccolta di numerose diagnosi. Tra le ampie osservazioni sui benefici delle acque napoletane, spiccano quelle della Ferrata, di Testaccio, d'Ischia e le virtù dei Bagni di Pozzuoli. Cfr. Treccani: "l'opera. raccoglie i pareri su casi clinici scritti dal C. su richiesta dei medici d'altre località e, in base, ad una descrizione epistolare dei sintomi, come anche quelli da lui, stilati a nome di colleghi medici di cui aveva fatto parte. Il primo ed il secondo volume dei Consulti medici comprendono ciascuno duecento relazioni in italiano, mentre il terzo ne comprende quaranta scritte in latino più tre scritti eterogenei che i curatori colsero l'occasione per pubblicare: le Considerazioni su due pareri di opposta sentenza intorno alla coltura del riso nella piana di Gifoni, e le due dissertazioni De argento vivo e De ferro, concernenti i loro usi medici. Ciascuna relazione contiene, schematicamente, una descrizione dei sintomi essenziali, una diagnosi e proposte terapeutiche, ed esse mostrano, in genere, la notevole indipendenza del C. da affiliazioni di scuola troppo nette, anche se si colgono i segni d'una interpretazione "fermentativa" della patogenesi che è la traccia degli anni di voga iatrochimica in cui sera formato". Opera rara a trovarsi in prima edizione a cui ne seguirono diverse nel corso del XVIII secolo, pubblicate a Venezia. Legature in discrete condizioni; all'interno, fioriture e ossidazioni, abituali per le opere stampate a Napoli in quel tempo per via della scadente qualità della carta e per l'eccessiva acidità degli inchiostri usati. **300,00**

860.(Grande guerra) **COCCHIA, E. IL LIBRO DEL DOLORE E DELLE RICORDANZE. NEL TRISTE ANNIVERSARIO DELL' ETERNO MARTIRIO. XIII SETTEMBRE MCMXV.** Napoli, Piero, 1913. dedica autografa

dell'A. in antiporta. In 8°, pp. 528 n. Edizione in carta speciale di DL esemplari. 2 tavole in antiporta. Mezza tela coeva. Enrico Cocchia: Insigne latinista, insegnò Letteratura Latina all'Università di Napoli, della quale fu anche Rettore. Fu Direttore dell'Istituto L'Orientale di Napoli dal 1900 al 1914. Membro del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione, Socio dell'Accademia delle Scienze di Napoli, Socio dell'accademia di Archeologia, dell' Accademia delle Scienze e Arti di Padova. Il 24 novembre 1913 fu nominato Senatore del Regno. Intorno al 1930, in occasione del bi millenario delle Celebrazioni Virgiliane, fu il promotore e l'artefice della sistemazione del Parco Virgiliano di Napoli, complesso monumentale di grande interesse archeologico e storico, a lungo proprietà privata, poi acquisita dallo Stato. Nel 1900, quale rappresentante della Reale Accademia di Archeologia e Lettere di Napoli, fece parte nel 1900 della commissione che presenzò alla riesumazione della salma di Giacomo Leopardi a Napoli, insieme al senatore Filippo Mariotti, in rappresentanza del governo e del professor Francesco Moroncini, in rappresentanza della famiglia Leopardi. Fra le sue numerose pubblicazioni va ricordata soprattutto La tomba di Virgilio in cui raccolse le prove a testimonianza dell' attendibilità dell' esatta ubicazione del sepolcro del poeta. **180,00**



861.(Biografie) **COLAUTTI N. O. ARTURO COLAUTTI , IL POETA DELLA VIGILIA**

ITALICA - DOCUMENTA RIO STORICO BIOGRAFICO CON ILLUSTRAZIONI , LETTERE E POESIE DEL POETA. Milano, Zucchi, 1939. In 8°, pp. XV+271+(1) cart. edit. - buon es. - ritratto in antip. e alcune tavole f.t. - edizione originale con dedica autografa dell'A. Sovracoperta. **60,00**

862.(Napoli) **COLLETTA P. STORIA DEL REAME DI NAPOLI DAL 1734 SINO AL 1825.** Capolago, Elvetica, 1834. 4 voll. in 16°, in due tomi; m. pelle coeva con filetti e tit. oro su tasselli ai dorsi pp. (4) - 334 - (2) + (4) - 286 + (4) - 301 - (3) + (4) - 324 - (2); Vita del Colletta all'inizio del primo vol. Una leggera traccia di gora al margine superiore delle prime carte del secondo vol., fioriture diffuse in buon esemplare. **150,00**

863.(Per infanzia - figurati) **COLLODI CARLO. LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. STORIA DI UN BURATTINO.** Torino. Società Editrice Internazionale, 1942. In 4° grande, pp. XIII + 246 n. Numerose tavole a colori fuori testo, ad opera di G.B. Galizzi. Leg. edit. in cart. ill. a colori. Sguardie figurate. Esemplare ben conservato. Presentazione di Renato Simoni. Edizione originale. **100,00**

864.(Napoli) **CROCE, Benedetto. STORIA E LEGGENDE NAPOLETANE.** Seconda edizione riveduta. Bari, Laterza, 1923. In 16° gr., pp. 309 n. Mezza tela e punte. **45,00**

865.(Puglia - Venosa - Archeologia - Storia) **CRUDO G. LA SS. TRINITÀ DI VENOSA. MEMORIE STORICHE DIPLOMATICHE ARCHEOLOGICHE.** Trani, Vecchi, 1899. In 8° grande, pp. 451 n. Mezza tela. Ben conservato. Non comune edizione originale di quest'opera che si traduce in un ampio lavoro cronologico storico sulla città di Venosa. **150,00**

866.(Dannunziana) **D' ANNUNZIO, G. ANGELO COCLES. CENTO E CENTO E CENTO E CENTO PAGINE DEL LIBRO SEGRETO DI GABRIELE D' ANNUNZIO TENTATO DI MORIRE. NELLA STAMPERIA VERONESE DI ARNOLDO MONDADORI A ISTANZA DI ANGELO COCLES ASOLANO 1935** (Verona, Mondadori, 1935). In 8°, pp. 8cc. nn (o numerate con "lettere")+CXVI+446n. +4nn. Cartoncino editoriale, con "camicia" alla francese. Edizione originale. Cfr. Guabello: n. 366; cfr. Gambetti-Vezzosi: "Op. cit.": p. 161. **90,00**

867.(Dannunziana) **D'ANNUNZIO G. IL TESTO DEL NUOVO PATTO MARINO. 11 LUGLIO 1923.** Milano, Alfieri & Lacrovix, 1924. In 4°, pp. (1) 22 (2); 27 (1). Frontespizio con quattro imprese dannunziane e titolo in fac - simile d'autografo, testo interamente in rosso e nero con impresa ripetuta ad ogni pagina. Leg. orig. in cart. ad imitazione della pergamena con titoli manoscritti. Sconosciuta a De Medici, Guabello e Falqui. Vecchioni (n 73a): "Queta edizione, fuori commercio, fu stampata a cura della Federazione Marinara ed è l'unica che riproduce i due manoscritti dannunziani". **130,00**

868.(Dannunziana - Ed. pregio) **D' ANNUNZIO, Gabriele. ISAOTTA GUTTADAURO ED ALTRE POESIE.** Roma, La Tribuna, 1886. In 8°, pp. 293 n. Testo stampato in 1500 esemplari. brossura originale in carta pergamena, silografata in nero e rosso. Tavole a piena pagina con illustrazioni ocra, verde, rosa e altre tonalità di colore, realizzate in fototopia dallo stabilimento Danesi di Roma, da disegni eseguiti da: Vincenzo Cabianna, Onorato Carlandi, Giuseppe Cellini, Enrico Coleman, Mario De Maria, Cesare Fomilli, Alessandro Morani, Alfredo Ricci, G. A. Sartorio. L'opera, nella rara prima edizione e dalla pregevole veste tipografica, comprende una raccolta poetica dannunziana poi confluita nella silloge L'Isotto-La Chimera, uscita nel 1890. Buono stato di conservazione generale, tuttavia non eccellente. **250,00**



869.(Scienze). **DARWIN, Carlo. SULLA ORIGINE DELLE SPECIE.: PER ELEZIONE**

NATURALE OVVERO CONSERVAZIONE DELLE RAZZE HEREEZIONATE NELLA LOTTA PER L' ESISTENZA. Milano, Casa editrice Sociale, 1924. Nuova edizione completa con uno studio di Romeo Manzoni sulla vita e l'opera di Darwin. In 8°, PP 493 n + 18 nn. Legatura mezza tela con titoli e fili in nero al dorso. Traduzione di Giovanni Canestrini. **50,00**

870.(Storia). **DE LA BRETONNE, Retif. LA RONDA DEL GUFO.** (Notti della rivoluzione) 1789-1793. Milano, "Corbaccio", 1929. In 8°, PP 245n. Legatura mezza pergamena con titoli e fili in nero al dorso. Unica traduzione italiana di Amilcare Locatelli. Varie tavole fuori testo. **30,00**

871.(Brigantaggio Basilicata) **DEL ZIO, Basile de. RICORDI DI STORIA PATRIA.** Melfi, Liccione, 1915. In 8°, pp. XII-344. Mezza tela coeva. Grande affresco della storia di Melfi (e più largamente della Lucania) attraverso personaggi, vicende, lettere ed episodi vari, con particolare attenzione all'800 e al brigantaggio. Basile de Del Zio (1939-1919), storico ma di professione medico, proviene da una famiglia dalla lunga tradizione rivoluzionaria e liberale. Uno zio paterno, ex soldato di Murat, era stato carbonaro e successivamente uno dei sostenitori dei moti costituzionalisti del 1848; il fratello maggiore, Floriano, aveva partecipato attivamente ai moti del melfese, e in seguito intrapreso la carriera politica fino a diventare senatore del Regno d'Italia. I lavori di Del Zio (famoso quello sul brigante Crocco) sono tra i più attenti e rigorosi sulla storia moderna della Basilicata. **120,00**

872.(Poeti napoletani). **DE MURA, Ettore. POETI NAPOLETANI DAL '600 AD OGGI.** Napoli, Conte, 1950. In 8°, PP 461n. Brossura originale. Intonso. Antica dedica all'antiporta. **40,00**

873.(Medicina) **DESCURET Jean Baptiste Felix. LA MEDICINA DELLE PASSIONI. OVVERO LE PASSIONI CONSIDERATE RELATIVAMENTE ALLE MALATTIE, ALLE LEGGI E ALLA RELIGIONE SECONDA EDIZIONE NAPOLITANA CON NUOVE NOTE.** Napoli, Rondinella, 1857. In 16° gr., pp. XL + 606 n. Bella legatura coeva in mezza pelle con ricchissimi fregi in oro e titoli al dorso. **50,00**

874.(Due Sicilie) **DE SIVO, Giacinto. STORIA DELLE DUE SICILIE DAL 1847 AL 1861. Voll. I - II.** Trieste, 1868. 2 volumi in 8°, pp. 507

n. + 498 n. Le gravi minacce politiche all'integrità dell'antico Stato Napoletano spingono Giacinto De' Sivo, scrittore e storico napoletano, a scrivere una



storia di avvenimenti recenti che pubblica a Trieste nel 1867: 'Storia delle Due Sicilie dal 1847 al 1861'. Quest'opera rara, serve a comprendere nella loro vera natura certi avvenimenti, che fino a ieri furono mal compresi o compresi al rovescio, fatti non isolati, arbitrari e transitori, conseguenza di un sillogismo storico non sempre fedele alla realtà. De Sivo difende la causa dei Borbone, ma a sua verità, spesso, è a danno degli stessi che, a suo avviso, non seppero comprendere i tempi. Splendide legature originali in mezza pelle con impressioni a freddo e titoli e decori in oro ai dorsi. Raro. **400,00**

875.(Medicina) **DE VITA, Achille. IPOCRATE. IL GIURAMENTO; LA LEGGE; L'ARTE; IL MEDICO; I PORRETICI; IL PRONOSTICO; LE PRENOZIONI DI COO; LE ARIE; LE ACQUE ED I LUOGHI; LE EPIDEMIE; IL REGIME NELLE MALATTIE ACUTE; GLI AFORISMI; PEZZI DI PARECCHIA LTRI TRATTATI.** Tradotti dal greco sui testi manoscritti ed impressi dal dott. Daremberg. 2° edizione. Cagliari, Tip. Nazionale, 1858. In 8°,

pp. 414 n. Mezza pelle coeva con ricchissimi fregi e titoli in oro al dorso. Ottimo esemplare. **120,00**

876.(Saggi - Manzoniana) **D'OVIDIO, F. NUOVI STUDI MANZONIANI.** ERMENEGARDA. L'INNOMINATO E LUCIA. IL RITORNO DEL MANZONI ALLA FEDE CATTOLICA. L'EPISTOLARIO DEL MANZONI LA POLITICA DEL MANZONI PER IL SENATORE A. MANZONI IL CINQUE MAGGIO IN SPAGNA. UN LIBRO CHE TUTTI CONOSCONO E NESSUNO LEGGE. QUALCHE INAVVERTENZA NEI PROMESSI SPOSI VERA O APPARENTE. I BRANI INEDITI: IL DETERMINISMO NELL'ARTE E NELLA CRITICA. L'ARTE PER L'ARTE. Milano, Hoepli, 1908. In 8°, pp. 681 n. Mezza tela. **50,00**

877.(Scienze - Biografie) **DUNLAP ORRIN, E. MARCONI. L'UOMO E LE SUE SCOPERTE.** Pres. di S. Timpanaro. Milano, Bompiani, 1938. I)n 8°, pp. 515 n. Diverse tavole fuori testo. Brossura. **35,00**

878.(Antropologia - Sessuologia) **ELLIS, Havelock L'UOMO E LA DONNA. I CARATTERI SESSUALI SECONDARI NELLA SPECIE UMANA.** Trad. di C. Del Soldato. Palermo, Sandron, 1915. In 8°, pp. 479 n. Una tavola d'antiporta. Mezza tela. **30,00**

879.(Epopee). **ESCALADA, M. LE EPOPEE.: Il ciclo indiano - L'Iliade - L' Eneide - La Gerusalemme Liberata - Kalevala - I Nibelunghi - Fanciulli e Vecchi della Bibbia - I Lusii di - La Divina Commedia - Don Chisciotte.** Torino, Fratelli Bocca, 1926. Legatura mezza tela con punte, titoli e fili in nero al dorso. Traduzione autorizzata del Prof. Alfredo Gerardi De' Carriero. **25,00**

880.(Papato) **FASULO, A. IL PRIMATO PAPAIE NELLA STORIA E NEL PENSIERO ITALIANO.** Roma, Bilychnis, 1924. In 8°, pp. 237 (3), br. ed. Progetti di riconciliazione tra Stato e Chiesa in Italia (Garanzia internazionale delle Guarentigie; Restaurazione minuscola del dominio temporale) - 2.Titoli giuridici delle rivendicazioni papali (Origine e sviluppo del primato spirituale del vescovo di Roma; Origine e sviluppo del potere temporale; il papato e Italia nei secoli) - 3.Pensiero italiano di fronte al papato (Basso Medioevo; Il secolo di Dante; Dal Rinascimento al Risorgimento) 4.La meta necessaria (Legislazione del Risorgimento; Separazione dei poteri). **40,00**

881.(Subiaco) **FEDERICI, D. PRIMORDI BENEDETTINI E ORIGINI COMUNALI IN**

SUBIACO. Saubiaco, Tip. dei Monasteri, 1938. In 8° gr., pp. 184 n. Brossura originale. **35,00**

882.(Due Sicilie) **FERRARELLI, G. MEMORIE MILITARI: DAL MEZZOGIORNO D'ITALIA.** Bari, Gius. Laterza & Figli, 1911. In 8°, PP VIII+291n. Legatura mezza tela con punte e titoli in nero al dorso. Con prefazione di B. Croce. Il collegio Militare di Napoli. Il Marchese Palmieri e le sue "Riflessioni critiche sull'Arte della Guerra". Il generale Angelo D'Ambrosio. Il generale Luigi Mezzacapo. Il generale Giuseppe Pianell. Schizzi biografici: Carlo Filangieri. Il principe d'Ischitella. Luigi de Benedictis. Girolamo Ulloa. Francesco Materazzo. Camillo Boldoni. **70,00**

883.(Storia napoletana). **FORTUNATO, Giustino. APPUNTI DI STORIA NAPOLETANA DELL'OTTOCENTO.** Bari, Gius. Laterza & Figli, 1931. In 8°, PP XX+197n. Brossura originale. In barbe. L'indice del testo è segnato dall'usura, tuttavia lo si può leggere interamente. **65,00**

884.(Meridione - Politica) **FORTUNATO, G. IL MEZZOGIORNO E LO STATO ITALIANO. DISCORSI POLITICI (1880 - 1910) VOLUMI DUE.** Bari, Laterza, 1911. In-8°:pp.470;518. Legature in mezza tela. **80,00**

885.(Medicina Delle febbri) **FRANK, P. EPITOME DI MEDICINA PRATICA DESTINATO PER LE LEZIONI ACCADEMICHE DI GIOVAN PIETRO FRANK. LIBRO I: DELLE FEBBRI. LIBRO II: DELLE INFIAMMAZIONI.** Napoli, Del Vecchio, 1840. In 8°, pp. 212 n. **Segue: LIBRO III: DEGLI ESANTEMI. LIBRO IV: DELLE IMPETIGINI-** pp. 205 n. Piena pergamena coeva con titolo in oro al dorso su tassello. **100,00**

886.(Letteratura latina). **GALDI, Marco. L'EPITOME NELLA LETTERATURA LATINA.** Napoli, P. Federico & G. Ardia, 1922. In 8°, PP VIII+415n. Legatura mezza tela con titoli in nero al dorso. Ottimo e poco comune studio approfondito sull'arte del compendio. presso i Romani che portarono a forma d'arte questo gusto del breviarario della sintesi del compendio ovvero dell'epitome. Invio autografo dell'autore, leggermente rifilato a seguito della legatura, che tuttavia garantisce ampi margini al testo. **80,00**

887.(Guerra). **GATTI, A. UOMINI E FOLLE DI GUERRA.** Saggi. Napoléone- Vittorio Emanuele

II, Soldato- Una crisi d'anima di Garibaldi- Cavour Ministro della Guerra- Un corrispondente di guerra di altri tempo- Il disegno di guerra del generale Cadorna- Un dubbio e un ammonimento di Francesco Giuseppe- Tre colloqui col generale Falkenhayn- L'invasione austriaca dal Trentino- Fra le cause strategiche di Caporetto- Noi italiani al Piave- Ludendorff- Col Cadorna a Versailles. Milano, Fratelli Treves, 1921. In 8°, PP XI-301n. Legatura mezza tela con punte e titoli e fili in oro al dorso. **70,00**

888.(Saggi) **GIOBERTI, V. DEL BUONO, DEL BELLO PER V. G. EDIZIONE CONDOTTA SOPRA UN ESEMPLARE CORRETTO DALL' AUTORE. SECONDA IMPRESSIONE.** Firenze, Le Monnier, 1857. In 8° piccolo, pp. 555 n. Piena tela coeva. Dall'indice: Dell'arbitrio o sia della causa seconda, libera operatrice del buono. Dell'affetto, o sia causa seconda, fatale cooperatrice del buono. Della legge morale, banditrice e maestra del buono. Dell'idea del buono presso i popoli eterodossi. Dell'idea del buono presso il popolo ortodosso. Dell'imperativo morale, principio obbligatorio del buono. Del principio e del compimento sovranaturale del buono. Del buono considerato nelle sue attinenze colla scienza prima e ultima. Definizione del bello. Origine dell'idea del bello. Dell'immaginazione estetica, creatrice del bello. Del sublime considerato nelle sue attinenze col bello. Del meraviglioso considerato nelle sue attinenze col bello. Del modo in cui la fantasia estetica si può dir creatrice del bello. Del bello naturale. Del bello artificiale in genere. Del bello artificiale eterodosso. Del bello artificiale ortodosso. **50,00**

889.(Letteratura) **GROSSI, T. OPERE COMPLETE. VOLUME UNICO.** Napoli, Nobile, 1839. In 8°, pp. 392 n. Legatura coeva in mezza pelle con ricchi fregi e titoli in oro al dorso. con due tavv. litografiche f.t. Contiene: Marco Visconti; I Lombardi alla prima crociata; Ildegonda; La fuggitiva; Ulrico e Lida. Testo su due col. **70,00**

890.(Scienze) **GUARRACINO N. SCRUTINIO D'IPPOCRATE NE SUOI AFORISMI DELLO SFIGMICO N. GUARRACINO DI PROCIDA.** Napoli, 1844, 8°, pp. 222 (3), Splendida legatura in mezza pelc con ricchissimi decori e titoli in oro al dorso. fioriture, barbe. **50,00**

891.(Rivoluzione francese Figurati) **HAMEL Ernesto. STORIA DELLA GRANDE**

RIVOLUZIONE FRANCESE PER ERNESTO HAMEL PRIMA TRADUZIONE ITALIANA AUTORIZZATA DELL'AUTORE. Milano, Simonetti, 1870. In 8°, pp. (4), 624, (4) pp. Legatura coeva in mezza pelle blu con titolo e ricchi fregi in oro al dorso. Doppio frontespizio, uno dei quali molto bello e riccamente inciso. Ritratto dell'autore in antiporta. 36 belle tavole a piena pagina nel testo. Prima edizione italiana di questa celebre storia della rivoluzione francese scritta dal noto avvocato, uomo politico e storico francese, Ernest Hamel. L'autore, conosciuto come uno dei massimi biografi di Robespierre, fu uomo politico di simpatie democratiche e liberali e fu tra i massimi oppositori alla censura imposta da Napoleone III. Prima edizione italiana illustrata ed in buone - ottime condizioni di conservazione. **90,00**

892.(Medicina) **HEISER, V. L'ODISSEA DI UN DOTTORE AMERICANO.** Traduzione dall'inglese, prefazione e note di Piero Monaci. Odissea vera e propria che si svolge su un'ampia trama di tempo-spazio che involge 40 anni e 45 paesi. In 8° pp. VI, (2), 514, (2). Firma di appartenenza. Buono stato di conservazione. Bross. orig. **40,00**

893.(San Francesco d'Assisi) **JOERGENSEN, G. SAN FRANCESCO D' ASSISI. NUOVA ED UNICA TRADUZIONE APROVATA DALL' AUTORE PER MONS. BENEDETTO NERI.** Roma - Torino, Libreria Edit. Religiosa - Soc. Edit Internazionale, 1921. In 8°, pp. 457 n. L'A. danese si convertì al cristianesimo in seguito ad un viaggio in Umbria, colpito dalla natura e dalla spiritualità dei luoghi francescani, che contribuì a far conoscere alle popolazioni scandinave con quest'opera. Mezza tela. **60,00**

894.(Rivoluzione in Basilicata) **LACAVA, Michele. CRONISTORIA DOCUMENTATA DELLA RIVOLUZIONE IN BASILICATA DEL 1860 E DELLE Cospirazioni che la PRECEDETTERO.** Napoli, Morano, 1895. Prima edizione. In 8°, pp. XV + 1049 n. Mezza tela coeva. L'opera raccoglie una notevole quantità di documenti storici riguardanti l'insurrezione lucana del 1860 e dei moti risorgimentale immediatamente precedenti; nonché contiene i nomi di tutti i lucani che hanno combattuto sotto Garibaldi e nelle altre campagne post-unitarie. L'opera è dedicata dall'autore al suo paese natio, Corleto Perticara, che fu il primo a insorgere nell'insurrezione, il 16 agosto 1860: divisa in cinque parti. La prima parte

concerne i moti del 1848, l'organizzazione della Società Unità Italiana di Potenza e lo sbarco di Sapri di Carlo Pisacane. La seconda e la terza parte raccontano l'insurrezione lucana del 1860 e raccoglie tutti gli editti e i proclami del governo provvisorio di Giacinto Albini e Nicola Mignogna. Queste contengono anche alcune lettere della corrispondenza privata dei patrioti lucani. La quarta e ultima parte raccoglie informazioni sulla Brigata Lucana che si unì all'esercito meridionale di Garibaldi e, in appendice, raccoglie i nomi di tutti i patrioti lucani che combatterono o furono perseguitati dal 1820 al 1861 per l'unità nazionale. Raro. **180,00**

895.(Storia della Filosofia). **LAMANNA, Paolo E. MANUALE DI STORIA DELLA FILOSOFIA:** ad uso delle scuole. Parte prima: La Filosofia antica. Firenze, Felice Le Monnier, 1930. In 8°, PP 290n. Legatura mezza tela con titoli e fili in oro al dorso. **30,00**

896.(II Guerra Mondiale) **LIDDELL HART, B. H. I GENERALI TEDESCHI NARRANO...** Milano, Rizzoli, 1949. Prima edizione. In 16° grande, pp. 263 n. Brossura originale e sopra coperta. **30,00**

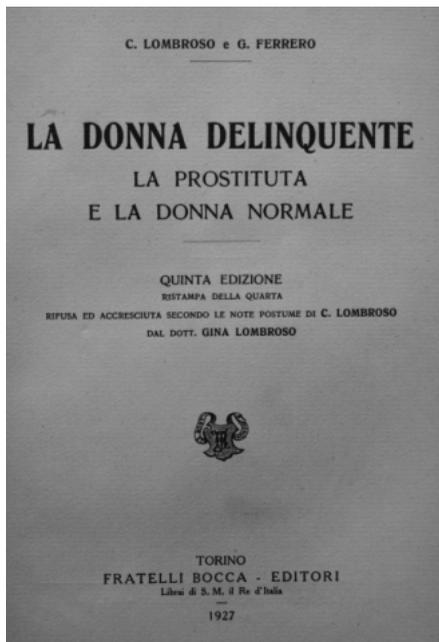
897.(Medicina) **LIEK, E. IL MEDICO E LA SUA MISSIONE.** Trad. ital. di T. Oliaro. Torino, Ed. Minerva medica, 1937. In 8°, pp. 196 n. Brossura originale. **40,00**

898.(Toscana - Chiusi) **LIVERANI, Francesco (Mons.). IL DUCATO E LE ANTICHITA' LONGOBARDE E SALICHE DI CHIUSI, DESCRITTE DA M. F. L.** Siena, Mucci, 1875. In 8°, Pp. 301+(3). Interessante saggio descrittivo sulle antichità longobarde e saliche di Chiusi scritto da Monsignor Francesco Liverani. Numerose le iscrizioni descritte. Qualche illustrazione all'interno e nove planches fuori testo che mostrano varie vedute della Chiesa di Sant'Antimo e della Basilica di Santa Maria Toscanella. Brossura originale. Raro. Intonso. **140,00**

899.(Toscana) **LIVERANI, F. LE CATACOMBE E ANTICHITA' CRISTIANE DI CHIUSI. DESCRITTE DA MONS. F. L.** Siena, Bargellini, (Tip. dell'ancora), 1872. In 8°, pp. 347 n. Brossura originale, intonso. Dorso rinforzato. **160,00**

900.(Psichiatria Criminologia) **LOMBROSO, Cesare. LA DONNA DELINQUENTE, LA**

PROSTITUTA E LA DONNA NORMALE. QUINTA EDIZIONE, RISTAMPA DELLA QUARTA, RIFUSA ED ACCRESCIUTA SECONDO LE NOTE POSTUME DI C. LOMBROSO DAL DOTT. GINA LOMBROSO. Torino, Bocca, 1927. In 8° gr., pp. 503, + 7 tavole in bianconero fuori testo, più volte ripiegate. Mezza tela coeva. **150,00**



901.(Crotone) **LUCIFERO, A. COTRONE DAL 1800 AL 1808 DURANTE IL PERIODO MEDESIMO. CRONACA MUNICIPALE.** Cotrone, Pirozzi, 1922. In 8°, pp. 863 n. Piena tela. Dettagliata descrizione degli eventi cittadini del Marchese Amando Lucifero di Arpigliano, nobile, poeta, scrittore, storico, numismatico, archeologo e naturalista. Raro. **150,00**

902.(Guerra - Aeronautica) **MANDEL, Roberto. LA GUERRA AEREA.** Milano, L'editoriale moderna, 1931. In 8°, PP 363n+2nn. Legatura mezza tela con punte, titoli e fili in oro al dorso. **25,00**

903.(Fisiologia) **MAGENDIE, F. COMPENDIO ELEMENTARE DI FISILOGIA. QUINTA EDIZIONE. FATTA ITALIANA SU QUELLA DI BRUXELLES (...), DA GIOVANNI LAMBRUSCHINI, DOTTORE IN MEDICINA.** Palermo, Morello, 1839.

in - 8, leg. in mz. pelle coeva, titolo e filettature oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. (4), 454, (2). Con 2 grandi tavv. incise con 6 figure (cervello e cervelletto a grandezza naturale) e 4 quadri di classificazione su 2 tavv. piegate in fine. **100,00**

904.(Curiosa) **MAGGETTI, M. LA GENESI E L'EVOLUZIONE DELLA BENEFICENZA.** Ravenna, Ravegrana, 1890. In 8°, pp. 408 n. Mezza tela. **35,00**

905.(Filosofia) **MANNARINO, G. SAGGIO DI UNA FILOSOFIA DELLA VITA.** Roma, Signorelli, 1939. In 4° piccolo, pp. 346 n. Brossura originale, intonso. **45,00**

906.(Saggi teologici) **MARIANO, Raffaele. GLI EVANGELI SINOTTICI. REALTA' O INVENZIONE? Memoria letta all'Accademia dal socio R. M.** Roma, E. Loescher & C., 1896, in - 8, pp. 206 n. Segue: **CICCOTTI, Ettore. LA REAZIONE CATTOLICA.** Milano, 1896. pp. 42 n. Mezza ela. **40,00**

907.(Storia - Risorgimento) **MASSARI, Giuseppe. DIARIO DALLE CENTO VOCI. 1858 - 1860. Pref. di E. Morelli.** Firenze, Cappelli, 1959. In 8° gr., pp. XXXVIII + 343 n. Con 10 tavole f.t. **60,00**

908.(Nola) **MUSCO, A. NOLA E DINTORNI: BREVI CENNI DI STORIA LEGGENDE FOLKLORE.** Milano - Genova - Roma - Napoli, Dante Alighieri, 1934. In 8°, PP 284n. Mezza tela coeva. Invio e dedica autografa dell'A. **50,00**

909.(Poesia). **NARDINI, Bruno. LA TERRA DI NOD.** Firenze, Vallecchi, 1952. In 8°, PP 77n. Brossura originale con sovracoperta. Con 8 incisioni di Renzo Grazzini. **20,00**

910.(Scienze) **OLIVIERI, L. CATALANO, D. STUDIO ANATOMO - RADIOLOGICO DEI RESTI DI S. BENEDETTO E DI S. SCOLASTICA.** Opera a cura dell' istituto di anatomia umana normale dell'università di Napoli. Relazione peritale. Roma, arti grafiche di Ansaini, sd. (1950) 8°: pp. 32. br. Or. 20 tavole ft. Con 45 illustrazioni di frammenti e reperti ossei. **30,00**

911.(Medicina Caricature) **OPTICUS. TURBA MEDICORUM.** Napoli, Tipogr. "mons. Perrelli", 1905. 8°, pp. 499 con centinaia di caricature di medici n. t. Leg. mezza pergamena. Straordinario

repertorio satirico dedicato alla classe medica in generale e a quella napoletana in particolare.

70,00

912.(Napoli Letteratura Dialettale) **ORAZIO Flacco - QUATTROMANI, Gabriele. LL'ODE DE Q. ARAZIO FRACCO TRAVESTUTE DA VASCIAJOLE DE LO MANDRACCHIO DA GRABIELE QUATTOMANE. CO QUACCH' AUTA STROPPOLELLA FUJETICCIA PE FÀ VENÌ LO SUONNO.** Napole, tamperia de lo Comman Nobeł, 1870. In - 8° pp.526.[1]. Mezza tela moderna Prima e unica edizione della PRIMA TRADUZIONE in dialetto napoletano dei quattro libri delle Odi di Orazio, eseguita in vecchiaia dal poligrafo e poeta vernacolare. Ottimo esemplare rarissimo. Cfr. Martorana, p.344 - 349; Salvioni p.660; CLIO (3) p.2364. **250,00**

913.(Politica). **PALAMENGI CRISPI, T.** (memorie e documenti raccolti e ordinati da). **FRANCESCO CRISPI: POLITICA ESTERA.** Milano, Fratelli Treves, 1914. Terzo migliaio. In 8°, PP 396n. Legatura mezza pergamena con titoli e fili in nero al dorso. 1 tavola in nero all'antiporta di Crispi. Con fac-simili di autografi di Gambetta, Gladstone, Principe di Bismark, Imperatore Federico III, Lord Salisbury, Cardinale Principe Hohenlohe. **35,00**

914.(Filosofia) **PANZINI, Alfredo. LE OPERE E I GIORNI DI ESIODO. CON NOTE E DICHIARAZIONI.** Milano, Treves, 1928. Secondo migliaio. In 16°, pp. XX + 100 n. Mezza tela. **30,00**

915.(Narrativa) **PAPINI, Giovanni. PANE E VINO.:** Con un soliloquio sulla poesia. Firenze, Vallecchi, 1926. In 8°, PP 202n. Legatura mezza pelle con punte, titoli e fili in oro al dorso e nervature. **50,00**

916.(Lagonegro) **PESCE Carlo. STORIA DELLA CITTÀ DI LAGONEGRO.** Napoli, Pansini, 1913. In 8°, pp. 474+(2). Mezza tela coeva. Estesa monografia sulla città di Lagonegro in Lucania, il suo territorio e la sua storia, fino al periodo risorgimentale e all'Unità d'Italia, con un capitolo finale dedicato alle vicende del brigantaggio post - unitario. Interessanti capitoli sulla climatologia, i movimenti demografici, usi e costumi, risorse agricole ed economiche, dialetto e canzoni popolari, etc. etc. **170,00**

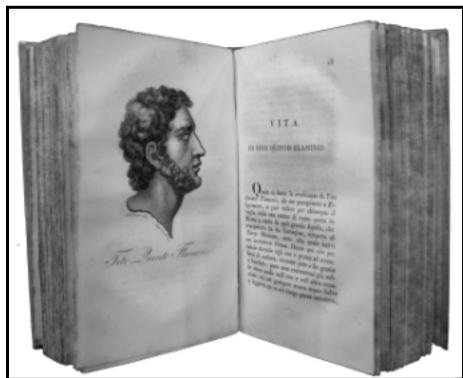


917.(Matese) **PETELLA, Giovanni. LA LEGIONE DEL MATESE, DURANTE E DOPO L' EPOPEA GARIBALDINA (AGOSTO 1860-MARZO 1861), RICERCHE E STUDI DEL DOTT. G. P.** Città di Castello, Lapi, 1910. In 8°, pp. 333 n. Con 3 tavole intercalate e una carta geografica, lettere e documenti. Mezza tela. Dedicata autografa dell'A. **80,00**

918.(Arte) **PICA Vittorio. ATTRAVERSO GLI ALBI E LE CARTELLE (SENSAZIONI D' ARTE). QUARTA SERIE.** Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, s.d. (ca. 1913). In - 4°, pp. 346+(2), con 370 ill. nel testo e 24 f.t. in fototipia tricromia o facsimile, 27 inquadrature testate iniziali e fregi originali. Leg. tela editoriale stampata. Quarta ed ultima serie della raccolta curata da Vittorio Pica, che conteneva il meglio della produzione grafica internazionale negli anni della massima fioritura dell'Art Nouveau. Contiene: I disegni di un poeta e le acqueforti di un romanziere (V. Hugo - J. de Goncourt); Uno spietato vivisettore degli uomini e delle donne dei tempi nostri (A. Rouveyre); Acqueforti litografiche e silografiche di due giovani italiani (B. Desertori - G. Ugonà); I disegni di tre scultori moderni (V. Gemito - C. Meunier - Rodin); Due moderni principi dell'acquaforte (Ch. Meryon - E. Seymour Haden); I disegni e le incisioni di Mariano Fortuny; Gli odierni decoratori del libro in Russia; Un visionario romantico della guerra (H. de Groux); Un sapiente architetto del libro (E. Bernard). **150,00**

919.(Medicina) **PLESCH, Janos. STORIA DI UN MEDICO.** Milano, Rizzoli, 1951. In 8°, pp. 363 n. Dedicata manoscritta. Brossura originale. **40,00**

920.(Storia antica) **PLUTARCO. LE VITE DEGLI UOMINI ILLUSTRI. Versione italiana di Girolamo Pompei, con note tratte dal Comento di Dacier, e coll'aggiunta di alte vite.** Udine, Murero, 1821 – 1824. 17 volumi rilegati in 8 tomi in 16° grande. Circa 4000 pagine complessive. Splendide legature in piena pergamena coeva, con titoli in oro ai dorsi su doppio tassello. Eccellente stato di conservazione generale. **200,00**



921.(Classici) **PLUTARCO. OPUSCOLI MORALI DI PLUTARCO CHERONESE FILOSOFO & HISTORICO NOTABILISSIMO TRADOTTI IN VOLGARE DAL SIG. MARC'ANTONIO GANDINO, & DA ALTRI LETTERATI... (PARTE PRIMA E PARTE SECONDA)** Venezia, Combi, 1625. 2 volumi in 4° piccolo, pp., 8 cc.nn., 377 pp.; 10 cc.nn., 399 pp. Primo frontis. in rosso e nero. Legatura coeva in piena pergamena con cinque nervi e titolo ms. al ds. Due scomparti ricoperti con nuova pergamena così come un lembo superiore del piatto anteriore. Qualche altra mancanza ai piatti e carte di guardia danneggiate. Interni buoni con un piccolo percorso di tarlo al margine di una quarantina di carte della prima parte. Rara traduzione del Gandino. Gli Opuscoli morali di Plutarco sono universalmente apprezzati anche per la varietà e l'importanza degli argomenti: trattati filosofici, dialoghi sul modello platonico, scritti di teoria politica e di filosofia morale, ecc. **250,00**

922.(Giornalismo) **POPOFF Giorgio, LA CECA. (UNO STATO NELLO STATO). AVVENTURE DI UN GIORNALISTA NELLA RUSSIA DEI SOVIETI. IL DOMINIO DELLA CECA IN RUSSIA. STORIA E DOCUMENTAZIONI.** Milano, Giuseppe Morreale, 1928. In 16° gr., pp. 307, (9). Brossura originale. **35,00**

923.(Storia). **PREZZOLINI, G. LA VOCE 1908 - 1913.:Cronaca, antologia e fortuna di una rivista.** Milano, Rusconi, 1974. In 8° grande, PP 1032n+5nn. Legatura tutta tela editoriale con sovraccoperta. Testo scritto con la collaborazione di Emilio Gentile e di Vanni Scheiwiller. 220 figure e 16 tavole in nero **80,00**

924.(Basilicata) **RACIOPPI, G. STORIA DEI MOTI DI BASILICATA E DELLE PROVINCE CONTERMINE NEL 1860.** Napoli, Achille Morelli, 1867. Prima edizione. In 16° gr., pp. 349 n. Mezza tela novecentesca con titoli in nero al dorso. Esemplare eccellente. Rara prima edizione. **180,00**

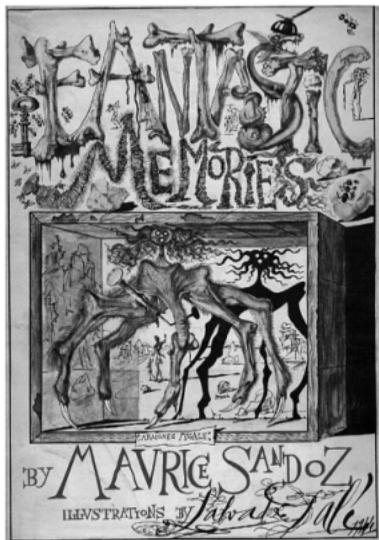
925.(Teologia – Scienze umane) **RICCIOTTI, G. L' ERA DEI MARTIRI. IL CRISTIANESIMO DA DIOCLEZIANO A COSTANTINO.** Roma, Coletti, 1953. In 8° grande, pp. 398 n. Brossura originale. **35,00**

926.(Medicina) **ROSTAN, Leone. CORSO DI MEDICINA CLINICA IN CUI SONO ESPOSTI I PRINCIPI DELLA MEDICINA ORGANICA O TRATTATO ELEMENTARE DI DIAGNOSI DI PRONOSTICO E D' INDICAZIONI TERAPEUTICHE. VOLUME UNICO.** Napoli, Azzolino, 1840. In 8°, pp. 624 n. + 72 n. Splendida legatura coeva in piena pelle, con ricchissimi decori e titoli in oro al dorso., Piatti egregiamente decorati con cornici in oro baroccheggianti. **100,00**

927.(Padula) **SACCO A. LA CERTOSA DI PADULA DISEGNATA, DESCRITTA NARRATA SU DOCUMENTI INEDITI CON SPECIALE RIGUARDO ALLA TOPOGRAFIA, ALLA STORIA E ARTE DELLA CONTRADA.** Roma, 1914-1930, folio, voll. 4, pp. 329, 395, 213, 110, con numerose ill., cartine e facsimili nel t., e 92 tavv. f.t. doppie o piu volte ripieg., ed. a col., Legature coeve in piena tela con ricchi decori in oro ai dorsi. **900,00**

928.(Figurati – Dafi) **SANDOZ, M. FANTASTIC MEMORIES. Illustrations by Salvador Dafi.** Garden City, New York, Doubleday, Doran and

Co, 1945. In 8° gr., pp. 128 n. 23 tavole in bianconero f.t. di S. Dahl. Tek editoriale e sopracoperta figurata a colori. Rara prima edizione. **200,00**



929.(Letteratura) **SCARFOGLIO, E. IL LIBRO DI DON CHISCIOTTE. I MIGLIAIO.** Roma, Sommaruga, 1885. In 16°, pp. 302 n. Mezza tela. **50,00**

930.(Odontoiatria) **SCERVINI P. TRATTATO COMPLETO DI ODONTOIATRIA. Opera illustrata con 253 figure intercalate nel testo.** Napoli, De Angelis & Bellisario, 1899. In 8°, pp. xvi, 604. Con oltre 200 nitide incisioni nel testo. Solida legatura del tempo in mezza pergamena. Ben conservato. Edizione originale. Alle pp. 577 e seguenti sintetica bibliografia odontoiatrica. L'autore era professore pareggiato nell'Università di Napoli e direttore della Clinica delle malattie della bocca nell'ospedale di Santa Maria della Pace. **100,00**

931.

932.(Napoli) **SERAO, Matilde. PREGHIERE.** Milano, Treves, 1921. In 32°, pp. 267 n. Mezza tela coeva. Dedicata autografa dell'Autrice in antiporta. **120,00**

933.(Lavello) **SOLIMENE, G. LA CHIESA VESCOVILE DI LAVELLO. CATALOGO DEI VESCOVI DI LAVELLO CON NOTIZIE SULLE**

CHIESE DI DETTA CITTÀ, CORREDATE DA DOCUMENTI E NOTE, E CON L'AGGIUNTA DEI SINTI DELLA CARTE CAPTOLARI COMPILATI DAL SENATORE GIUSTINO FORTUNATO, Melfi 1925. In 8°, pp. 197 n. Numerose tavole in bn ft. protette da velina. Mezza tela. **130,00**

934.(Lucania) **SOLIMENE, G. MARTIRI PIONIERI E PROFETI LUCANI IN ETIOPIA. (CON PREFERAZIONE DI SERGIO DE PILATO). QUATTO ILLUSTRAZIONI FUORI TESTO.** Napoli, Giannini, 1937. In 8°, pp. 73 - 14 con 4 tav. f.t. Bross. edit. disegnata a colori. **50,00**

935.(Medicina Onanismo Psicologia). **TISSOT. L'ONANISMO.: OVVERO DISSERTAZIONE SOPRA LE MALATTIE CAGIONATE DALLE POLLUZIONI VOLONTARIE.** Napoli, Francesco Saverio Del Vecchio, 1822. Prima edizione napoletana corretta, ed accresciuta di molte note. In 8°, PP 192n. Legatura in mezza pelle con punte e titoli, decori, fili in oro al dorso. Testo brunito dal tempo. Raro. **250,00**

936.(Animali). **TOMBARI, F. IL LIBRO DEGLI ANIMALI.** Milano, Arnoldo Mondadori, 1935. In 8°, PP 233n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso, con sovracoperta. Antica firma al frontespizio. 16 tavole fuori testo di Anselmo Bucci. **60,00**

937.(Sessa Aurunca) **TOMMASINO Giuseppe. LA DOMINAZIONE DEGLI AUSONI IN CAMPANIA. SUESSA AURUNCA ED I SUOI AVANZI ARCHEOLOGICI. PARTE I. E II. PERIODO PREISTORICO E STORICO (DALL'ETÀ NEOLITICA AL SEC. III. D. CR.).** S. M. Capua Vetere, Di Stefano, 1925. In - 8° pp. XI+350+(2), con diverse ill. nel testo e 3 tavole ripiegate f.t. Leg. in mz tela. Documentata monografia dello storico locale Giuseppe Tommasino, dedicata alle antichità preromane e romane di Sessa Aurunca (l'antica Suessa), agli Aurunci e agli Ausoni loro progenitori, fino al passaggio del luogo da colonia romana a "Municipium". Le ill. nel testo e le tavv. f.t. (tra cui la carta topografica del territorio tra Fomina e Mondragone) documentano le testimonianze archeologiche individuate dall'autore nelle sue ricerche. **80,00**

938.(Saggi) **TORRACA, Michele. POLITICA E MORALE (ARTICOLI ESTRATTI DAL PUNGOLO DI NAPOLI).** Napoli, De Angelis, 1877. In 16° gr., pp. 255 n. Mezza tela. **40,00**

939.(Monte Cassino) **TOSTI, Luigi. STORIA DELLA BADIA DI MONTE-CASSINO, DIVISA IN LIBRI NOVE, ED ILLUSTRATA DI NOTE E DOCUMENTI.** Napoli, Cirelli, 1842/43. Prima edizione. Tre volumi in 8vo (17x25,5 cm) di [4]-XIII-[3]-428 pp; [4]-322 pp ; (4)-384 pp. Con 22 illustrazioni incise ft, altre incisioni nel testo, panorama della Badia alle pagine di titolo. Qualche macchietta, minimi segno a matita su qualche margine di pagina. Ma ottime condizioni generali. Edizione originale di questo importante e ricercato studio su Montecassino. Luigi Tosti (Napoli, 13 febbraio 1811 – Montecassino, 24 settembre 1897) è stato abate, patriota e storico italiano. Monaco benedettino e abate di Monte Cassino, studioso di cose ecclesiastiche ed esponente del neoguelphismo, ha avuto un ruolo di primo piano nell'ambito della storiografia cattolico-liberale del XIX secolo, e venne coinvolto nei moti del 1848, sostenendo le idee di Vincenzo Gioberti. Legature coeve in piena pergamena con titoli in oro ai dorsi su tassello.

600,00

940.(Savonarola) **VILLARI, Pasquale. LA STORIA DI GIROLAMO SAVONAROLA E DE' SUOI TEMPI NARRATA CON L'AIUTO DI NUOVI DOCUMENTI. NUOVA EDIZIONE CON UNA CONFERENZA DI P. VILLARI SU G.S. E CON PREFAZIONE DI L. VILLARI.** Firenze, Le Monnier, 1926. Voll. I – II. 2 volumi in 8°, pp. LXXVI-538-CLXX; (4)-262-CCCLVI-(4). leg. ed. in piena pelle, medaglione in oro di S. impresso ai piatti, titoli in oro ai piatti e ai dorsi con cornice. Impressioni e decori a freddo.

150,00

941.(Esplorazioni) **WILKINS Hubert. AL POLO NORD IN SOTTOMARINO.** Milano, Treves, 1931. In 8°, pp. 250,38 nn di appendice, con 39 tavole f.t. e una carta. Mezza tela.

50,00

942.(Storia). **ZUMBINI, B. W. E. GLADSTONE NELLE SUE RELAZIONI CON L'ITALIA.** Bari, Gius. Laterza & Figli, 1914. In 8°, PP XIX + 371 n. Brossura originale.

35,00

SEZIONE III

943 (STORIA DEL 1700) **AA. VV. STORIA DELL' ANNO 1700.** AMSTERDAM, A SPESE DI

FRANCESCO PITTERI, LIBRAJO IN VENEZIA, 1730 – 1789. DISPONIAMO DEI SEGG. VOLUMI N 16° GR., RILEGATI IN PERGAMENA COEVA: LA "Storia dell'anno" veniva pubblicata annualmente e raccoglieva articoli apparsi su varie "Gazzette" in Italia e in Europa. Si tratta, quindi, di una raccolta interessantissima di notizie, spesso di prima mano, relative ad eventi bellici, politici, diplomatici, ecc. La pubblicazione iniziò a partire dal 1730, interrompendosi definitivamente nel 1810.

ANNI (1730 – 1731). pp. 318 n. **Divisa in quattro libri. OVE DESCRIVESI DISTINTAMENTE LA VENUTA DELL' INFANTE DI SPAGNA IN ITALIA: LA MORTE DI BENEDETTO XIII CON LA ELEZIONE DI CLEMENTE XII E LA DISGRAZIA DEL CARDINAL COSCIA; LA MORTE DI PIETRO II, ZAR DELLE RUSSIE, E LA ELEZIONE DI ANNA JVANOVNA; LA RINIZIA DI VITTORIO AMEDEO, SOVRANO DI SAVOIA; IL PRINCIPI DELLA RIVOLTA DI CORSICA CONTRO I GENOVESI; LA SOLEVAZIONE DE' GIANNIZZERI CHE DEPOSERO SULTAN ACMET, ED INNALZARONO SULT AN MAHMUD.** [...]

40,00

ANNI (1732 – 1733). pp. 340 n. **Divisa in quattro libri. OVE SI NARRA DISTINTAMENTE L' ACQUISTO DI ORANO FATTO DAGLI SPAGNUOLI; IL POSSESSO DI PARMA E PIACENZA, PRESA DALL' INFANTE CARLO; LA MORTE DI AUGUSTO II, RE DI POLONIA; LA ELEZIONE DEL RE STANISLAO, E POI DI AUGUSTO III; LA GUERRA MOSSA DAI FRANCESI, SAVOJARDI E SPAGNUOLI ALL' IMPERADORE; LA PRESA DEL FORTE DI KELL, DI VIGEVANO, DI GIARRA D'ADDA, DI PIZZIGHETTONE, DI MILANO E DI TUTTO IL MILANESE; LE VITTORIE DI KULKAM CONTRO IL GRANTURCO; LA MORTE DEL SERENISSIMO DOGE DI VENEZIA MOCENIGO; LA CREAZIONE DEL RUZZINI, etc. etc.**

40,00

ANNO (1734) pp. 371. **Divisa in quattro libri. OVE SI ESPONGONO LE BATTAGLIE SEGUITE TRA GL' IMPERIALI E GALLOSARDI A COLORNO, A PARMA, E A GUASTALLA; LA CONQUISTA DEI REGNI DI NAPOLI E SICILIA FATTA DAGLI SPAGNUOLI; LA PRESA DI FILIBURGO FATTA DAI FRANCESI; LA RESA DI DANZICA A' MOSCOVITI; LA PRIGIONIA DEL PRIMATE DI POLONIA; DEL MARCHESE MONTI, ecc. ecc.**

50,00

ANNO (1735) pp. 271. **Divisa in quattro libri. OVE SI NARRA DISTINTAMENTE LA RESA DELL' CITTADELLA DI MESSINA, DI SIRACUSA, DI TRAPANI AGLI SPAGNUOLI; INCORONAZIONE DI DON CARLO IN RE DELLE DUE SICILIE; LA RITIRATA DEGL' IMPERIALI NEL TIROLO; LA PRESA DELLA MIRANDOLA; I DISPARERI DELL'ELETTOR DI BAVIERA CON L' IMPERADORE; I PRELIMINARI DELLA PACE; LIBERAZIONE DEL PRIMATE DI POLONIA DALLA PRIGIONIA DE' MOSCOVITI; DISGUSTO DELLA CORTE DI SPAGNA CON QUELLA DI PORTOGALLO; LA NUOVA SOLEVAZIONE DI CORSICA; LA ESALTAZIONE DEL SERENISSIMO PISANI DOGE DI VENEZIA, ecc.**

50,00

ANNO (1736) pp. 264 **Divisa in quattro libri.** OVE SI DESCRIVE DISTINTAMENTE LA CONCHIUSIONE DELLA PACE TRA I PRINCIPI CRISTIANI; LA GUERRA DE' MOSCOVITI CONTRA IL TURCO; L' INNALZAMENTO DI KULIKAN AL REGNO DI PERSIA. E DI TEODORO A QUELLO DI CORSICA; E TUTTI I FATTI PIÙ MEMORABILI DELLO STESSO ANNO. Etc. **40,00**

ANNO (1737) pp. 286 **Divisa in quattro libri.** OVE SI DISPONGONO I MANEGGI DEL CONGRESSO DI MIMIROVV; I COMBATTIMENTI DE' MOSCOVITI, E DE' TEDESCHI CONTRO IL TURCO; LA PRESA E PERDITA DI NIZZA; L'ACQUISTO E LA DIFESA DI OCZAKOF; LA MORTE DEL GRAN DUCA DI TOSCANA; E GLI ALTRI FATTI PIÙ MEMORABILI DELLO STESSO ANNO" **40,00**

ANNO (1738) pp. 286 **Divisa in quattro libri.** OVE SI DESCRIVE LA CONTINUAZIONE DELLA GUERRA TRA GL' IMPERIALI E MOSCOVITI CONTRO TURCHI E I TARTARI; E DE' CORSI CONTRO LA REPUBBLICA DI GENOVA; LA PRESA DI ORLOVA FATTA DA' TURCHI, E DELLA CRIMEA FATTA DA' MOSCOVITI; IL VIAGGIO E SPOSALIZIO DELLA REGINA DI NAPOLI; E GLI ALTRI FATTI PIÙ MEMORABILI D'EUROPA". **40,00**

ANNO (1739) pp. 284 **Divisa in quattro libri.** OVE SI DESCRIVE LA GUERRA CONTINUATA DEGL' IMPERIALI CONTRO I TURCHI E LA PACE TRA LORO CONCHIUSA CON LA RESA DI BELGRADO. LA REPUBBLICA DI SAN MARINO SUGGETTATA DAL CARDINALE ALBERONI AL DOMINIO DELLA CHIESA, IL MARITAGGIO DELLA PRIMOGENITA DI FRANCIA CON L'INFANTE DI SPAGNA DON FILIPPO etc.etc. **40,00**

ANNO (1740) pp. 312 n. **Divisa in quattro libri.** OVE SI DESCRIVE DISTINTAMENTE IL CONCLAVE TENUTOSI DA' CARDINALI DOPO LA MORTE DI CLEMENTE XII. LA ELEZIONE DI BENEDETTO XIV. I PRIVILEGI CONCESSI DAL RE DI NAPOLI AGLI EBREI; IL TRATTATO DI COMMERCIO CONCHIUSO DAL RE MEDESIMO CON LA PORTA OTTOMANA; IL TRATTATO DI ALLEANZA STIPULATO DAGLI SVEDESI CON LA STESSA PORTA OTTOMANA; LA CONTINUAZIONE DELLE OSTILITÀ TRA GLI SPAGNUOLI E GL' INGLESE; LA MORTE DEL RE DI PRUSSIA, E LI COMINCIAMENTI DEL REGNO DI SUO FIGLIO; LE CONGIURE SCOPERTE IN RUSSIA, E PUNITE DALLA CZARA; LA MORTE DI ESSA CZARA; L' INNALZAMENTO, E LA CADUTA DEL DUCA DI BIRON; LE STRAVAGANZE DELL' AMBASCIADOR TURCO A VIENNA; LA MORTE DELL' IMPERADOR CARLO VI E C. **40,00**

ANNO (1741) pp. 344 n. **Divisa in quattro libri.** OVE SI ESPONGONO LE PRETENSIONI FORMATE DA DIVERSI PRINCIPI SOPRA LA EREDITA DELL' AUSTRIACO CASATO: LE VITTORIE RIPORTATE DAL R DI PRUSSIA NELLA SILESIA: LA SANGUINOSA BATTAGLIA DI MILLOVITZ, L'ACQUISTO DELLA CITTA' DI PRAGA FATTO DAI SASSONI, BAVARI, E FRANCESI ALLEATI; LI VANTAGGI, E DISCAPITI DEGL' INGLESI CON GLI SPAGNUOLI NELL' AMERICA; LA GUERRA MOSSA DAGLI SVEDESI A' MOSCOVITI; LE MUTAZIONI SEGUITE NEL GOVERNO DI RUSSIA COLLA ESALTAZIONE DELL' IMPERADRICE LISABETTA, E C. **40,00**

ANNO (1742) pp. 400 n. **Divisa in quattro libri.** CH' ESPONE L' ELEZIONE DELL' IMPERATORE CARLO VII; LA CONQUISTA DELLA BAVIERA FATTA DAGLI AUSTRIACI, E IL SUO ABBANDONO, LA BATTAGLIA DI CRASLAU, L' ASSEDIO DI PRAGA; LE SPEDIZIONI DEL RE DI SARDEGNA IN ITALIA, L' INVASIONE DELLA SAVOJA, LE OPERAZIONI DEGLI INGLESI IN FIANDRA, E NEL MEDITERRANEO; L' ESITO DELLA GUERRA TRA LA SVEZIA E LA MOSCOVIA; L' ESALTAZIONE EVENTUALE DEL PRINCIPE D'OLSTEIN, AI TRONI DI MOSCOVIA, SVEZIA EC. **40,00**

ANNO (1743) pp. 392 n. **Divisa in quattro libri.** IN CUI SI VEDONO, LA BATTAGLIA DI BRAUNAU, L' ALTRA DI DETTINGEN, LUSCITA DEI FRANCESI DALLA BAVIERA, E DALL' IMPERO, LA BATTAGLIA DI CAMPO SANTO, LE OPERAZIONI DELLA FLOTTA INGLESE NEL MEDITERRANEO, IL RITORNO IN CORSICA DEL RE TEODORO E LA SUA PARTENZA, LA PESTE DI MESSINA, GLI SPAGNUOLI RESPINTI DAL PIEMONTE, E RITIRATI A FANO, LA PACE TRA LA SVEZIA E LA RUSSIA, I PROGRESI DI KOULIKAM, ETC. **40,00**

ANNO (1744) pp. 393 n. **Divisa in quattro libri.** CHE DESCRIVONO L' ESITO DELLA SPEDIZIONE DI DUNKERCHE E LA BATTAGLIA IN MARE TRA I GALLISPANI E GLI INGLESI; L' ACQUISTO DELLA CONTEA DI NIZZA; LA RITIRATA DEGLI SPAGNUOLI DAL REGNO DI NAPOLI; I TENTATIVI DEL PRINCIPE DI LOBKOVVITZ CONTRA IL MEDESIMO REGNO, LE CONQUISTE DEL RE DI FRANCIA IN FIANDRA, IL PASSAGGIO DEL RENO DEL PRINCIPE CARLO DI LORENA, LA PRESA DI CASTEL DELFINO, L' ASSEDIO DI CUNEO, L' IRRUZIONE DEL RE DI PRUSSIA IN BOEMIA, LA SUA RITIRATA, ETC. **40,00**

ANNO (1745) pp. 399 n. **Divisa in quattro libri.** CHE NARRANO LA MORTE DELL' IMPERATOR CARLO VII, LA VITTORIA E LE CONQUISTE DEL RE DI FRANCIA IN FIANDRA, DUE BATTAGLIE TRA I PRUSSIANI E GLI AUSTRO-SASSONI, LA RITIRATA DEI FRANCESI DAL BASSO RENO, E DAL MENO, I PROGRESI DEGLI SPAGNUOLI IN PIEMONTE E IN LOMBARDBIA, L' ELEZIONE DELL' IMP. FRANCESCO I, LO SBARCO IN ISCOZIA DEL PRINCIPE STUARDO, L' IRRUZIONE DEL RE DI PRUSSIA IN SASSONIA, LA PACE TRA IL RE DI PRUSSIA E LE CORTI DI VIENNA E DI DRESDA. **40,00**

ANNO (1746) pp. 392 n. **Divisa in quattro libri.** DOVE SI VEDONO I PRINCIPALI AVVENIMENTI DI QUEST' ANNO, E PARTICOLARMENTE LA PRESA DI BRUSSELLE, LA FUGA DELL' INFANTE D. FILIPPO DA MILANO, LO STERMINIO DELLA SOLLEVAZIONE DI SCOZIA, LE CONQUISTE DEL RE DI FRANCIA NEI PAESI BASSI, I GALLONAPOLISPANI DISCACCIATI DA TUTTA L' ITALIA DOPO ESSER STATI DUE VOLTE SCONFITTI, LA MORTE DI FILIPPO V. RE DI SPAGNA, E DELLA DELFINA DI FRANCIA SUA FIGLIA, GENOVA CHE RICEVE E POI SCACCIA GLI AUSTRIACI, LA BATTAGLIA DI ROCROUX, LA SPEDIZIONE DEGL' INGLESI IN BRETAGNA, EC. Piccolo strappo al frontespizio. **40,00**

ANNO (1747) pp. 368 n. **Divisa in quattro libri.** DOVE SI VEDONO: ASSEDIO DI GENOVA (RITIRATA DEL MARCHESE BOTTA DA S. PIER D'ARENA A NOVI, CONFUSIONE A GENOVA, ACCAMPAMENTO ALLA

TORRAZZA, BISAGNO, FORTIFICAZIONE DELLA CITTÀ ECC...) NAPOLI: DILIGENZE USATE PER LA SICUREZZA DEL REGNO, MOVIMENTI DEL POPOLO PER PAURA CHE NON SIA INTRODOTTO IL SANT'UFFIZIO ALL'USO DI SPAGNA, NASCITA DEL DUCA DI CALABRIA), COLONNELLO RIVAROLA OCCUPA UNA PARTE DI BASTIA IN CORSICA, CASTELLO DI VENTIMIGLIA, SI METTE A BERLINO LA PRIMA PIETRA DI UNA CHIESA CATTOLICA, LA PROVENZA, INVASA DAGLI AUSTRO SARDI, ELEZIONE DEL PRINCIPE D' ORANGES, OCCUPAZIONE DELLA FIANDRA OLANDESE DA PARTE DEL CONTE DI LOWENDAL, KOULIKAM ECC..
40,00

ANNO (1747) pp. 410 n. **Divisa in quattro libri.** DOVE VEGGONSÌ I PRINCIPALI AVVENIMENTI DEL MEDESIMO ANNO, E IN ISPEZIE L'ANDATA DE' PLENIPOTENZIARI AD AQUISGRANA PER TRATTARE LA PACE; L'ASSOCIAZIONI DEI CIRCOLI ANTERIORI DELL'IMPERO; L'ASSEDIO DI MASTRICH; LA PACE SEGNA TA PRIMA PRELIMINARMENTE, INDI DEFINITIVAMENTE IN AQUISGRANA; LE TURBOLENZE D' OLANDA; LA SOLLEVAZIONE INSORTA E SEDATA A COSTANTINOPOLI; LA TENUTA E SCIOLGIMENTO DELLA DIETA DI POLONIA, EC.
40,00

ANNO (1750) pp. 358 n. **Divisa in quattro libri.** DOVE VENGONSÌ GLI AVVENIMENTI PRINCIPALI DEL MEDESIMO ANNO, E ISPEZIALMENTE LA CELEBRAZIONE DEL GRAN GIUBILO DI ROMA; I MANEGGI PER ISTORNARE LA GUERRA NEL SETTENTRIONE, PER COSE DELL'IMPERO GERMANICO, PER FINIRE LE DIFFERENTI VIGENTI TRA LA SPAGNA E L' INGHILTERRA PER IL COMMERCIO, PER COMPORRE LA CONTESA RISORTA TRA LA FRANCIA E L'INGHILTERRA CIRCA TABAGO E LA NUOVA SCOZIA; IL MATRIMONIO DELL'INFANTA DI SPAGNA COL PRINCIPE DEL PIEMONTE; LA MORTE DEL RE DEL PORTOGALLO, EC.
40,00

ANNO (1751) pp. 344 n. **Divisa in quattro libri.** : IMPEGNO NATO TRA LA MOSCOVIA E LA PRUSSIA; LE DISPUTE E I MANEGGI PER LE ELEZIONI DI UN RE DEI ROMANI; LE MORTI DEL RE DI SVEZIA, DEL PRINCIPE DI GALLES RE DELLO STATOULDER D'OLANDA, LE BUONE DISPOSIZIONI DEL NUOVO RE DI SVEZIA, LA NASCITA DEL DUCA DI BORGOGNA, I TRATTATI DELLE POTENZE AFRICANE CON DIVERSE POTENZE CRISTIANE, GLI INCENDI, I TERREMOTI, ETC.
40,00

ANNO (1753) pp. 336 n. **Divisa in quattro libri.** : DOVE VEGGONSÌ GLI AVVENIMENTI PRINCIPALI DEL MEDESIMO ANNO, E SPECIALMENTE IL POCO PROGRESSO DELL'ELEZIONE DEL RE DEI ROMANI, E DELLE CONFERENZE DI PARIGI E BRÜSSELLES; LE CONTESE TRA I RE D'INGHILTERRA E DI PRUSSIA; I DISSAPORI DELL'INGHILTERRA CON LA FRANCIA E LA SPAGNA, E DEL RE DI NAPOLI CON LA SANTA SEDE E LA RELIGIONE DI MALTA; LA CONVENZIONE DELLA CORTE DI ROMA COL RE DI SPAGNA; LA SOPPRESSIONE DEL PARLAMENTO DI PARIGI; LE COSE DI CORSICA; L'ALLEANZA DELLA CASA D'AUSTRIA COL DUCA DI MODONA, CIÒ CHE RISGUARDA LE POTENZE AFRICANE, EC.
40,00

ANNO (1754) pp. 288 n. **Divisa in quattro libri.** : DOVE VEGGONSÌ GLI AVVENIMENTI PRINCIPALI DEL MEDESIMO ANNO; E SPECIALMENTE LE SPEDIZIONI DEI FRANCESI CONTRO GLI INGLESI FUORI D'EUROPA;

I PASSI FATTI PER L'ELEZIONE DEL RE DE' ROMANI; IL MAL'ESITO [SIC] DELLA DIETA DI POLONIA; IL RISTABILIMENTO DEL PARLAMENTO DI PARIGI, E LA CONTINUAZIONE DELLE SUE DISSENSIONI COL CLERO; IL CAMBIAMENTO DEL MINISTERO SPAGNUOLO; IL PASSAGGIO DEL CARDINAL INFANTE DI SPAGNA ALLO STATO SECOLARE; L'AGGIUSTAMENTO DELLE DIFFERENZE TRA IL RE DI NAPOLI E LA RELIGIONE DI MALTA; CIO CHE RIGUARDA LA REGGENZA D'AFRICA; LA MORTE DEL GRAN SIGNORE DE' TURCHI, ECC. ECC.
40,00

ANNO (1755) pp. 388 n. **Divisa in quattro libri.**: GLI EFFETTI DENTRO E FUORI L'EUROPA DELLE DIFFERENZE TRA FRANCIA E INGHILTERRA PER LE COSE DELL'AMERICA; LE DISPOSIZIONI PACIFICHE DEL NUOVO GRAN SIGNORE, E LA CONTINUA MUTAZIONE DEL MINISTERO OTTOMANO; LA DICHIARAZIONE DI GUERRA DEGLI ALGERINI AGLI OLANDESI; LA PRESA E MORTE DEL FAMOSO CONTRABANDIERE MANDRIN; L'ORRIBILE TERREMOTO CHE DISTRUSSE QUASI LISBONA E ROVINÒ TANTI ALTRI LUOGHI, ETC.
40,00

ANNO (1756) pp. 366 n. **Divisa in quattro libri.**: DICHIARAZIONE DI GUERRA DELLA FRANCIA E DELL'INGHILTERRA; L'ALLEANZA TRA LE CORTI DI FRANCIA, DI VIENNA E RUSSIA; LA CONQUISTA DELL'ISOLA DI MINORCA; I VANTAGGI DEI FRANCESI IN AMERICA; L'INVASIONE DELLA SASSONIA COSPIRAZIONE SCOPERTA IN SVEZIA; LE TRUPPE FRANCESI MESSE IN POSSESSO DI PARTE DELLE CITTÀ DI CORSICA; L'OPPRESSIONE DEI TUNISINI, ECC.
40,00

ANNO (1757) pp. 324 n. + 296 n. Volumi 2. **Divisa in quattro libri.**: **Parte prima contenente Libri I e II – Parte seconda, contenente libri III e IV.** LA CONTINUAZIONE DELLE DISSENSIONI IN FRANCIA; LA RISOLUZIONE DELLA DIETA DI RATSIBONA L'INGRESSO DELL'ARMATA PRUSSIANA PER QUATTRO PARTI NELL'A BOEMIA; LE BATTAGLIE DI LOVOVITZ, DI PRAGA E DI COTZENTITZ; LE OPERAZIONI DEI FRANCESI NELLA WESTFALIA E NELLA GERMANIA; LA BATTAGLIA TRA FRANCESI E ANNOVERESI (13 GIUGNO); GLI AVANZAMENTI DEGLI SVEDESI NELLA POMERANIA, ECC. ECC.
70,00

ANNO (1758) pp. 352 n. **Divisa in quattro libri.**: I PROGRESSI DELLE TRUPPE ALLEATE; LE BATTAGLIA, GLI ACQUISTI E LE PERDITE DELLE ARMATE RISPETTIVE DELLE POTENZE BELLIGERANTI, LE MEMORIE PUBLIFICATE, LE RELAZIONI DE FATTI PRINCIPALI A CADUTI, E TUTTO CIO CHE DI MEMORABILE E' AVVENUTO NEL CORSO DI QUEST'ANNO. ECC.
35,00

ANNO (1759) pp. 352 n. + 407 n. Volumi 2. **Divisa in sei libri.**: **Parte prima contenente Libri I, II e III – Parte seconda, contenente libri IV, V e VI.** **Parte I:** I FATTI PRINCIPALI DELLA GUERRA DI GERMANIA FRA L'IMPERADRICE REGINA E IL RE DI PRUSSIA; LA GUERRA SUL MARE FRA LA FRANCIA E LA GRAN BRETAGNA; LE SPEDIZIONI MILITARI DELLE DUE CORONE NELL'AMERICA SETTENTRIONALE,

NELL'ASIA E NELL'AFRICA; LE CONSEGUENZE DELLA CONGIURA IN PORTOGALLO; LA MORTE DEL RE DI SPAGNA, ECC. **Parte II:** IN CUI SI CONTENGONO PRINCIPALMENTE LA BATTAGLIA DI DODENSHAUSEN, QUELLA DI CUNNERSDORFF, LA LIBERAZIONE DI DRESDA, L'ESPUGNAZIONE DI QUEBEC E LA CONQUISTA DEL CANADÀ, LA MORTE DEL RE DI SPAGNA FERDINANDO VI E L'ASSUNZIONE A QUEL TRONO DEL RE CARLO III. LE COSE FATTE DA' FRANCESI E DAGL'INGLESI IN MARE, E NELL'ASIA E NELL'AFRICA EC. ECC. **70,00**

ANNO (1760) pp. 260 n. + 219 n. Volumi 2.
Divisa in quattordici libri: **Parte prima** contenente **Libri I - VIII - Parte seconda,** contenente **libri IX - XIV. Parte I:** I FATTI PRINCIPALI DELLA GUERRA DI GERMANIA FRA L'IMPERADRICE REGINA E IL RE DI PRUSSIA; LA GUERRA SUL MARE FRA LA FRANCIA E LA GRAN BRETAGNA; LA MORTE DI RE GIORGIO II; L'INVESTITURA DATA DAL SOMMO PONTEFICE AL RE DELLE DUE SICILIE; LE NOZZE E IL VIAGGIO DI D. ISABELLA DI PARMA COLL'ARCHIDUCA GIUSEPPE; LE CONTROVERSIE DELLA CORSICA COLLA REPUBBLICA DI GENOVA, ECC. ECC. **70,00**

ANNO (1761) pp. 287 n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI DÀ LA CONTINUAZIONE DE' FATTI PRINCIPALI DELLA GUERRA DI GERMANIA FRA L'IMPERADRICE REGINA, E 'L RE DI PRUSSIA: FRA QUESTO, E GLI ESERCITI DELL'IMPERO, DE' MOSCOVITI E SVEDESI: FRA GLI ANNOVERESI, ASSIANI, ED INGLESI CONTRO I FRANCESI; NON MENO CHE DI QUANTO SEGÙ SUL MARE, E NELL'AMERICA, ASIA, ED AFRICA TRA LA FRANCIA E LA GRAN BRETAGNA; IL PROSEGUMENTO DEGLI AFFARI DI ALCUNE CORTI, E ALTRI FATTI LORO PARTICOLARI; I TERREMOTI, ED ALTRI INFORTUNI IN VARIE PARTI AVVENUTIE. **40,00**

ANNO (1762) pp. 318 n. **Divisa in quattro libri:** ATTI DELLA GUERRA TRA L'IMPERATORE REGINA DI GERMANIA E IL RE DI PRUSSIA; LA RIVOLUZIONE DI RUSSIA E I SUOI CAMBIAMENTI; LA DICHIARAZIONE DI GUERRA DELLA SPAGNA ALL'INGHILTERRA; ECC. **40,00**

ANNO (1763) pp. 328 n. **Divisa in quattro libri:** CONTINUAZIONE DEGLI AFFARI DI CORSICA COLLA REPUBBLICA DI GENOVA, MORTE DEL DOGE DI VENEZIA MARCO FOSCARINI ED ELEZIONE DI AL VISE IV MOCENIGO, PRSA DEGLI INGLESI DI MANILLA DI CAVITE NELLE FILIPPINE, RIAPPACIFICAZIONE TRA DANIMARCA E RUSSIA, PARERI DEI CIRCOLI DELLA DIETA DI RATISBONA, MALCONTENTI DI LONDRA, AFFARE DEL SIGNOR GIOVANNI WILCKES AUTORE DEL NORTH BRITON, AFFARI DI RUSSIA CON QUELLA DI POLONIA PER I DUCATI DI CURLANDIA E SEMIGALIA, AVVISO DATONE DAL PRINCIPE CARLO AL RE DI POLONIA, SI SPEDISCE IL SIGNOR BORCH MINISTRO STRAORDINARIO A MOSCA, SUO MINISTRO TRATTA LA PACE IN HUBERTZBURGO CON QUELLO DI VIENNA, ARTICOLI DI CONVENZIONE TRA LA SARDEGNA COL RE DI FRANCIA E SUL DIRITTO DI REVERSIONE DELLA CITTA DI PIACENZA, TRATTATO DI PACE TRA LA SPAGNA E LA GRAN BRETAGNA,

MORTE DELLA REALE ARCHIDUCHESSA ISABELLA DI PARMA ECC. **40,00**

ANNO (1764) pp. 345 n. **Divisa in quattro libri:** NEI QUALI SI DÀ NOTIZIA DI MOLTI AVVENIMENTI INTERNI DELLA FRANCIA E DELLA GRAN BRETAGNA, DELLA ELEZIONE E CORONAZIONE D'UN RE DE ROMANI, SI PROSEGUONO GLI ANDAMENTI DELLA POLONIA PER LA SUCCESSIONE D'UN NUOVO RE CHE FINALMENTE FU ELETTO, INDI SI VIENE A DESCRIVERE TUTTO CIO CHE È ACCADUTO DI RIMMARCHEVOLE IN DIVERSE PARTI DEL MONDO. **40,00**

ANNO (1765) pp. 320 n. **Divisa in quattro libri:** NEI QUALI SI DÀ NOTIZIE DELLE POTENZE DI EUROPA; ALCUNI AVENIMENTI INTERNI IN FRANCIA E GRAN BRETAGNA; E TOTTO CIO CHE È ACCADUTO NEL MONDO. **40,00**

ANNO (1766) pp. 320 n. **Divisa in quattro libri:** NEI QUALI SI DÀ NOTIZIE DI MOLTI AFFARI DELLE POTENZE DI EUROPA; IL PROSEGUMENTO DI ALCUNI AVENIMENTI INTERNI IN FRANCIA E GRAN BRETAGNA; E TOTTO CIO CHE È ACCADUTO NEL MONDO. **40,00**

ANNO (1767) pp. 313 n. **Divisa in quattro libri:** NOTIZIE DI AFFARI TRA LE POTENZE IN EUROPA; AVVENIMENTI INTERNI IN FRANCIA E GRAN BRETAGNA; VERTENZE TRA LA REPUBBL. DI GINEVRA, E I RE CRISTIANI E DEL RE DI PRUSSIA CON LA POLONIA; L'ESPULSIONE DEI GESUITI DALLA SPAGNA. **40,00**

ANNO (1768) pp. 317 n. **Divisa in quattro libri:** NEI QUALI SI DÀ NOTIZIA DI MOLTI AFFARI TRA LE POTENZE DI EUROPA, DELL'INTERNE DISPOSIZIONI DEGLI STATI LORO, DELLE VERTENZE OCCORSE NELLA POLONIA RIGUARDO AI GRECI E DISSIDENTI, DELL'ESPULSIONE DEI GESUITI DAL DUCATO DI PARMA, DI ALCUNE ECCLESIASTICHE CONTINGENZE OCCORRE TRA PRINCIPI E LA CORTE DI ROMA, E DI CIO CH'È ACCADUTO DI PIÙ RIMARCHEVOLE E CURIOSO NELLE ALTRI PARTI DEL MONDO. **40,00**

ANNO (1769) pp. 276 n. **Divisa in sei libri:** NÉ I QUALI SI CONTENGONO I PRINCIPALI AVVENIMENTI OCCORSI IN EUROPA NEL CORSO DELL'ANNO MEDESIMO, LE VICENDE DELLA POLONIA, E DELLA GUERRA PER ESSE INSORTA FRA IL GRAN SIGNORE, E LA RUSSIA, LA NUOVA ELEZIONE DEL SOMMO PONTEFICE, LE CONTROVERSIE DI VARIE CORTI PER MATERIE DI MANI-MORTE, LA CONQUISTA DELLA CORSICA FATTA DALLE ARMI FRANCESI, LA DIETA STRAORDINARIA DELLA SVEZIA, GL'INTERNI DISSIDI DELLA GRAN-BRETAGNA, E DELLE SUE COLONIE IN AMERICA, E IN FINE QUANTO A ACCADUTO DI MAGGIOR MOMENTO ANCHE NELLE ALTRE PARTI DEL MONDO". **40,00**

ANNO (1770) pp. 280 n. **Divisa in sei libri:** NELLA QUALE SI CONTENGONO LE COSE AVVENUTE TRA I TURCHI, E RUSSI DELLA MOLDAVIA, E NELLA VALCHIA, LA SCONFITTA DEL KAN DÈ TARTARI, QUELLA DEL GRAN VISIR, L'ESPUGNAZIONE DI

BENDER, L'INDENNIO DELLA FLOTTA OTTOMANA NELL'ARCIPELAGO, GLI APPARECCHI DI GUERRA DELLA SPAGNA, E DELLA FRANCIA CONTRO LA GRAN BRETAGNA PER OCCASIONE DELL'ISOLA DI FALKLAND, LA SPEDIZIONE CONTRA I TUNISINI FATTA DALLA FRANCIA, QUELLA DELLA DANIMARCA CONTRA GLI ALGERINI, LE NOZZE DEL DOLFINO DI FRANCIA COLL'ARCIDUCHESSA DI AUSTRIA, L'ACCOMODAMENTO DELLA CORTE DI ROMA COL RE DI PORTOGALLO, LE CONTROVERSIE INTERNE DELLA GRAN BRETAGNA, E QUELLE DELLE SUE COLONIE IN AMERICA, LA MORTE DELL'ARCIDUCHESSA FIGLIUOLA DELL'IMPERATORE, LE TURBOLENZE DELLA POLONIA, E I MOVIMENTI DI QUE' CONDE RATI CONTRA I RUSSI EC. EC. **40,00**

ANNO (1772) pp. 271 n. **Divisa in quattro libri:** NEI QUALI SI CONTENGONO LA CONTINUAZIONE DELLE TURBOLENZE NELLA POLONIA, E L'INGRESSO DELLE TRUPPE AUSTRIACHE E PRUSSIANE IN QUEL REGNO; L'ASSEDIO E LA RESA DEL CASTELLO DI CRACOVIA; LA INCORONAZIONE DEL RE DI SVEZIA, LA RIVOLUZIONE AVVENUTA NELLA DANIMARCA, LA TENUTA DEL CONGRESSO NELLA MOLDAVIA, LA DISFATTA DELLA FLOTTA TURCA, LE VICENDE DEI GESUITI IN ROMA, ECC. **40,00**

ANNO (1773) pp. 255 n. **Divisa in quattro libri:** N CUI SI CONTEGONO LE NUOVE VICENDE DELLA POLONIA, LO SMEMBRAMENTO DI QUEL REGNO, E I TRATTATI COLLE CORTI DI VIENNA, PETERBURGO, E BERLINO. LA CONFEDERAZIONE E DIETA IVI TENUTASI, LA SENTENZA, E SUPPLIZIO DE' CONGIURATI CONTRA LA VITA DI QUEL SOVRANO. LE OPERAZIONI DE' RUSSI AL DANUBIO, E QUELLE DEGLI OTTOMANI IN QUELLA PARTE. LA DISFATTA E SUSSEGUENTE MORTE DI ALY - BEY NELLA SORIA, E I VANTAGGI DI MEEMET - ABUDAAB SUO COMPETITORE. LA SOPPRESSIONE DE' GESUITI FATTA CON SOLENNE BOLLA DAL REGNANTE SOMMO PONTEFICE. L'ARRESTO IN ROMA DEL LORO GENERALE E DI ALTRI PRINCIPALI DELLA COMPAGNIA. LA DESTINAZIONE DI UNA NUOVA CONGREGAZIONE PER QUEGLI AFFARI. LA MORTE DEL RE DI SARDEGNA CARLO EMANUELO III E L'ASSUNZIONE A QUEL TRONO DI VITTORIO AMADEO III SUO PRIMOGENITO. LA NASCITA DI VARI PRINCIPI DELLE CASE SOVRANE D'ITALIA. LE NOZZE DEL REAL CONTE DI ARTOIS TERZO NIPOTE DEL RE DI FRANCIA CON UNA PRINCIPESSA DI SAVOJA EC. EC. **40,00**

ANNO (1774) pp. 280 n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI LEGGONO LA MORTE DEL GRAN SIGNORE MUSTAFFA III, L'ASSUNZIONE AL TRONO OTTOMANO DI ABDUL - HAAMID, LA RIBELLIONE NELL'IMPERO RUSSO, LA CONTINUAZIONE E LA FINE DELLA GUERRA FRA LA PORTA E LA RUSSIA, I CAPITOLI DELLA PACE SEGUITA FRA QUELLE DUE POTENZE , LE NUOVE VICENDE DELLA POLONIA, LA MORTE DEL RE DI FRANCIA LUIGI XV, LA RESTITUZIONE DI AVIGNONE ED ALTRI STATI ALLA SANTA SEDE, LA GUERRA FRA LA SPAGNA E IL RE DI MAROCCO, LA MORTE DEL SOMMO PONTEFICE CLEMENTE XIV, LE RISOLUZIONI DEL PARLAMENTO D'INGHILTERRA CONTRA LE COLONIE BRITANNICHE IN AMERICA, I NUOVI EDITTI DEL RE DI PORTOGALLO, ECC. **40,00**

ANNO (1775) pp. 285 n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI NARRANO LE VICENDE DELLE COLONIE INGLESI NELL'AMERICA SETTENTRIONALE, E LA GUERRA INSORTA TRA ESSE E LA GRAN BRETAGNA; L'ASSEDIO DI MELILLA, L'INCORONAZIONE DI LUIGI XVI, LA CONGIURA DI MALTA, IL VIAGGIO DELL'IMPERADORE IN ITALIA, LA GUERRA FRA LA PORTA E LA SIRIA, ECC. ECC. **40,00**

ANNO (1776) pp. 285 n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI DESCRIVE LA GUERRA CIVILE DELL'AMERICA INGLESE E LE VITTORIE OTTENUTEVI DALLE TRUPPE DELLA CORONA; LE INTERESSANTI NOVELLE DIFFERENZE TRA LA SPAGNA, ED IL PORTOGALLO, E TRA LA RUSSIA E LA PORTA OTTOMANA; IL COMPIMENTO DELLA SOPPRESSIONE DELLA COMPAGNIA DI GESU'; ECC. **40,00**

ANNO (1778) pp. 286 n. **Divisa in quattro libri:** IN CUI SI DESCRIVE LA NUOVA GUERRA INSORTA NELL'ALEMAGNA PER LA SUCCESSIONE ALLA EREDITA' DI BAVIERA; IL PROSEGUMENTO DELLA GUERRA CIVILE ANGLO - AMERICANA, E LA CONSEGUENZA GRAVISSIMA DI ESSA NELL'ALTRA GUERRA TRA LA FRANCIA, E LA GRAN BRETTAGNA; IL SOMMO DANNO DEL COMMERCIO, ANCHE PER LE ALTRE NAZIONI EUROPEE; IL TRATTATO DEFINITIVO TRA LA SPAGNA , ED IL PORTOGALLO PER LI RISPETTIVI CONFINI IN AMERICA, GLI AVVENIMENTI CHE RIGUARDANO LA CRIMEA; LA SOSPETTATA RINNOVAZIONE DELLA GUERRA TRA LA RUSSIA, E LA PORTA; GLI ARMAMENTI STRAORDINARI DI POTENZE FINORA NEUTRALI, EC. EC. **40,00**

ANNO (1779) pp. 325 n. **Divisa in quattro libri:** IN CUI SI DESCRIVE LA NUOVA GUERRA INSORTA NELL'ALEMAGNA PER LA SUCCESSIONE ALLA EREDITA' DI BAVIERA; IL PROSEGUMENTO DELLA GUERRA CIVILE ANGLO - AMERICANA, E LA CONSEGUENZA GRAVISSIMA DI ESSA NELL'ALTRA GUERRA TRA LA FRANCIA, E LA GRAN BRETTAGNA; IL SOMMO DANNO DEL COMMERCIO, ANCHE PER LE ALTRE NAZIONI EUROPEE; IL TRATTATO DEFINITIVO TRA LA SPAGNA , ED IL PORTOGALLO PER LI RISPETTIVI CONFINI IN AMERICA, GLI AVVENIMENTI CHE RIGUARDANO LA CRIMEA; LA SOSPETTATA RINNOVAZIONE DELLA GUERRA TRA LA RUSSIA, E LA PORTA; GLI ARMAMENTI STRAORDINARI DI POTENZE FINORA NEUTRALI, EC. EC. **40,00**

ANNO (1780) pp. VIII+287n, **Divisa in quattro libri:** NELLA QUALE SEGUESI LA NARRAZIONE DELLA GUERRA DELL'A GRAN BRETAGNA CONTRO LE COLONIE DELL'AMERICA, LA FRANCIA, E LA SPAGNA. LE IMPRESE ESEGUITE IN TUTTO IL TERRAQUEO GLOBO, E LO STATO DELL'ASSEDIO DI GIBILTERRA. L'ORIGINE, IL PROGETTO, E GLI EFFETTI DEL VASTISSIMO PROGETTO, DI UNA NEUTRALITA' ARMATA; LA NUOVA GUERRA T RALLA INGHILTERRA, E LA OLANDA; IL TUTTO CORREDATO DA SINGOLARI ANEDDOTI, ED OPPORTUNI RIFLESSI. **40,00**

ANNO (1781) pp. VIII+303N+14N, **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI RACCONTANO LI STREPITOSI AVVENIMENTI DELLA GUERRA AMERICANA, E NELLE INDIE ORIENTALI LE NUOVE ALLEANZE E CONVENZIONI FRA VARIE POTENZE. LE

NUOVE LEGGI E REGOLAMENTI NEI DOMINI AUSTRIACI. I PROGETTI DEGLI ASSEDI DI GIBILTERRA E DEL FORTE S. FILIPPO DI MINORICA. LE IMPRESE MARITTIME DE' FRANCESI, SPAGNUOLI ED OLANDESI CONTRO GL'INGLESI NELL'EUROPA. E TREMUOTI IN ITALIA, E TUTTO CIO CHE A QUELLA APPARTIENE, EC.

EC. EC. Sono presenti 3 tavole ripiegate di cui riportiamo gli argomenti: ULTIMO PROSPETTO DELLA CITTÀ, FORTEZZA DI GIBILTERRA nel mese di Giugno 1781; L'ISOLA DI MINORICA; PIANO DELLA FORTEZZA DELLA CITTA' DI MAHON co' suoi Porti. **120,00**

ANNO (1782) pp. VIII+299n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI RACCONTANO GLI SUCCESSI DELLA GUERRA NELL'ASIA, NELL'AMERICA, NELL'AFRICA, E NELL'EUROPA; SINGOLARMENTE GLI ASSEDI DI MINORICA, E DI GIBILTERRA. IL VIAGGIO DEL SOMMO PONTEFICE PIO VI ALL'IMPERIALE CORTE DI VIENNA. LE NUOVE LEGGI, E REGOLAMENTI NE' DOMINI AUSTRIACI. L'ABOLIZIONE DEL S. UFFIZIO NELLA SICILIA, E NELLA TOSCANA. LA GUERRA CIVILE DI GINEVRA. GLI AVVENIMENTI DELLA CRIMEA. IL VIAGGIO DE' GRAN DUCHI DI RUSSIA; E C. EC. **40,00**

ANNO (1783) pp. VIII+287n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI DETTAGLIANO LE CONSEGUENZE DELLA GUERRA NELL'AMERICA, NELL'ASIA, NELL'AFRICA, E NELL'EUROPA, E LA PACE TRALLE POTENZE BELLIGERANTI. UNA NOVELLA REPUBBLICA CONVALIDATA NELL'AMERICA. IL PASSAGGIO DI ALCUNI STATI DIPENDENTI DALLA PORTA OTTOMANA AL DOMINIO RUFFO, GL'IMPORTANTI REGOLAMENTI NELL'ECCLESIASTICO FATTISI IN QUALI OGNI PARTE DELL'EUROPA. GLI ORRIBILI TERREMOTI, ED ALTRI GRANDISSIMI FENOMENI DELLA NATURA. LI VIAGGI DI S.M. L'IMPERATORE, E DEL RE DI SVEZIA; E C. EC. **40,00**

ANNO (1784) pp. VIII+302n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI DETTAGLIANO LE FISICHE PERTURBAZIONI DI TUTTO IL GLOBO TERRACQUEO; LE PERIGLIOSE DISCORDIE INTERNE DI ALCUNI STATI, LE INTRAPRESE MILITARI DE' SPAGNUOLI, E DE' VENEZIANI CONTRO LI ALGERINI, E TUNESINI; LE GRAVISSIME DIFFERENZE TRA' S. M. L'IMPERATORE, E LA REPUBBLICA DI OLANDA; LE RIBELLIONI NELLA TRANSILVANIA, EC. EC. EC. **40,00**

ANNO (1785) pp. VIII+277N. **Divisa in quattro libri:** LI PERICOLI DI NUOVE GUERRE; ALCUNI FATTI CESSARE DA CONCLUSI TRATTATI DI PACE, ED ALTRI SUSSISTENTI ANCHE AL TERMINARE DELL'ANNO. LE GLORIOSE, E SINGOLARISSIME INTRAPRESE DELLA SQUADRA VENETA CONTRO LI TUNISINI; LE GRAVISSIME INSORGENZE E ECCLESIASTICHE, SINGOLARMENTE NELL'ALEMAGNA. LA FORMAZIONE DI UNA LEGA FEDERATIVA DELL'IMPERO; LE CONSEGUENZE DI ESSA; EC. EC. **40,00**

ANNO (1786) pp. VIII+280n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI DETTAGLIANO I PROVVEDIMENTI DI OGNI POTENZA PER RITRARRE IL FRUTTO POSSIBILE DELLA PACE; I NOTABILISSIMI REGOLAMENTI ECCLESIASTICI IN VARIE PARTI; E LE DIFFERENZE TRALLA CHIESA GERMANICA, E LA

SANTA SEDE; LE DISSENSIONI INTERNE, ED I PERICOLI ESTERNI DELLA REPUBBLICA DI OLANDA; LE RIBELLIONI NELL'IMPERO OTTOMANO, LE IMPRESE DE' TURCHI CONTRO L'EGITTO; E QUELLE DE' VENEZIANI CONTRO I TUNISINI. EC. EC. **40,00**

ANNO (1788) pp. VIII+294n. **Divisa in quattro libri:** IN QUESTI SI NARRANO LE GUERRE; UNA DELLE DUE CORTI IMPERIALI CONTRO LA PORTA; L'ALTRA DELLA RUSSIA UNITA ALLA DANIMARCA CONTRO LA SVEZIA; LI SEMI DI UNA GUERRA CIVILE NELLA POLONIA; LA PREPONDERANZA DELLA CORTE DI BERLINO NELLE GUERRE SUDETTE. LE DISCORDIE CONSIDERABILISSIME NELLA FRANCIA, E LE LORO CONSEGUENZE. LE CONTROVERSIE DELLA SANTA SDEDE CON LA CORTE DI NAPOLI, E DI TOSCANA; E QUANTO AVVENNE NELL'ANNO STESSO IN TUTTO IL GLOBO TERRACQUEO. **4** **40,00**

ANNO (1789) "RIVOLUZIONE FRANCESE". pp. VIII + 304n. **Divisa in quattro libri:** NE' QUALI SI DESCRIVONO, IL CAMBIAMENTO DELLA COSTITUZIONE DELLA FRANCIA, LE DUE FUNESTISSIME SEDIZIONI, GLI DECRETI DELL'ASSEMBLEA NAZIONALE. LE RIVOLUZIONI NEI PAESI BASSI AUSTRIACI ERETTI IN REPUBBLICA. GLI EFFETTI SINGOLARI DELLA DIETA DI POLONIA. LA PREPONDERANZA DELLE CORTI DI LONDRA, E DI BERLINO. LE DUE GUERRE, TRA LA RUSSIA, E LA SVEZIA; E DEGLI AUSTRO-RUSSI CONTRO I TURCHI; LE SEGNALE VITTORIE DE' PRIMI L'APPARENZA DI UNA NUOVA TERZA GUERRA; E GLI AVVENIMENTI DI TUTTO IL GLOBO TERRACQUEO. **150,00**

944 (Galante) AA. VV. **DELIZE GALANTI DEL XVIII SECOLO.** Milano, Perrella, 1950. In 8°, pp. 8 nn. + 56 tavole in bianconero raccolte f.t. Brossura originale e custodia. **30,00**

945 (Dizionario storico) AA. VV. **NUOVO DIZIONARIO ISTORICO OVVERO ISTORIA IN COMPENDIO DI TUTTI GLI UOMINI, CHE SI SONO RENDUTI CELEBRI PER TALENTI, VIRTÙ, SCELERATEZZE, ERRORI, ECC. DAL PRINCIPIO DEL MONDO SINO A NOSTRI GIORNI. NELLA QUALE SI ESPONE CON IMPARZIALITÀ QUANTO I POÙ GIUDIZIOSI SCRITTORI HANNO PENSATO CIRCA IL CARATTERE, I COSTUMI E LE OPERE DEGLI UOMINI FAMIGERATI IN OGNI GENERE CON VARIE TAVOLE CRONOLOGICHE PER RIDURRE IN CORPO DI STORIA GLI ARTICOLI SPARSI IN QUESTO DIZIONARIO. COMPOSTO DA UNA SOCIETÀ DI LETTERATI.** Napoli, per michele morelli, 1791 – 98.27 volumi in 8° piccolo, pp. 13.000 circa complessive. Edizione originale della traduzione italiana di quest'opera classica dal francese, accresciuta e corretta sull'edizione parigina del 1789. Vasto repertorio ancor'oggi di

vantaggiosa fruibilità.. Legature coeve in pergamena, con diverse mancanze di tasselli o spillature. Buono lo stato di conservazione generale. **700,00**

946 (Arte Contemporanea – bibliografia) **AA. VV. DIZIONARIO INTERNAZIONALE ARTISTI CONTEMPORANEI**. Torino, Editrice nazionale, 1973. In folio, pp. 440 n. Centinaia di illustrazioni in bianconero nel testo. Elenco delle gallerie e sale d'esposizione d'Italia e indice generale degli artisti. Tela editoriale. **40,00**

947 (Sociologia Psicologia) **AA. VV. ELEMENTI DI SCIENZA SOCIALE OSSIA RELIGIONE FISICA SESSUALE E NATURALE. ESPOSIZIONE DELLA VERA CAUSA DELLE PRINCIPALI HAGHE SOCIALI: LA POVERTA, LA PROSTITUZIONE E IL CELIBATO DI UN DOTTORE IN MEDICINA. II edizione**. Milano, Brigola, 1875. In 8° piccolo, pp. 598 n. Mezza pergamena coeva. **40,00**

948 (Medicina) **AA. VV. IL MEDICO DI SE STESSO OSSIA LEZIONI D' IGIENE DOMESTICA. ALMANACCO PER L'ANNO 1841**. Modena, Tip. Vincenti e Rossi, 1841. In 32°, pp. 52 n. Segue: **GIORNALE PER L'ANNO 1841**. pp. 30 n. di calendario, feste, manifestazioni, etc. Brossura originale. **50,00**

949 (Sicilia) **AA. VV. I PORTI DELLA SICILIA. Memorie di geografia economica**. Napoli, Napoli, R. Pironti e Figli, 1958. In - 8°, PP. 255n. Br. Orig. Intonso. Tracce di estinto tarlo che non intaccano la lettura del testo. Presenza di cartine geografiche e tabelle. **25,00**

950 (Guerra in Abissinia) **AA. VV. LA GUERRA ITALO ABISSINA. BULLETTINO ILLUSTRATO**. Milano, Treves, 1896. raccolta completa dei 35 fascicoli del 1896 (campagna della batt. di Adua) rilegati in un volume in folio, di pp. 280 n. Con centinaia di illustrazioni fotografiche eseguite in zincografia, e una enorme carta a colori piu volte ripiegata raffigurante il teatro della guerra. Piena tela con titoli in oro al dorso. **150,00**

951 (Ippologia) **AA. VV. LE CHEVAL. SOINS PRATIQUES**. Paris, Plon, 1910. In 8°, pp. 310 n. Numerose illustrazioni nel t. Bella legatura moderna in mezza tela e punte, con titoli in oro al dorso su tassello. Conservate le brossure originali figurate. **50,00**

952 (Storia Politica) **AA. VV. LEGGI E DECRETI RISGUARDANTI LA LISTA CIVILE. CON L'AGGIUNTA DEI DECRETI DITTATORIALI EMANATI A NAPOLI NEL 1860**. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1879. In 8°, pp. 95 n. Brossura originale. **40,00**

953 (Scienze) **AA. VV. MARAVIGLIE DEL GENIO DELL'UOMO . INVENZIONI E SCOPERTE DALLE PRIME ETÀ DEL MONDO FINO AL PRESENTE**. Roma, 1864. In 16°, pp. 205 - (1). (Origine delle invenzioni e scoperte industriali e scientifiche - Scoperte marittime e continentali. - Invenzioni e scoperte attinenti all'architettura navale. - Meraviglie del vapore e delle sue applicazioni. Brossura originale con mancanza dell'angolo inferiore destro. Curioso e interessante. **40,00**

954 (Borbonica Due Sicilie Francesco I) **AA. VV. DISCORSO E COMPONENTI POETICI RECITATI NELL' ACCADEMIA DELLE SCIENZE E BELLE LETTERE DETTA DEL BUONGUSTO IN DI 8 AGOSTO 1830, PER SOLENNIZZARE IL FELICE RITORNO NE' LORO STATI DELLE LL. MM. FRANCESCO I E ISABELLA, SOVRANI DEL REGNO DELLE DUE SICILIE**. In Palermo, presso la Reale Stamperia, 1830. In 8° gr., pp. 47 n. Legatura coeva in cartonné rigido con cornice ornamentale in oro ai bordi dei piatti. Legature un po sciupate, dorso rifatto. Lievi fioriture, ma ottimo per il resto. **100,00**

955 (Napoli) **AA. VV. HAEC EST ILLA NEAPOLIS**. Ivi, a cura del Comune, 1914. In 8°, pp. 94 n. Diverse tavole fuori testo. Mezza tela. Scritti di Wessemerberg, Hebbel, Goethe, Shelley, Chateaubrian, Origlia, Settembrini, Torraca **35,00**

956 (Araldica) **AA. VV. LIBRO D'ORO DELLA NOBILTA' ITALIANA. ANNATA II: 1912 – 1913**. Roma, Collegio Araldico, 1913. In 16°, pp. 635 n. Splendido stemma a piena pagina della Fan. Colonna, in cromolitografia. Piena tela editoriale bleu con titt. e impressioni in oro al piatto ant. al dorso e impressioni a secco al piatto post. **100,00**

957 (Saggi). **AA. VV. REGOLAMENTO PER DIRIGERE L'AMMISSIONE DEI CAMBI MILITARI**. Napoli, Dalla Reale Tip. della Guerra., 1843. In 8°, PP 11n. Cartonatura coeva. Mende diffuse **50,00**

958 (Viticoltura) **AA. VV. RELAZIONE SULLA MALATTIA DELLA VITE APPARSA NEI CONTORNI DI NAPOLI ED ALTRI LUOGHI DELLA PROVINCIA.** FATTA DA UNA COMMISSIONE APPOSITAMENTE NOMINATA E PRESENTATA ALLA REALE ACCADEMIA DELLE SCIENZE, NELLA TORNATA DE 12 NOVEMBRE 1851. Napoli, Gaetano Nobile, 1852. In 4° grande, pp. 42 n. + 1 nn. + 2 tavole f.t. + 1 carta geografica del Golfo di Napoli piu volte ripiegata. Brossura originale. **150,00**

959 (Saggi letterari) **AA. VV. UN NOME. CANTI DUE DI FOLCHETTO DA BARI.** In Napoli, nella Stamperia del Vaglio, 1856. In 8°, pp. 26 n. Brossura originale. **30,00**

960 (Arte - Venezia) **AA. VV. "VENEZIA" MOSTRA DI PITTURA DI V.ZO COLUCCI.** Napoli, Galleria Canessa, primavera anno VII. (1929). In 8°, pp. 14 n. + 18 tavole a colori e in bianconero a piena pagina, fuori testo. Brossura originale con riproduzione a colori applicata al piatto. **35,00**

961 (Due Sicilie) **AFAN DE RIVERA, Carlo. CONSIDERAZIONI SU I MEZZI DA RESTITUIRE IL VALORE PROPRIO A' DONI CHE HA LA NATURA LARGAMENTE CONCEDUTO AL REGNO DELLE DUE SICILIE.** Napoli, dalla Stamperia e Cartiera del Fibreno, 1832. 8°, voll. 2, pp. 388-(2); 512 con 3 tavole di grandi dimensioni incise su rame, ripiegate, f.t. raffiguranti una carta della zona di Miseno con il porto e il Mare Morto e di Nisida con la spiaggia di Bagnoli una del Lago Fucino e una della Sicilia. Il primo volume di questa importante opera comprende una dettagliata descrizione dei bacini dei fiumi e dei laghi, più importanti del Regno delle Due Sicilie dagli Abruzzi alla Calabria. Il secondo volume in maggioranza contiene una serie di saggi che trattano dei vantaggi che derivano dalla costruzione di nuovi porti e dal restauro dei vecchi: De' vantaggi che per l'edificazione de' porti offre il seno compreso tra le punte di Miseno e Coroglio e degli antichi porti che vi furono costruiti. Cenno de' lavori eseguiti per restituire l'antico porto a Nisita. Osservazioni sul porto di Napoli. Del porto franco da stabilirsi a Nisita. Dell'emporio principale della Sicilia Citeriore (Nisita, Pozzuoli e Miseno). De' rapporti della navigazione marittima con le comunicazioni interne. De' monti frumentari, de' mercati e delle

fiere. Ecc. Legature coeve in piena pelle con ricchi decori in oro ai dorsi e ai piatti. **500,00**

962 (Manuali - Fisco - Diritto commerciale) **AGUILAR, Giuseppe. IL TENITORE DE' LIBRI, OSSIA MANUALE TEORICO PRATICO PER LA TENUTA DE' LIBRI IN PARTITA SEMPLICE E COL SISTEMA A PARTITA DOPPIA. APPLICATA PER I COMMERCianti, BANCHIERI, INDUSTRIALI, PROPRIETARI, INTRAENDITORI, AGENTI DI CAMBIO, SENSALI, AGRICOLTORI, SOCIETA' IN NOME COLLETTIVO, IN ACCOMANDITA SEMPLICE E PER AZIONI, ANONIME E PER FAMIGLIE, ETC. ETC.** Seconda edizione. Napoli, Giannini, 1870. In 8° gr., pp. 294 n. Mezza tela coeva. **80,00**

963 (Ingegneria) **ALFANI, Guido. P. ALCUNI STUDJ SULLE VIBRAZIONI MECCNICHE DEI FABBRICATI.** Comunicazioni lette al congresso degli Inggneri ed Architetti italiani tenutosi a Firenze nell'ottobre 1909. Prato, Vestri, 1910. In 8°, pp. 44 n. 2 tavole tecniche ripiegate fuori testo. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello **40,00**

964 (Napoli) **ALFANO G. B. - AMITRANO A. IL MIRACOLO DI S. GENNARO. PROVE STORICHE E SCIENTIFICHE.** Seconda edizione. Napoli, di Gennaro, 1931. In 16°, pp. 30 n. Bross. orig. **30,00**

965 (Napoli) **ALFANO G. B. - AMITRANO A. NOTIZIE STORICHE E OSSERVAZIONI SULLE RELIQUIE DI SANGUE DEI MARTIRI, DEI SANTI CONFESSORI ED ASCETI CHE SI CONSERVANO IN ITALIA E PARTICOLARMENTE IN NAPOLI.** Ivi, 1952. In 8°, pp. 424 n. Brossura originale figurata. **100,00**

966 (Letteratura erotica - Cento libri) **ALMANSI, Guido - BARBOLINI, Roberto. LA PASSION PREDOMINANTE. ANTOLOGIA DELLA POESIA EROTICA ITALIANA.** Milano, Longanesi, 1986. In 8° piccolo, pp. 514 ; simipelle con sovracoperta trasparente e custodia in simipelle; 12 incisioni di Agostino Caracci f.t.; ex libris all'antiporta; lievissime tracce d'uso alla custodia; ottimo stato. Esemplare n°1150 di un'edizione numerata di 1200 copie stampate su carta d'india. **80,00**

967 (Psicologia Filosofia) **AMBROSI, Luigi. SAGGIO SULLA IMMAGINAZIONE.** Roma, Loescher, 1892. In 8°, pp. 104 n. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello. Conservata la brossura originale. **50,00**

968 (Numismatica - Manuali Hoeopli) **AMBROSOLI, Solone. NUMISMATICA. Terza edizione. Con 250 fotoincisioni nel testo e 4 tavole.** Milano, Hoepli, 1904. In 16°, pp. 250 n. Tela editoriale. **50,00**

969 (Calligrafia) **ANDREANI, I. IL PERITO CALLIGRAFO. GRAFOLOGIA APPLICATA.** Milano, Hoepli, 1926. In 16°, pp. 282 n. Legatura editoriale un po sciupata. **40,00**

970 (Napoli) **ANNECCHINO, Raimondo. I BAGNI DI BAIA NEL QUATTROCENTO. APPUNTI STORICI.** In Napoli, L. Guerra & Figlio, 1895. In 8°, pp. 15 n. Brossura originale. Ex libris. Dorso rinforzato. **30,00**

971 (Campania) **ANNECCHINO, Raimondo. RIFLESSI DEL CICLO TROIANO DELLA CAMPANIA.** Napoli, Tipografia dell'Unione, 1938. In 8°, pp. 20 n. Brossura editoriale. ex libris. **25,00**

972 (Religione Dizionari Ed. 700) **ANONIMO. DIZIONARIO STORICO PORTATILE DEGLI ORDINI RELIGIOSI E MILITARI E DELLE CONGREGAZIONI REGOLARI SCOLARI. CHE CONTIENE LA LORO ORIGINE, I LORO PROGRESSI, LA LORO DECADENZA E LE DIFFERENTI LORO RIFORME. TRADUZIONE DAL FRANCESE. CON NOTABILI AGGIUNTE TRATTE DA ACCREDITATI SCRITTORI EDIZIONE PRIMA ITALIANA.** Venezia, appresso Modesto Fenzò, 1790. In 16° gr., pp- 384 n. Legatura coeva in mezza pelle, fregi, filetti e titoli su tassello in oro al dorso a quattro nervi, piatti in carta mamorizzata. Prima edizione italiana. **150,00**

973 (Erotica) **ANONIMO. SCENARI EROTICI VITTORIANI. FOTOGRAFIE PROIBITE DELL' EPOCA PURITANA.** Roma, Edizioni Zutique, 1980. Cartella In 4°, contenente 20 tavole sciolte raffiguranti scene di nudo da fotografie originali inglesi e francesi di epoca vittoriana. All'interno piccola brochure con testo di "Zoutique". Ben conservato. **40,00**

974 (Studi letterari) **ARDITO, Pietro. ARTISTA E CRITICO. CORSO DI STUDI**

LETTERARII. Napoli, Morano, 1879. In 16° gr., pp. XVI + 480 n. Diviso in 3 parti: estetica, arte, critica. Bella legatura coeva in m.z. pelle dorso a nervi decori e titoli in oro. **50,00**

975 (Napoli) **ASPRENO GALANTE,** Gennaro. **GUIDA SACRA DELLA CITTA' DI NAPOLI.** Ivi, Stamperia del Fibreno, 1872. In 16° gr., pp. 473 n. Prima edizione. Legatura in piena tela nera con titoli in oro al dorso. Prime 30 carte con appunti ai margini e sporadiche sottolineature. Raro. **250,00**

976 (Poesia) **BAFFI, Vincenzo. ITALIA. VERSI.** Napoli, 1860. Opera pubblicata in occasione dell'ingresso di Vittorio Emanuele in Napoli. In 8°, pp. 19 n. Brossura originale. **25,00**

977 (Poesia) **BALDACCHINI, S. POLINNA. VERSI RACCOLTI NELL'INVERNO 1859.** Napoli, Stamperia del Fibreno, 1859. In 8°, pp. 157 n. . Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Esemplare sciupato internamente con diffuse vecchie gore d'acqua, ma di ottima consultazione. **20,00**

978 (Poesia) **BALDACCHINI S., L'IDEALE VERSI ALLA PRIMAVERA DEL 1857** Napoli, Fibreno, 1857. In 8°, pp. 91 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. **20,00**

979 (Storia) **BALLEYDIER A. STORIA DELLE RIVOLUZIONI DELL'IMPERO D'AUSTRIA NEGLI ANNI 1848 E 1849.** Prima traduzione italiana. Milano - Verona, Civelli & C., 1855. In-8°; VII, 351. Esemplare un po sciupato, ma di ottima consultazione. Mezza pelle coeva con titoli e decori in oro al dorso. **40,00**

980 (Commedia). **BARACCONI, G. MENANDRO.** Commedia storica in cinque atti in versi. Roma, Cesare Riccomanni, 1877. In 8°, PP 197n. Brossura originale. **20,00**

981(Dantesca) **BARBI, M. STUDI DANTESCHI. VOLL. I - II - III - IV - V.** Firenze, Sansoni, 1920 - 21. 5 volumi rilegati in un tomo in 8°, pp. 174, 166, 166, 159, 166 n. qualche tavola f.t. Legatura in mezza tela e punte. **60,00**

982 (Letteratura) **BARBIERA, R. IL SALOTTO DELLA CONTESSA MAFFEI. Settima edizione ritoccata, con lettere inedite di G. Verdi e ritratti.** Milano, Baldini e Castoldi, 1903. In 8°, pp. 458 n. 20 tavole fuori testo. Bella legatura

moderna in mezza tela e punte, con titoli in oro al dorso su tassello. **30,00**

983 (Risorgimento) **BARBIERA, R. PASSIONI DEL RISORGIMENTO.** Milano, Treves, 1903. pp. [XII], 485, [3]. Nuove pagine sulla Principessa Belgiojoso e il suo tempo con documenti inediti ed illustrazioni. Lievi usure. Buon esemplare. Mezza tela coeva. **20,00**

984 (Regno di Napoli) **BARRACCO, Roberto. I DEMANI COMUNALI NELL'ANTICO REGNO DI NAPOLI.** Ivi, 1894. In 8°, pp. 47 n. Brossura originale. **35,00**

985 (Estratto). **BASTIANI, Sante. DELLA STORIA DELLE DUE AQUILE:** a spiegare alcune allegorie della Divina Commedia. Estratto dall'ARACNE. Napoli, Tip. Gio. Battista Vico, 1874- In 8°, PP 13n. Brossura originale. **30,00**

986(Confraternite)**BAYARD, J.P. I ROSACROCE. STORIA DOTTRINE SIMBOLI.** Roma, Ed. Mediterranee, 1990. 2 volumi in 8°, pp. 308 n. + 172 n. (vol 2°: Manifesti Rosacroce). Brossure originali, cofaretto. Intonso. **30,00**

987 (Saggi) **BELLENTANI, Vincenzo. ORDINE LAVORO E RISPARMIO. STUDI DI V. B.** Milano, Vallardi, 1882. In 8°, pp. 195 n. Brossura originale. Ex libris. **50,00**

988 (Napoli) **BELLUCCI, Antonio. LA VERITA' SUL MIRACOLO DI SAN GENNARO.** Napoli, Jovene, 1923. In 16° gr., pp. 291 n. Brossura originale. **50,00**

989 (Manuali Barbéa) **BENIGNI, U. MANUALE DI STILE DIPLOMATICO. SPECIALMENTE AD USO DEL SERVIZIO ECCLESIASTICO.** Firenze, Barbéa, 1920. In 16°, pp. 362 n. Tela editoriale. **40,00**

990 (Psicologia giudiziaria Investigazioni) **BERARDI, V. A. GIUDICE E TESTIMONI. STUDIO DI PSICOLOGIA GIUDIZIARIA.** Pref. di L. Bianchi. Napoli, Detken e Rocholl, 1908. In 8° gr., pp. XVII + 191 n. Mezza pergamena coeva. Stampato su carta pesante. **65,00**
991 (Gioco del lotto) **BERGOMI, Adolfo. CENNI STORICI SUL GIOCO DEL LOTTO.** Torino, Sten, 1921. In 8°, pp. 152 n. Con 3 tavole e due tabelle ripiegate f.t. Brossura originale. Buon esemplare. **40,00**

992 (Rivista araldica). **BERTINI FRASSONI, C. A. RIVISTA DEL COLLEGIO ARALDICO.** 4 fascicoli. Roma, Collegio Araldico, Anno XIV- 20 Agosto 1916; Anno XX- 20 Novembre 1922; Anno XLIV n° 8-9, 1946; Anno LVIII n. 1, 1960. In 8°, PP da 451 a 512n; PP da 403 a 440n; PP da 274 a 320n; PP 36n. **40,00**

993 (Enologia) **BERTUZZI, A. IL VINO NELLA VOSTRA VITA.** Milano, Bertuzzi, 1944. In 8°, pp. 244 n. Brossura editoriale. Divertente trattato, dispensatore di diversi consigli inerenti il vino: Come lo si sceglie, come si conserva, come lo si apprezza, le virtù del vino, i suoi diversi impieghi, (medicamenti, etc.), Lista vini italiani etc. etc. **50,00**

994 (Psichiatria) **BIANCHI L. LEZIONI SULLE LOCALIZZAZIONI CEREBRALI E SULLA FISIO - PATOLOGIA DEL LINGUAGGIO RACCOLTE E COMPILATE DAL Dott. MANFREDO PELLI.** Napoli, V. pasquale, 1892. In 8°, pp. 120 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte, con titoli in oro al dorso su tassello. Conservate le brossure originali. **60,00**

995 (PEDAGOGIA) **BIFULCO, G. RICORDI A' GENITORI SULLA EDUCAZIONE DE' FIGLI DI GIUSEPPE BIFULCO D'AQUILA.** Napoli, dai torchi di Raffaello di napoli, 1825. In 16° gr., pp. 283 n. leg.mz.pelle coeva. **130,00**

996 (Regno di Sicilia) **BLASI, (DI) Giovanni. E. STORIA CRONOLOGIA DEI VICERE LUOGOTENENTI E PRESIDENTI DEL REGNO DI SICILIA: SEGUITA DA UN APPENDICE SINO AL 1842.** Palermo, Ortea, 1842. in 8°, pp. 876 n. legatura coeva in mezza tela. Bel ritatto a piena pagina all'antiporta. Segue: **CATALOGHI RAGIONATI DEI MAESTRI GIUSTIZIERI PRESIDENTI DELLA GRAN CORTE DEL REAL PATRIMONIO E DEL CONCISTORO, REGGENTI DEL SACRO CONSIGLIO D'ITALIA. PRESIDENTI E CONSIGLIERI DELLA SUPREMA GIUNTA DI SICILIA IN NAPOLI.** pp. CXLVIII. La Storia de' Vicerè in Sicilia scritta da G.E. Di-Blasi, e per la prima volta da lui data alla luce nel 1790, abbraccia un lungo tratto di storia delle cose siciliane, imperocchè cominciò dall'anno 1409, e tutte va narrando le vicende che succedettero nella Sicilia sino al 1774, sotto il reggimento dei varî signori che la

dominarono. Questa storia assai pregevole per la copia de' fatti, e per l'esattezza del racconto supera di gran lunga quelle che precedentemente aveano impreso il Pirri, l'Amico, e l'Auria, avvegnachè, siccome osserva l'autor del Prospetto della Storia Letterarà di Sicilia nel secolo XVIII, le fatiche di costoro ordinariamente riduconsi a semplici tavole cronologiche, e non son mica scevre di errori, laddove il Di-Blasi, ritraendo non pochi lumi dalle cronache, e da' giornali esistenti nella libreria di questo Comune, e sopra tutto da' pubblici archivî, con disegno più nobile, e con maggior criterio venne dettando la sua, e ne fornì una parte principale della storia nostra. Sicchè nel suo genere può questa dirsi un'opera interamente compiuta, ed è forse quella che più onora il nome del nostro instancabile storiografo Di-Blasi. Tale è il giudizio che di siffatta istoria pronunciava il chiarissimo ab. Domenico Scinà; e non son perciò da farsi le meraviglie se oggi che lo studio delle patrie cose è in alto onore salito, trovandosi già da più tempo esaurita la prima edizione, sia nato nell'animo di molti il desiderio di averne una seconda. E per appagare appunto coteste brame noi ci siamo determinati a pubblicarla nuovamente colle stampe, comprendendola in un solo volume, ed impiegando ogni attenzione perchè l'eleganza delle forme all'importanza della materia corrispondesse; nè credemmo far opera ingrata a' leggitori offerendone loro un'Appendice, che servisse di continuazione sino a' giorni nostri. Ci giova intanto sperare che le nostre cure meritino possano una favorevole accoglienza, e che il gradimento de' dotti sia per esserci di sprone ad altre somiglievoli imprese. **380,00**

997 (Religione) **BLOT, P. AU CIEL ON SE RECONNAIT. LETTRES DE CONSOLATION ECRITES PAR LE P. BLOT.** Paris, Poussielgue, 1869. In 16°, pp. 260 n. Piena tela cœva. **15,00**

998 (Risorgimento) **BO, Carlo. RACCONTI DEL RISORGIMENTO.** Roma, Ecoindustria. 1961. In 8°, pp. XXXIV + 314 n. racconti di: Balbo, Percoto, Caccianiga, Boito, Berserzio, Verga, Pratesi, Fucini, Guerrini, Faldella, De Amicis, Sacchetti, Calandra, Misasi, Albertazzi. egatura in piena tela con titolo in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. **20,00**

999(Piemonte) **BOBBIO, A. DA ALESSANDRIA A CASALE. IMPRESSIONI E STORICHE REMINESCENZE.** Alessandria, Botto, 1878. In 16°, pp. 159 n. Brossura artigianale. ex libris. **35,00**

1000 (Dantesca – Prontuari – Curiosa) **BOBBIO, G. PRONTUARIO DEL DANTOHLLO. LUOGHI PRINCIPALI, SIMILITUDINI E VERSI FREQUENTEMENTE CITATI DELLA DIVINA COMMEDIA CON INDICE – RIMARIO.** 3° EDIZIONE. Roma, Libreria di scienze e lettere, 1928. In 32°, pp. (8), 401 n. Piena tela moderna con piatti delle brossure originali applicati. **35,00**

1001 (Decamerone) **BOCCACCIO, Giovanni. IL DECAMERONE. VOLL. I – X.** Roma, Formiggini, 1922. Opera dei "Classici del ridere" in 10 volumi in 8°, (corrispondenti alla 10 giornate) a cura di Ettore Cozzani. Brossura editoriale con sovraccoperta in pergamena interamente illustrata da A. De Karolis. Xilografie di Emilio Mantelli (vol. I), Giovanni Governato (vol. II), G. C. Sensani (vol. III), Edorato Del Neri (vol. VI), Carlo Guarnieri (Vol. V), Armano Ceminiani (vol. VI), Antonio Moroni (vo. VII), Pietro Dodero (vol. VIII), Benevento M. Disertori (vol. IX), Mario Mossa De Murtas (Vol X). Ottimo stato Seconda edizione pp. (10) - 160; (10) - 210; (10) - 184; (10) - 164; (10) - 154; (10) - 110; (10) - 154; (10) - 160; (10) - 126; (10) - 206 Seconda edizione. **100,00**

1002 (Misterosofia) **BORREDON, G. (Capitano). EXCELSIOR O LA SOLUZIONE DELL' IMMENSO PROBLEMA DELL' IGNOTO. LA LUNA E' LA CALAMITA' DEL MONDO OVVERO LA FALSITA' DEL SISTEMA DI NEWTON E LA SCOPERTA DEL VEROSISTEMA DEL MONDO.** Napoli, Granito, 1906. In 8°, pp. 114 n. Brossura originale, lenta. **50,00**

1003 (Araldica Napoli Figurati) **BORRELLI, C. VINDEIX NEAPOLITANAE NOBILITATIS CAROLI BORRELLI CLERIC. REGUL. MINOR. ANIMADVERSIOS IN FRANCISCI AELII MARCHESII LIBRUM DE NEAPOLETANIS FAMILIIS.** Neapoli : apud Aegidium Longum Typographum Regium, 1653. in 4°, pp. 20], 208, 186, [18] Fregio xil. sul front. Iniziali e fregi xil. Testo in caratteri romani e corsivi. Completa opera sulla nobiltà napoletana, ricchissima di stemmi incisi, stampato su carta pesante. Frontespizio con restauro conservativo alla parte inferiore con lievi mancanze di alcuni caratteri. Legatura moderna in piena tela con titolo in oro al dorso su tassello. **350,00**



1004 (Aquila). **BOZZELLI-MANIERI, Giovanni. IL POMERIO DELLA CITTA' DELL' AQUILA.** Aquila, Vecchioni, 1932. In 8°, PP 7n. Brosura. **10,00**

1005 (Medicina – Diritto) **BOZZONI, Roberto. I MEDICI ED IL DIRITTO ROMANO.** Napoli, Pierro, 1904. In 8°, pp. VIII + 239 n. Mezza pergamena coeva. Le origini della medicina a Roma – gli schiavi medici – i liberi medici – i medici nell'esercito – i medici degli imperatori – i medici pubblici, etc. etc. **60,00**

1006 (Psichiatria) **BRAIN, W. RUSSEL, STRAUSS, E. B. RECENTI PROGRESSI IN NEUROLOGIA E IN NEUROPSICHIATRIA.** Roma, Sansoni, 1949. In 8°, pp. XXIII, (1), 537, (3). Con 32 illustrazioni in bianco e nero (una a colori) nel testo e fuori testo. Dall'indice: Cefalea; Tumori intracranici; Metodi d'indagine diagnostica; Aneurismi intracranici; Trombosi venose intracraniche; Meningiti; Elettroencefalografia; Traumi cerebrali; Terapie dei traumi cranici; Le funzioni del lobo frontale; Leucotomia prefrontale; L' elettroshock (ES); Le demenze senili; L'ipotalamo; Il sonno normale e patologico; Regolazione nervosa della minzione e della defecazione; Virus neurotropi; Malattie demielinizzanti del sistema nervoso; Affezioni nervose da carenza vitaminica; I nervi periferici; Miopatie; Sciatica ed ernia del discus intervertebralis; Funzioni vestibolari e sindrome di Ménière; Notizie varie su argomenti clinici e terapeutici di attualità. Volume appartenente alla Collana: Recenti progressi in medicina - Il pensiero scientifico. legatura originale rigida in tutta tela con titoli in oro al piatto e al dorso. **25,00**

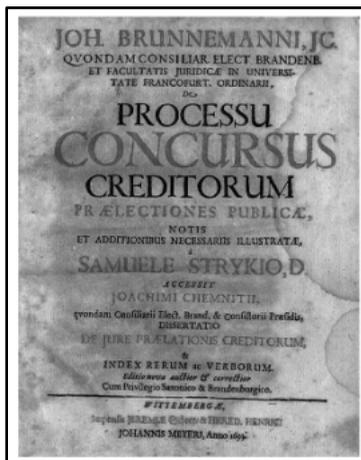
1007 (Chieti - Olivicoltura). **BRIZI, A. OLIVICOLTURA.** Con 58 figure nel testo. Casale, Tip. Lit. C. Cassone, 1903. In 8°, PP 184n.

Cartonatura coeva. L'autore fu direttore della cattedra ambulante di Agricoltura per la provincia di Chieti. **30,00**

1008 (Arezzo) **BRIZI, Rosa. RICORDI SACRI ARETINI, RACCOLTI E PUBBLICATI DA R. B. NATA GUIDUCCI DI AREZZO, PATRIZIA SAMMARINESE, E NOBILE FIORENTINA.** In Arezzo, Cagliani, 1856. In 8° piccolo, pp. 38 n. Brosura artigianale. fioriture lievi. ex libris. **40,00**

1009 (Scritti giuridici). **BRUNETTI, G. SCRITTI GIURIDICI VARII.** Vol. I. Torino, Unione Tip. Editr. Torinese, 1915. In 8° grande, PP 241n. Legatura mezza tela con punte, lievemente sciupata dall'usura. Tra i contenuti di quest'opera riportiamo: "Per la scienza del diritto"; "Il diritto dell'Italia di non restituire le isole alla Turchia"; "Coalizione industriale illecita". **20,00**

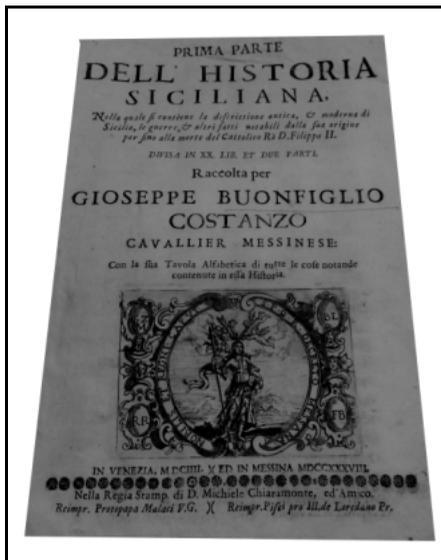
1010 (Diritto Economia Ed. '600) **BRUNNEMANN, J. JOH. BRUNNEMANNI, JC. QUONDAM CONSILIAR. ELECT. BRANDENB. & FACULTATIS JURIDICÆ IN UNIVERSITATE FRANCOFURTANA ORDINARIJ, DE PROCESSU CONCURSUS CREDITORUM PRÆLECTIONES**



PUBLICÆ, NOTIS ET ADDITIONIBUS NECESSARIIS ILLUSTRATÆ A SAMUELE STRYKIO, JC. ACCESSIT JOACHIMI CHEMNITII, QUONDAM CONSILIARII ELECT. BRAND. & CONSISTORII PRAESIDIIS, DISSERTATIO DE JURE PRAELATIONIS CREDITORUM & INDEX RERUM AC VERBORUM. Wittembergae, impensis Jeremiae Schrey & hered. Henrici Johannis Meyeri(18), Schrey, Jeremias & Meyer, Heinrich

Johann, eredi, 1693. In 8°, pp. 162 n. + 52 n. + 18 cc. nn. di indici. Piena pergamena cœva con titoli manoscritti al dorso. Frontespizio a due colori. **250,00**

1011 (Sicilia) **BUONFIGLIO, Giuseppe C. PRIMA PARTE DELL' HISTORIA SICILIANA. NELLA QUALE SI CONTIENE LA DESCRIZIONE ANTICA, E MODERNA DI SICILIA, LE GUERRE. E ALTRI FATTI NOTABILI DALLA SUA ORIGINE PER SINO ALLA MORTE DEL CATTOLICO RE D. FILIPPO II. DIVISA IN DUE LIB. ET DUE PARTI. RACCOLTA PER G. B. C. CAVALIERE MESSINESE, CON LA SUA TAVOLA ALFABETICA DI TUTTE LE COSE NOTANDE CONTENUTE NELL' HISTORIA.** In Messina, Nella Regia stamperia di D. Michele Chiaramonte, 1738. In 4°, pp. 12 nn. + 463 n. Splendida marca tipografica di grandi dimensioni al frontespizio, iniziali e finali incise. **BUONFIGLIO, Costanzo Giuseppe.** - Nacque a Messina, presumibilmente nel 1547, da Giovanni Artale, barone di Casale e di Trisino. Lo troviamo ancor giovane alle dipendenze del duca d'Alta nelle campagne di Fiandra. Alla base della sua *Historia siciliana*, pubblicata a Venezia nel 1604, sta infatti un orgoglio municipalistico che gli impedisce quasi sempre una visione serena del passato, e lo spinge spesso a inventare situazioni politiche e benemerienze militari, a manipolare leggende e a falsificare documenti. Divisa in due parti, questa *Historia*, "nella quale si contiene la descrizione antica et moderna di Sicilia, le guerre et altri fatti notabili dalla sua origine per sino alla morte del Cattolico re D. Filippo II", è un monotono racconto annalistico delle vicende dell'isola cui solo la insistente polemica, col Collenuccio e col Fazello riesce a dare un valore documentario. Sebbene nell'introduzione l'autore precisi di aver tralasciato "la descrizione della città di Messina per non essere notato di passione dagli uomini di sana mente e di non perverso giudizio", quest'opera deve essere apprezzata appunto nel suo significato polemico che si ricollega al tono di una cultura minore e allo squallido municipalismo vivo, in quel tempo, specie a Messina e Palermo. Esemplare di ottima consultazione, tuttavia con legatura in pergamena cœva un po' sciupata e stropicciature marginali alle prime 100 - 120 pagine. Solo parte I, che racchiude i primi X libri. Raro. **500,00**



1012 (Idolatria) **BUONOCORE, G. COMPENDIO DI STORIA DELLA IDOLATRIA.** Roma, Pustet, 1930. In 8°, pp. 183 n. Brossura editoriale. **20,00**

1013 (Economia) **CABIATI, Attilio. IL RITORNO ALL'ORO.** Milano, Corbaccio, 1926. In 16° 330 pp. Studi relativi a problemi di finanza e moneta, nelle prospettive del primo dopoguerra. Brossura editoriale, buono stato. Lieve mancanza alla brossura anteriore. Fioriture. Semi intonso **20,00**

1014 (Molise - Ururi) **CACCAVONE, Vincenzo. COMUNE DI URURI E IL SIGNOR PRINCIPE COLONNA DORIA DEL CARRETTO. IL BOSCO PONTONE FACEVA PARTE DEL FEUDO DI URURI.** Campobasso, Jamiceli, 1892. In 8° gr, pp. 69 n. Curiosa cartina alla fine più volte ripiegata, disegnata totalmente a mano. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. titoli in oro su tassello. **100,00**

1015 (Napoli Camorra) **CAGGIANO, Giulio. MALA VITA NAPOLETANA. COME SI DIVENTA DELINQUENTI. DA GUAGLIONE A GIOVANNI OTTO ONORATO - UN CAMORRISTA - MALA VITA - SOLDATO RIBELLE - RAGAZZI POVERI - LA TIRATA - COSCIENZE NUOVE. ILLUSTRAZIONI DI AURELIO CAGGIANO.** Milano, La Poligrafica, 1905 c.a. Terza edizione. In 8°, pp. 220 n. Cartonné dell'epoca. **50,00**

1016 (Numismatica - Due Sicilie) **CAGIATI**, Memmo. **LE MONETE DEL REAME DELLE DUE SICILIE DA CARLO I D'ANGIO' A VITTORIO EMANUELE II. ATLANTE - PREZZARIO**. Parte I: Zecca di Napoli (Ill. di Alberto Tufano). Napoli, Melfi & Jolele, 1917. Esemplare stampato in 100 copie firmato dall'autore. In 8° grande, pp. 10 nn. + cc. 130 di tavole. **LE MONETE BATTUTE NELLE ZECHE MINORI DELL'ANTICO REAME DI NAPOLI**. Dal tempo di Carlo I d'Angiò alla caduta della dinastia borbonica. Con la illustrazione nel testo di ogni tipo di monete e con tavole dei relativi prezzi di stima. Napoli, Meridionale Anonima, 1922. In 8°, pp. 20 cc. nn. Legato in piena tela coeva con titoli in oro. Raro. **250,00**

1017 (Manuali Hoepli) **CALZAVARA**, Vittorio. **L' INDUSTRIA DEL GAZ ILLUMINANTE**. Milano, Hoepli, 1899, 16mo leg. orig. cop. ill. tagli rossi, pp. XXV - 671 con 375 fig. e 216 tab. n.t. + 64 pp. Elenco 700 Manuali. Prima edizione. **50,00**

1018 (Roma) **CANINA**, L. **INDICAZIONE TOPOGRAFICA DI ROMA ANTICA DISTRIBUITA NELLE XIV REGIONI DELL' ARCHITETTO CAV. L. C. TERZA EDIZIONE**. Roma, dai tipi dello stesso Canina, 1841. In 8°, pp. (8) 327 (3). Con 40 belle tavole fuori testo finemente incise in rame. Ciascuna tavola protetta da velina originale. Legatura coeva in percalina. Esemplare marginoso e ben conservato, con solo qualche leggera fioritura marginale. Cfr. Fossati - Bellani 942 e Schudt, 782. **200,00**

1019 (Filosofia). **CANTONI, R. LA COSCIENZA INQUIETA.: SOREN KIRKEGAARD**. Verona, Arnoldo Mondadori, 1949. In 8°, PP 430n. Brossura originale con sovracoperta. **20,00**

1020 (Saggi) **CAPIALBI, V. DOCUMENTI INEDITI CIRCA LA VOLUTA RIBELLIONE DI TOMMASO CAMPANELLA. RACCOLTI ED ANNOTATI DA V. C.** In Napoli, dalal tip. di Porcelli, 1845. In 8°, pp. 76 n. Bross. orig. Intonso. **50,00**

1021 (Regno Due Sicilie - Diritto) **CAPONE, Gasparo. DISCORSO SOPRA LA STORIA DELLE LEGGI PATRIE**. Napoli, dalla Tipografia del Porcelli, 1840 - 1845. Due volumi rilegati in un tomo in 8°, vignetta incisa su rame al frontespizio, pp. XXII-(2)-343; XII-314 con una tabella ripiegata f.t. Seconda edizione, riveduta ed

ampliata, di questa importante esposizione storica delle leggi e delle istituzioni che ressero il Regno di Napoli per circa sette secoli. Mezza tela coeva con titoli in oro al dorso. **250,00**

1022 (Medicina) **CARREL, Alexis. MEDICINA UFFICIALE E MEDICINE ERETICHE**. Milano, Bompiani, 1950. In 8° piccolo, pp. 425 n. Brossura originale. trad. dal francese Federico Federici. Medicina Umonale - Omeopatia - Naturista - Agopuntura - Psicologia - Guarigioni razionalmente inspiegabili. Coll. Avv. del Pensiero n°73. **25,00**

1023 (Curiosa) **CASALICCHIO C. L'UTILE COL DOLCE OVERO Q UATTRO CENTURIE DI ARGUTISSIMI DETTI E FATTI DI SAVISSIMI HUOMINI DEL PADRE CARLO CASALICCHIO DELLA COMPAGNIA DI GIESU'**. Venezia, Nella stamperia Baglioni, 1723. In 4° piccolo, pp. 14 nn. + 596 n. + 20 nn. di indici. Marca tipografica frontalino e capilettera ornati xilografati. Testo su due colonne. Pergamena coeva. Piccolo restauro all'angolo superiore sinistro del frontespizio. Inevitabili fioriture per il tipo di carta. **120,00**

1024 (Mineralogia). **CASORIA, F. MEMORIE.: DELLA LIPARITE. NUOVA SPECIE MINERALE DELL'ISOLA DI LIPARI. ULTERIORI RICERCHE CIRCA LA CAUSA DELLE VARIA ZIONI DELLE FORME DELLE SOSTANZE MINERALI; nota sull'uso di solfato di rame deacquificato per ottenere l'alcoole anidro; CENNO SOPRA UN NUOVO METODO DA DOVERSI SEGUIRE NELLO SCRIVERE UN LIBRO ELEMENTARE DI CHIMICA; OSSIDAZIONI SULL'OSSIDO GIALLO DI FOSFORO**. Presentate al VII Congresso degli Scienziati Italiani. In 8°, PP 24n. Legatura tutta tela. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore. **100,00**

1025 (Crociana) **CASTELLANO, G. BENEDETTO CROCE. IL FILOSOFO, IL CRITICO, LO STORICO**. Seconda edizione. Bari, Laterza, 1936. In 8°, pp. 28 n. Brossura originale. **15,00**

1026 (Papiri ercolanesi) **CASTRUCCI, Giacomo. (Mons. Arc.) TESORO LETTERARIO DI ERCOLANO, Ossia LA REALE OFFICINA DEI PAPIRI ERCOLANESI. Terza edizione completa con XXVIII rami**. Napoli, Stamperia e

cartiere del Fibreno, 1858. In 4ç gr., pp. VI + 42 n. + 28 splendide incisioni incise in rame. Rarissimo. **40,00**

Giacomo Antonio Michele Castrucci (Alvito, 28 settembre 1794 – Alvito, 8 ottobre 1858) è stato un archeologo italiano. Fu anche arciprete e protonotario apostolico della Chiesa Cattolica con diritto ad instar Abatum. Dopo aver studiato nel seminario di Pozzuoli, allievo di Carlo Rosini, si recò a Napoli, dove si mise in luce come fine erudito, tanto da essere nominato, poco più che ventenne, con decreto reale del 15 giugno 1816, lettore dei papiri di Ercolano. Grazie alla fama raggiunta, divenne presto socio dell'Accademia Ercolanese, ispettore di pubblica istruzione, professore di giurisprudenza, nonché giudice sinodale della Diocesi di Sora-Aquino-Pontecorvo. La sua opera più nota, in particolare nell'ambito dell'antichistica, è costituita dal **Tesoro letterario di Ercolano ossia la Reale Officina dei papiri ercolanesi, uscito nel 1855 (e riedito tre volte, nello stesso 1855, nel 1856 e nel 1858)**: concepita come omaggio per i granduchi di Russia, Nicola e Michele, che visitarono il Real Museo Borbonico l'11 maggio 1852 alla presenza di Ferdinando II delle Due Sicilie, essa illustrava, con ricche tavole incise, sia i papiri recuperati durante gli scavi di Ercolano compiuti, sotto Carlo III, tra il 1752 e il 1754, sia i progressi della tecnica di svolgimento dei papiri carbonizzati. **280,00**

1027 (Scienze) **CATALANO, Gaetano. DEL VERME, Raffaele. L'ACUSTICA ED IL CALORICO / ESPOSTI DAI SIGNORI CONVITTORI D. GAETANO CATALANO ... [ET AL.] STUDENTI DI FILOSOFIA E MATEMATICA NEL COLLEGIO REALE DELLE SCUOLE PIE DI NAPOLI SOPRA S. CARLO ALLE MORTELLE; SOTTO LA DIREZIONE DEL P. LETTORE RAFFAELE DELVERME.** Napoli : dalla tipografia Flautina, 1847. In 8°, pp. 16 n. Brossura originale. **30,00**

1028 (Fiabe) **CATALDI, M. ANTICHE STORIE E FIABE IRLANDESI.** Torino, Einaudi, 1985. Prima edizione "i millenni". In 8°, 'p. 229 n. Teh editoriale, sovracoperta e cofanetto figurato. Pari al nuovo. **50,00**

1029(Religione)**CECCARONI, A. DIZIONARIO ECCLESIASTICO ILLUSTRATO. NUOVA RISTAMPA CON APPENDICE. PIU DI 1500 VARIATI ARTICOLI; 1600 INCISIONI CIRCA.** Milano, Vallardi, 1929. In 8°, pp. 1294 n.

+ 184 n. di appendice. Leg. in piena tela editoriale.

40,00

1030 (Parapsicologia). **CENTRI DI STUDI PARAPSIKOLOGICI. QUADERNI DI PARAPSIKOLOGIA.** Anno I- N° 2. Bologna, Diembre 1970. In 8°, PP 36n. Brossura originale. Riportiamo alcuni argomenti dal Sommario: "Psicanalisi e parapsicologia"; "Fedè, Scienza, Parapsicologia di fronte al miracolo di San Gennaro". Brossura originale. **15,00**

1031 (Manuali Hoepli Fisiognomica) **CERCHIARI, G. L. FISIONOMIA E MIMICA. Note curiose, ricerche storiche e scientifiche, osservazioni e commenti sulle interpretazioni dei caratteri dai segni della fisionomia, e dei sentimenti dalla mimica delle loro espressioni. Con 77 incisioni nel testo e XXIII tavole.** Milano, Hoepli, 1905. In 16°, pp. 336 n. + catalogo. Legatura editoriale leggermente sbiadita. **80,00**

1032 (Capri) **CERIO E. ASPETTI PITTORESCHI DI CAPRI.** Supplemento n.1 a Le pagine dell'Isola di Capri. Estratto dalla rivista Emporium. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.a. In 8vo; pp.4n.nn. e 18 tavole fuori testo con opere di Benner, Carelli, Sein, Speed riguardanti l'iconografia di Capri. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello. Conservata la brossura originale. **35,00**

1033 (Saggi Curiosa) **CHIARA, B. SUA MAESTA' LA DONNA.** Napoli, Bideri, 1913. In 16°, pp. 44 n. Brossura originale **20,00**

1034 (Storia romana Biografie) **CIACERI, Emanuele. TIBERIO SUCCESSORE DI AUGUSTO.** Milano, Soc. anonima Dante Alighieri, 1934. In 8°, pp. XI, (1), 335, (1) pp. e 2 c. di tav. fuori testo. Mezza tela coeva. Prima edizione di questo importante studio sulla figura del grande Imperatore romano Tiberio. **30,00**

1035 (Biografie) **CIARDI E. LA MIA VITA IN QUELLA DI BEPE CIARDI. CONHIDENZE.** Milano, "Ariel", In 8°, PP 240n+12nn. Brossura originale. 22 tavole in nero fuori testo. Copertina e iniziali di Dardo Battaglini. In buone condizioni. **25,00**

1036 (Classici ed. '600) **CICERONIS. M. T. DE OFFICIIS. LIBRI TRES. CATO MAJOR, VEL, DE SENECTUTE; LAELIUS, VEL, DE**

AMICITIA; PARADOXA STOICORUM SEX; SOMNIUM SCIPIONIS, EX LIBRO SESTO DE REPUBLICA. Venetiis, Apud Iacobum Sarzinam, 1637. In 24°, pp. 286 n. Esemplare vssuto ma di perfetta godibilità. Legatura moderna in piena tela con titoli in oro al dorso. **150,00**

1037 (Estetica) **CICOGNARA, Leopoldo. DEL BELLO. RAGIONAMENTI DI L. C.** Firenze, presso Molini e C., 1808. In 4°, pp. XIV di dedicatoria dell'A. a Napoleone I, + 221 n. + 3 nn. Ragionamenti su: Natura ed arte, del bello e degli scrittori di tal materia, della forza e misura del bello assoluto, del bello relativo e degli effetti delle arti di imitazione, della grazia, del sublime, del bello ideale e delle cause che possono svilupparlo. Elegante piena tela moderna blu con titolo in oro al d. su tassello. **150,00**

1038 (Giuridica) **CIPOLLA, Bartolomeo. D. D. BARTH. CAEPOLLAE TRACTATUS DE SERVITUTIBUS TAM URBANORUM QUAM RUSTICORUM PRAEDIORUM ACCEDUNT D. MARTINI LAUDENSIS & JOANNIS SUPERIORIS COMMENTARII AD LEGES SINGULAS DE SERVITUTIBUS.** Coloniae, Bousquet, 1759. In 8°, pp. (8) + 660 n.. Fr. stampato in nero e rosso con stemma xilogr. Testatina iniziale inc. all'acq. Fioriture diffuse Si tratta dell'opera più famosa e che ebbe la fortuna più longeva tra quelle redatte da Bartolomeo Cipolla, poliedrico giureconsulto veronese del Quattrocento, che la diede per la prima volta alle stampe nel 1473 dopo aver sistemato le lezioni dei suoi corsi tenuti all'Università di Padova negli anni 1460 - 61. L'opera funse da prototipo e da modello della ricca trattatistica giuridica cinque - secentesca che ne seguì, essendo la prima, infatti, a trattare la materia delle servitù urbane e rustiche. Splendida legatura coeva in piena pergamena bruna, con titoli in oro al dorso su doppio tassello. **150,00**



1039 (Pompei) **CIRILLO, Salvatore. SOPRA UN DIPINTO POMPEJANO. Memoria del socio ordinario D. Salvatore Cirillo. letta nel mese di Giugno dell'anno 1831.** S.n.t. (1831). In 8°, pp. 11 n. Una splendida tavola a piena pagina raffigurante il dipinto in questione incisa in rame da Lasinio e disegnata da N. La Volpe. Brossura artigianale novecentesca. **60,00**

1040 (Letteratura). **COLAGROSSO, Francesco. ESPOSIZIONE DEL CANTO VIII DELL' INFERNO.** Vol. II dell'opera "Per l'esegesi della Divina Commedia" di Francesco D'Ovidio. Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron, 1902. In 8°, PP 62n. Brossura originale. **10,00**

1041 (Galateo) **COMTESSE DE GENCE'. SAVOIR - VIVRE ET USAGES MODAINS. EN FAMILLE [...] - EN SOCIETE' [...].** Paris, Biblioteque des Ouvrages Pratiques, s.d. (Fine '800). In 8°, pp. 499 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte, con titoli in oro al dorso su tassello. **30,00**

1042 (Giuridica - Cosenza) **CONFORTI, P. CONSIDERAZIONI SULLA LIBERTA' DI COSCIENZA PER PASQUALE CONFORTI DA COSENZA.** Cosenza, Tipografia Municipale, 1868. In 8°, pp. 265 n. Brossura originale. **80,00**

1043 (Crociana) **CROCE, Benedetto. ANEDDOTI DI VARIA LETTERATURA. VOLL. I - II - III - IV.** Napoli, Ricciardi, 1942 (volumi I, II e III) - Bari, Laterza, 1954 (volume IV). 4 volumi in 8°, pp. 442 n. + 509 n. + 450 n. + 517 n. Dedicata autografa dell'A. in antiporta dei voll. I - IV. Brossure originali. **350,00**

1044 (Crociana) **CROCE, B. ESTETICA COME SCIENZA DELL'ESPRESSIONE E LINGUISTICA GENERALE.** Bari, Laterza, 1928. In 8°, pp. 560 n. Brossura originale. Eccellenti condizioni. opera divisa in due parti, una teorica e l'altra storica. Nella prima si analizzano la conoscenza intuitiva, il suo rapporto con l'arte, il legame tra arte e filosofia, i sentimenti di bello e brutto, la distinzione tra attività teorica e pratica. Nella parte storica si affronta l'evoluzione del pensiero estetico dall'antichità al '900 e nelle varie nazioni Europee. **25,00**

1045 (Crociana) **CROCE, Benedetto. FILOSOFIA DELLA PRATICA- ECONOMIA ED ETICA.** Bari, Laterza, 1932. In 8°, pp. 390 n.

Brossura originale color mattone. Intonso, come nuovo. **20,00**

1046 (Crociana) **CROCE, Benedetto. LA LETTERATURA DELLA NUOVA ITALIA. SAGGI CRITICI. Seconda edizione riveduta dall'Autore. Volumi I - II - III - IV.** Bari, Laterza, 1921. 4 volumi in 8° piccolo, pp. 420 n. + 388 n. + 462 n. + 364 n. Legatura in mezza tela e piccole punte con titoli in nero. **90,00**

1047 (Crociana) **CROCE, B. LA RIVOLUZIONE NAPOLETANA DEL 1799. Biografie, racconti, ricerche.** Quarta ed. Bari, Laterza, 1926. In 8° piccolo, pp. XXIV - 475. I fatti accaduti a Napoli che sono una delle parti più note e rilucenti della moderna storia d'Italia. Mezza tela moderna. **40,00**

1048 (Crociana) **CROCE, Benedetto. LOGICA COME SCIENZA DEL CONCETTO PURO.** Bari, Laterza, 1928. In - 8°, pp. XXVII - 397 (2).. Bross. mattone con tit. e marca edit. neri al piatto, tit. nero al ds., marca edit. nera al frontespizio. Collana "Filosofia dello spirito". Intonso. Come nuovo- **25,00**

1049 (Crociana) **CROCE, Benedetto. POESIA E NON POESIA. Note sulla letteratura europea del secolo decimonono.** Bari, Laterza, 1923. In 8°, pp. 328 n. Brossura originale. **20,00**

1050 (Crociana) **CROCE, Benedetto. TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA. Terza edizione accresciuta.** Bari, Laterza, 1927. In 8, bross. ed., pp. VIII,334,(2). Terza edizione accresciuta. Collana: Filosofia dello spirito n. IV. Buon esemplare. **20,00**

1051 (Crociana) **CROCE, Benedetto. UOMINI E COSE DELLA VECCHIA ITALIA. Seconda edizione riveduta. Serie prima.** Bari, Laterza, 1943. In 8°, pp. 321 n. Brossura originale. Come nuovo. **25,00**

1052 (Crociana) **CROCE, B. UNA FAMIGLIA DI PATRIOTI ED ALTRI SAGGI STORICI E CRITICI.** Bari, Laterza, 1927. In 8°, pp. 312 n. Mezza tela moderna. **30,00**

1053 (Agricoltura Allevamento Figurati Edizioni del 700) **DAUBENTON, Mr. INSTRUZIONE PER PASTORI E PROPRIETARJ DI GREGGE. PER BEN ALLEVAR PECORE,**

CUSTODIRLE, PASCERLE, ALLOGGIARLE, TENERLE MONDE E SANE, GUARIRNE LE MALATTIE, MIGLIORARNE LA LANA, CASTRARLE, TOSARLE, GOVERNAR L'OVILE, ETC. ETC. In Venezia, Appresso Gio. Antonio Pezzana, 1787. In 8° piccolo, pp. VIII + 288 n. + XXII splendide tavole incise all'acquaforte a piena pagina. Legatura moderna in piena tela con titolo in oro al dorso su tassello. Rarissimo. **500,00**



1054 (Curiosa Giuochi) **DA VERONA Guido. DI GUIDO DA VERONA IL TRATTATO DELLE POSSIBILITÀ IMPOSSIBILI, CON L' ARTE ETC.** Milano, Ed. Libere, anno XII (1934). 2 voll. in 16° quadro, legatura in cartone editoriale color mattone, titolo in nero al piatto e al dorso; pp. 366 [6] con numerazione continua (incluso una c.b. in fine di ogni volume). Buon esemplare di questa rara opera, curiosa nel testo ed originale nella stampa. Prima Edizione. **150,00**

1055 (Letteratura) **DE AMICIS, E. NOVELLE. GLI AMICI DI COLLEGIO - CAMILLA - FURIO - UN GRAN GIORNO - ALBERTO - FORTEZZA - LA CASA PATERNA. I IMPRESSIONE DELLA NUOVA EDIZIONE DEL 1878, RIVEDUTA ED AMPLIATA DALL'AUTORE. CON RITRATTO.** Napoli, Romano, 1914. In 16°, pp. 234 n. Mezza tela. **30,00**

1056 (Antropologia) **DE BLASIO, A. PREGIUDIZI SUGLI EVENTI UMANI.** Napoli, Pierro, 1906. In 16° gr., pp. 75 n. Brossura originale. **30,00**

1057 Curiosa - Linguistica) **DE GENOVA, Alessio. RACCOLTA DI MASSIME, SENTENZE, PROVERBI, MOTTI LATINI E RELATIVI COMMENTI.** Avellino, Labruna,

1927. In 4°, pp. 396 n. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello **40,00**

1058 (Trasporti) **DEHARME, E. LES MERVEILLES DE LA LOCOMOTION. Ouvrage illustré de 77 vignettes par Bomnafoux, Jahandier, Marie.** Paris, Hachette, 1888. In 8° piccolo, pp. 320 n. Brossura originale (sciupata e con restauri). **20,00**

1059 (Narrativa) **DE KOCK, P. UN BUON FIGLIOLO.** Trad. dal francese. Voll. I – II – III – IV. Napoli, pè tipi del Trombetta, 1842. 4 volumi in due tomi in 16°, pp. 156 n.; 172 n.; 177 n.; 167 n. Legature coeve in mz tela con titoli in oro ai dd. **40,00**

1060 (Regno di Napoli) **DEL FORNO, Niccolò. LA STORIA CIVILE DEL REGNO DI NAPOLI IN COMPENDIO. Per introduzione allo studio della giurisprudenza.** Napoli, dalla tipografia De Dominicis, 1838. In 8°, pp. 168 n. Brossura muta sciupata. **50,00**

1061 (Dogmatica) **DE LORGUES, Roselly. DELLA MORTE ANTERIORE ALL' UOMO E DEL PECCATO ORIGINALE.** Napoli, Cirillo, 1845. Due volumi in un tomo in 16°, pp. 208, 204, leg. coeva mz. pelle, e tit. oro al dorso a scomparti, fregi floreali a secco. Ottimo esemplare. Trasformazioni delle tesi scientifiche a favore del dogma cattolico. **45,00**

1062 (Vulcanologia) **DE LUCA, S. RICERCHE SPERIMENTALI SULLA SOLFATARA DI POZZUOLI. Per cura di G. Curti.** Napoli, Stabilimento tipografico, 1874. In - 8vo (cm. 23) di pp. 104, 5 tavv. f.t. in lit. più volte rip. Cartoncino coevo. Qualche lieve fioritura. Aria, temperatura, acqua termo - minerale, allume ricavato dall'acqua, ricerche chimiche, notizie e documenti. Le tavole raffigurano: la porta d'ingresso alla solfatara, la pianta, due grotte calde, la bocca e il pozzo della solfatara. **200,00**

1063 (Sonnambulismo Scienze Medicina) **DEL ZIO, Giocondino A. SONNAMBULISMO GUARITO CON LA SOTTRAZIONE DI VERMI DA SOTTO ALLA CUTE DEL CAPO. OSSERVAZIONE DEL DOTTOR A. G. D. Z. LETTA ALL'ACCADEMIA PONTANIANA DI NAPOLI IL DI 12 NOVEMBRE 1842.** Potenza, Santanello, 1843. In 16° gr., pp. 16 n. Bella legatura moderna in piena tela. **40,00**

1064 (Manuali Hoepli) **DE MAURI, L. (Ernesto Sarasino) L'AMATORE DI MAIOLICHE E PORCELLANE.** Milano, Hoepli, 1899. Prima edizione. In 16°, pp. 647 + catalogo, illustrato da 12 tavole a colori e 3000 marchi delle manifatture di ceramiche e maioliche. Bella legatura moderna in mezza tela e punte, con titoli in oro al d. su tassello. **100,00**

1065 (Architettura – Figurati) **DE MONTESSON, Dupain. L'ART DE LEVER LES PLANS, APPLIQUÉ À TOUT CE QUI A RAPPORT À LA GUERRE, À LA NAVIGATION ET À L'ARCHITECTURE CIVILE ET RURALE. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par J.J. Verlaven.** A Paris, chez Barrois l'aîné & fils, an XII (1804), in-8°, PP. 16 NN + 331 N. + 1 NN. Con IX tavole fuori testo, con 58 figure incise. Legatura coeva in mezza pelle con spellature e lievi mancanze. Esemplare fiorito, ma completo e di eccellente consultazione. **150,00**

1066 (Filosofia) **DEMPF, A. SACRUM IMPERIUM. LA FILOSOFIA DELLA STORIA E DELLO STATO NEL MEDIOEVO E NELLA RINASCENZA POLITICA.** Messina, Principato, s.d. (Inizi '900). In 8°, pp. V + 538 N. Mezza tela. Conservate le bross. originali. **45,00**

1067 (Saggi Biografie) **DENTICE DI ACCADIA, C. TOMMASO CAMPANELLA.** Firenze, Vallecchi, 1921. In 8°, pp. 303 n. Semi intonso. Ritratto f.t. Ex libris. **25,00**

1068 (Cristianesimo – Saggi religiosi) **D'ERCOLE, Arturo. CRITIANESIMO E SUO EVO. "IDEE" RELIGIOSE.** Napoli, Lubrano, 1907. In 8° gr., pp. 304 n. . Piena tela moderna con piatti delle brossure originali applicati. **35,00**

1069 (Psicologia Prime edizioni) **DE ROBERTO, F. L'AMORE. FISIOLOGIA, PSICOLOGIA, MORALE.** Milano, Galli, 1895. In 8° piccolo, pp.518 n. Mezza pelle coeva con titoli in oro al dorso. **80,00**

1070 (1915-18) **DE'ROSSI, Gen. E. RICORDI DI UN AGENTE SEGRETO (DIETRO LE QUINTE DELLA GUERRA). CON UNA LETTERA DI A. PANZINI.** Milano, Alpes, 1929, in 16, 206 pp, Mezza pergamena. **15,00**

1071 (Puglia) **DE' SIVO, Giacinto. CORRADO CAPECE : STORIA PUGLIESE DE' TEMPI**

DI MANFREDI. Napoli, Tip. Carluccio, 1846. 2 volumi legati in un tomo in 8°, pp. XII p. [245], [265]. Platneriana p.278 e Lozzi 3858 citano l'ediz. orig. Napoli 1846 - 7 e Lozzi scrive: "Sebbene il racconto sia romantico, pure ha un fondo storico e perciò l'abbiamo collocato qui". Mezza pelle coeva con dorò a 5 scomparti e titoli in oro. Rara edizione originale. **300,00**

1072 (Epistole) **DE VITA,** Achille. **EPISTOLA POETICA DI UN CITTADINO AD UNA SIGNORA DI VILLA.** Scritta per Achille De Vita. Napoli : [s.n.], 1846. In 8°, pp. 8 nn. Epistola indirizzata alla Signora Marianna Maeri. Brossura. **30,00**

1073 (Teatro). **DI GIACOMO,** Salvatore. **IL TEATRO E LE CRONACHE.** Milano, Arnoldo Mondadori, 1979. 2 voll. In 8°, PP 920n (vol. 1)-PP 1004n (vol. 2). Legature in tela con titoli in oro ai dorsi e sovracoperte, con cofanetto. **50,00**

1074 (Napoli) **DI GIACOMO,** Salvatore. **LETTERE A ELISA 1906 - 1911. A cura di E. Siciliano.** Milano, Garzanti, 1973. In 8°, pp. XXIX, 357 (3). legatura in mezza pelle con piatto illustrato con un disegno figurato, cofanetto con la stessa illustrazione. 44 immagini su tavole fuori testo, prima edizione, in italiano. **25,00**

1075 (Risorgimento) **DI GIACOMO,** Salvatore. **MOSTRA DI RICORDI STORICI DEL RISORGIMENTO NEL MEZZOGIORNO D' ITALIA. CATALOGO.** Napoli: A cura del Comitato della mostra, 1912. In 8° gr., [6], 335, XLVII, 2 pagine. Bella rilegatura moderna in mezza tela. Conservate le copertine editoriali. Raro catalogo dedicato ad una delle mostre più celebri sul Risorgimento meridionale. Numerose illustrazioni e tavole in nero nel testo e fuori testo, oltre ad alcune riproduzioni facsimili di fascicoli e documenti vari. **Alla fine del testo risultano due fogli attaccati tra loro, a causa della qualità della carta utilizzata.** **60,00**

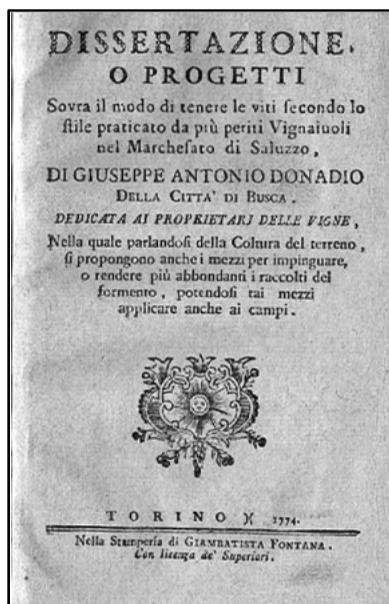
1076 (Napoli) **DI LETIZIA,** Antonio. **DEGLI USI DE' PROCERJ E MAGNATI E DI CAPUANA E NIDO: COMMENTARJ DEL MARCHESE ANTONIO LETIZIA, PATRIZIO CAPUANO, DIVISI IN DUE ATTI. AGLI ECCELLMI ELETTI DELLA FEDELISSIMA CITTÀ DI NAPOLI.** Napoli : presso P. Perger, 1786. In 8°, pp. 256 n. Mezza pelle coeva, con tracce d'uso. **200,00**

1077 (Cuma - Napoli) **DI MARTINO,** Mario. **GLI SCAVI NELL'ANTRO DELLA SIBILLA A CUMA.** Benevento, Ist. Masch. Vitt. Eman., s.d. (1931) In 8°, pp. 22 n. Fascicolo della rivista: Samnium, n. 5, 1931. Brossura originale. Due tavole f.t. **25,00**

1078 (Astrologia) **DISCEPOLO,** Ciro. **GUIDA ALL' ASTROLOGIA. VOLL. I - II.** Milano, Armenia, 1989. 2 volumi in 8°, pp. 432 n. + 6 nn. di illustrazioni. pp. 510 n. Vol. I: I calcoli, l'analisi e l'interpretazione del tema Natak, 100 oroscopi d'esempio. Vol. II: Le tavole delle Case, le effemeridi dal 1920 al 2010, le tabelle per i calcoli. Brossure editoriali figurate e cofanetto (del quale manca il lembo superiore). **40,00**

1079 (Geografia) **DIZIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSALE ILLUSTRATO.** Roma, Perino, 1896. In 8° piccolo, pp. 816 n. Numerose xilografie in bn. nel t. Mezza tela coeva. **40,00**

1080 (Viticoltura Piemonte) **DONADIO,** Giuseppe Antonio. **DISSERTAZIONE O PROGETTI SOVRA IL MODO DI TENERE LE VITI SECONDO LO STILE PRATICATO DA PIU'**



PERITI VIGNAIUOLI NEL MARCHESATO DI SALUZZO, DI G. A. D. DELLA CITTA' DI BUSCA. DEDICATA AI PROPRIETARI DELLE VIGNE. NELLA QUALE PARLANDOSI DELLA CULTURA DEL TERRENO, SI PROPONGONO ANCHE I MEZZI PER IMPINGUARE, O RENDERE HU ABBONDANTI I RACCOLTI DEL FORMENTO, POTENDOSI TAI MEZZI APLICARE AI CAMPI. Torino, Nella stamperia di Giambattista Fontana, 1774. In 16° gr., pp. 40 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Stampato su carta pesante. esemplare eccellente. **180,00**

1081 (Saggi psicologia veterinaria). **DOROTEA**, Lionardo. **SULLA INTELLIGENZA E SULL' ISTINTO NELL' UOMO E NEGLI ANIMALI.** In 8°, PP 47n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore. **30,00**

1082 (Numismatica) **DOTTI** Enrico, **ROLLA** Mario **LE MONETE DECIMALI CONIATE IN ITALIA DA NAPOLEONE CONSOLE A VITTORIO EMANUELE III. DESCRIZIONE E VALUTAZIONE AD USO DI COLLEZIONISTI DI MONETE, NUMISMATICI, ANTIQUARI, OREFICI, MUSEI E BANCHI DI CAMBIO.** Torino, Hesperia, 1927. In 8°, pp. 138 n. Piena tela moderna. Conservate le brossure originali. **30,00**

1083 (Arte) **DUPRE', G. PENSIERI SULL' ARTE E RICORDI AUTOBIOGRAFICI.** Seconda ed. con giunte e correzioni. Firenze, Successori Le Monnier, 1880. In 8° piccolo, pp. 460 n. Mezza pelle coeva. Lievi fioriture, ma ottimo esemplare. **25,00**

1084 (Poesia). **ECKART. SYDOW. POESIA DEI POPOLI PRIMITIVI: Lirica religiosa, magica e profana.** Guanda, 1951. In 8°, PP 197n+2nn. Brossura originale con sovracoperta plastificata. **15,00**

1085 (Filosofia americana) **EMERSON**, Ralph. **IL CARATTERE E LA VITA UMANA. Saggi di filosofia americana di Ralph Emerson. Prima versione italiana con Introduzione sulla vita e sulle opere dell'Autore a cura di Leon Augusto Perussia.** Milano, E. Quadrio, 1886. In 8°, pp. XXII, 326 n. Brossura originale. Lievi fioriture. Ex libris in seconda di copertina. **80,00**

1086 (Letteratura) **EMILIANI GIUDICI**, Paolo. **STORIA DELLE BELLE LETTERE IN ITALIA. VOLUME UNICO** (Diviso in due tomi). Firenze, Soc. Ed. Fiorentina, 1844. 2 voll. in 8° gr.,

pp. 1252 n. Belle legature moderne in mz. tela e punte con titoli in oro ai dd. su tasselli. **60,00**

1087 (Agiografie Siena) **FACCHINETTI P. VITTORINO. S. BERNARDINO DA SIENA. MISTICO SOLE DEL SECOLO XV. OPERA AMPIAMENTE ILLUSTRATA.** Milano, s. Lega Eucaristica, 1933. In 4°, pp. XXIV + 611 p. tela edit illustrata. Centinaia di figure nel testo. **25,00**

1088 (Incurabili) **FAVA D. MANUALE DEGLI INCUNABULLI. SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA, 28 TAVOLE DI ILLUSTRAZIONI.** Milano, Gorlich, 1953. In 16°, pp. 287 n. Bross. editoriale. **40,00**

1089 (Occulta) **FEDI, Remo. DEMONOLOGIA E METAPSICHICA** Milano, Zibetti, 1952. In 8° piccolo, pp. 150 n. Brossura editoriale figurata, **30,00**

1090 (Psicologia) **FERRIANI, Lino. I DRAMMI DEI FANCIULLI. Studi di psicologia sociale e criminale con prefazione di G. Bovio.** Como, Omarini, 1902. in 16° pp. XXVII + 312 - Mezza pergamena. - Il mercato dei fanciulli. I suicidi. I martiri della scuola. **40,00**

1091 (Medicina Fisiologia) **FIGUIER L. CONOSCI TE STESSO. NOZIONI DI FIOLOGIA AD USO DELLA GIOVENTU' E DELLE PERSONE COLTE.** Milano, Treves, 1883. 8° XX pp., 711 pp. con 25 grandi incisioni, 26 ritratti, 114 figure intercalate nel testo e una cromolitografia a piena pagina. Legatura coeva in mezza pelle con titoli in oro al d. **45,00**

1092 (Giuridica) **FILANGIERI, G. LA SCIENZA DELLA LEGISLAZIONE.** Parigi, Stabilimento tipografico di Carlo Derriey, 1853. In 8° , XXXIV - 448 pp. Con un "elogio storico del cavaliere Gaetano Filangieri" di Donato Tommasi. Testo su 2 colonne, nitida e fresca impressione su bella carta candida. Bel ritratto litografico al frontespizio. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi oro, tagli colorati. Piatti abrasì. **90,00**

1093 (Saggi) **FIORENTINO, F. IL RISORGIMENTO FILOSOFICO NEL QUATTROCENTO. OPERA POSTUMA. TIRATURA A CINQUECENTO ESEMPLARI.** Napoli, Tipografia della Regia Università, 1885. In 8°, pp. XII di "Avvertenza del correttore delle stampe - Vittorio Imbriani", + 176 n. Legatura

moderna cartonata. Eccellenti le condizioni. Raro.

200,00

1094 (Religione). **FIUMI**, Maria Luisa. **LEGGENDE FRANCESCANE**. Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1926. In 8°, PP 181n. Brossura originale. Disegni di C. Venanzi. **20,00**

1095 (Musica- Poesia). **FORTE SIMONETTI**, Maria. **MUSICA E POESIA.**: L'una completamente dell'atra ed entrambe rivelatrici del sentimento patrio. Napoli, Enrico M. Muca, 1915. In 8°, PP 21n. Brossura originale. **20,00**

1096 (Saggi filosofici). **FRACCAROLI**, Arnaldo. **NOSTRA VITA QUOTIDIANA.**: Saggi di bassa filosofia. Milano, Garzanti, 1945. In 8°, PP 222n. Brossura originale. **15,00**

1097 (Igiene sessuale) **FRANCESCHINI**, Giovanni. **IGIENE SESSUALE AD USO DEI GIOVANI E DELLE SCUOLE**. Milano, Hoepli, 1913. In 16°, pp. 192 n. Legatura editoriale e sopracoperta. (quest'ultima un po sciupata). Ottimo esemplare per il resto. Prima edizione. **40,00**

1098(Medicina)**FRANK,F. CONSIDERAZIONI DEL DOTTORE F. F. SULLE RIFLESSIONI DEL SIG. GAETANO STRAMBIO SUL LIBRO INTITOLATO: "JOANNIS BRUNONIS ... ELEMENTA MEDICINAE". Opera postuma.** In Napoli, presso i fratelli Marotta, 1796. In 16° gr., pp. 67 n. Piena pergamena coeva. **50,00**

1099 (Napoli) **FUSCO**, Giuseppe. **DICHIARAZIONI DI ALCUNE ISCRIZIONI PERTINENTI ALLE CATACOMBE DI S. GENNARO DEI POVERI CON UN' APPENDICE DI ALTRE ISCRIZIONI A MISENO RINVENUTE.** Del canonico Andrea De Jorio. Napoli 1839. In 8°, pp. 47 n. Brossura originale. **60,00**

1100 (Saggi) **GALDI**, Marco. **CORNELIO GALLO E LA CRITICA VIRGILIANA.** Padova, Prosperini, 1905. In 8°, pp. 152 n. Brossura originale. **40,00**

1101 (Scienza). **GALILEI**, Galileo. **ESAME CRITICO.**: Di ciò che l'arago ebbe scritto sulle invenzioni, scoperte e opere. Napoli, Gaetano Nobile, 1856. In 4°, PP 84n. Brossura originale. **25,00**

1102 (Breviario). **GASPARRINI LEPORACE**, Tullia. **IL CALENDARIO DEL BREVIARIO GRIMANI.** Milano, Amilcare Pizzi, 1954. In 4°, PP 7nn+23 splendide tavole a colori. Cartonatura coeva rivestita. **30,00**

1103 (Filosofia) **GENOVESI**, Antonio. **LETTERE ACCADEMICHE SU LA QUESTIONE SE SIENO PIU' FELICI GL'IGNORANTI CHE GLI SCIENZIATI. ... Dell'Ab.** al signor Canonico **. A sua eccellenza la Signora D. Giustina na Pignatelli... Edizione terza.** Napoli, Porcelli, 1783. In 8° piccolo, pp. 268 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Fioriture inevitabili per il tipo di carta. **100,00**

1105 (Agricoltura) **GIACOMELLI**, Angelo. **LE PIU' RECENTI ED UTILI MACCHINE E STRUMENTI RURALI. LORO TEORIA, COSTRUZIONE, EFFETTI E APLICAZIONE. MANUALE COMHLATO SULL' ORIGINALE TEDESCO DEGLI INGEGNERI SCHNELTLER E ANDREE DI LIPIA. CON 350 INCISIONI IN LEGNO INTERCALATE NEL TESTO.** Treviso, Andreola Medesin, 1864. In 8° gr., pp. XVI + 408 n. Mezza pelle coeva con titoli in oro al dorso. Piatti leggermente abrasì e lieve distacco del pellame alla cuffia superiore. Inevitabili e leggere fioriture. Ottimo peraltro. Raro. **160,00**

1106 (Sessuologia Saggistica) **GIANNINI**, Federico. **IL DIRITTO ALL'AMPLESSO. Prima edizione.** Napoli, Giannini, 1892. In 16° gr., pp. 92 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Titt. in oro al d. **50,00**

1107 (Diritto civile). **GIANTURCO**, Emanuele. **SISTEMA DI DIRITTO CIVILE ITALIANO.** Parte generale. Napoli, Luigi Pierro, 1909. Terza edizione. In 8°, PP 544n. Legatura mezza pergamena. **25,00**

1108 (Industrie alimentari) **GIGLI T. LATTE, CACIO, BURRO OLG GRASSI ALIMENTARI. CON 41 FIGURE INTERCALATE ESPRESSAMENTE DISEGNATE E INCISE.** Milano, Dumohard, 1885. In 16° gr., pp. XXII, (1), 310; 41 figure n.t. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello. lievi fioriture ma ottimo esemplare di un testo non comune e apprezzato, appartenente alla collana "Alterazione e falsificazione delle sostanze alimentari e di altre importanti materie di uso comune. Manuali scritti da un gruppo di persone competenti e appartenenti

alle università e ad altri istituti scientifici del Regno sotto la direzione del Prof. Eugenio Pollacci». Testo suddiviso in 3 parti, rispettivamente dedicati al latte, al cacao, al burro e agli oli alimentari, dei quali se ne analizzano le caratteristiche generali, le alterazioni e i modi di falsificazione **50,00**

1109 (Filosofia) **GIOJA, Melchiorre. ELEMENTI DI FILOSOFIA AD USO DEI GIOVANETTI. Edizione riveduta ed ampliata su i manoscritti dell'Autore. Tomi I - II.** Milano, Pirotta, 1938. 2 volumi in un tomo in 8°, pp. 232 n. + 226 n. + una grande tavola più volte ripiegata con il riassunto degli elementi di filosofia. Bella legatura coeva in mezza pelle con ricchissimi fregi etitoli in oro al dorso. Tagli colorati Alcune sporadiche sottolineature ai margini, a matita. Eccellente. **90,00**

1110 (Storia della scrittura) **GODART, Louis. L' INVENZIONE DELLA SCRITTURA DAL NILO ALLA GRECIA.** Torino, Einaudi, 1992. In 8°, pp. 284 n. 62 illustrazioni in tavole f.t. Brossura editoriale e sovraccoperta. **40,00**

1111 (Narrativa) **GONCIAROFF, G. IL BURRONE. ROMANZO. Prima traduzione italiana di F. Verdinois.** Napoli, Giannini, s.d. (Inizi '900). In 8° piccolo, pp. 518 n. Mezza pergamena con titoli manoscritti al d. **30,00**

1112 (Occulta Spiritismo Psichiatria) **GRASSET, J. (Dr.) L' OCCULTISME HIER ET AUJOURD' HUI. LE MERVEILLEUX PRESCIENTIFIQUE.** Montpellier, Coulet, 1907. In 8° piccolo, pp. 435 n. Mezza pergamena moderna. **50,00**

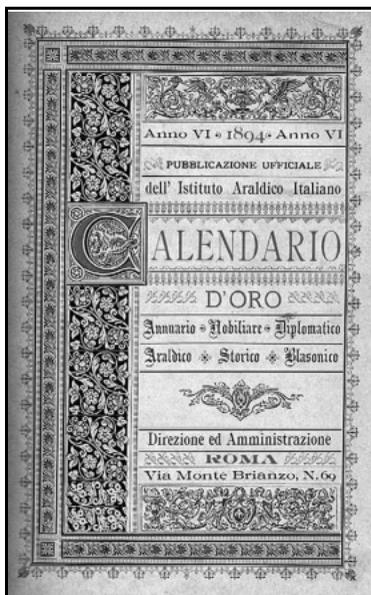
1113 (Mitologia) **GRAVES, Robert. I MITI GRECI. Pres. di Umberto Albin.** Milano, Longanesi, 1981. In 8°, pp. 772 n. Tela editoriale e sovraccoperta figurata. **20,00**

1114 (Letteratura) **GROSSI, Tommaso. MARCO VISCONTI. ROMANZO STORICO. Edizione nuovamente illustrata, corredata dalla biografia dell'autore.** Milano, Carrara, 1875. In 8°, pp. 428 n. Numerose illustrazioni xilografiche. Splendida legatura coeva in piena percalina, con ricchissimi decori a freddo, in blu e oro al piatto e al dorso. **50,00**

1115 (Idrogeologia Matematica) **GUGLIELMINI, Domenico. DELLA NATURA DEI FIUMI. TRATTATO FISICO MATEMATICO DEL DOTTOR...[...] CON LE ANNOTAZIONI DI EUSTACHIO MANFREDI.** Milano, Classici Italiani, 1821. Voll. I - II. 2 volumi in 8°, pp. XXXVI, 368, (4); 395, (4), Eleganti legature moderne in piena tela. Conservate le bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Con 10 tavv. in rame ripiegate e ritr. dell'A. in antip. Leggere fioriture inevitabili per il tipo di carta. **140,00**

1116 (Origami). **HARBIN, Robert. ORIGAMI: L'arte di piegare la carta.** 2 voll. Firenze, Sansoni, 1978 (vol. 1)- 1979 (vol. 2). In 8°, PP 189n+2nn (vol. 1); PP VII+191n+2nn (vol. 2). Brossure originali **20,00**

1117 (Araldica) **ISTITUTO ARALDICO ITALIANO. CALENDARIO D' ORO. ANNO VI. 1894. ANNUARIO NOBILIARE, DIPLOMATICO, ARALDICO, STORICO, BLASONICO.** Roma, Ist. Araldico, 1894. In - 8° (23 x 18), pp. XII + 188 + 90 + (2) + 239 + (5), e pp. 16 di inserti commerciali su carta rosata. Con 5 tavv. di stemmi f.t. impressi in litografia, di cui 4 a colori, oltre ad alcuni stemmi nel testo. Leg. tela verde editoriale con ricche impressioni ai piatti **120,00**



1118 (Risorgimento) **JESSIE WHITE, Mario.** IN **MEMORIA DI GIOVANNI NICOTERA.** Firenze, Barbéra, 1894. In 8° piccolo, pp. (2)-VIII-268-(2). Ritratto in antiporta. Cartonné coevo. **50,00**

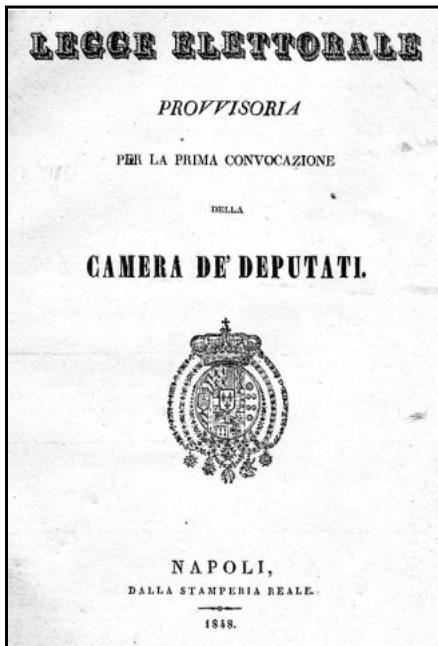
1119 (Filosofia). **KANT, E. SOGNI D'UN VISIONARIO CHIARITI CON SOGNI DELLA METAFISICA.** Milano, ISIS, 1920. In 8°, PP 83n. Brossura originale. Traduzione e Inroduzione di M. Venturini. **25,00**

1120 (Batteriologia) **KLEIN, F. MICRO ORGANISMI E MALATTIE. INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEI MICRO ORGANISMI SPECIFICI. Versione del Dott. P. Vincenti.** Napoli, Rinaldi e Sellitto, 1888. In 8° piccolo, pp. XVIII + 307 n. 121 figg. nel t. Tela editoriale. **30,00**

1121 (Favole ed. '600) **LA FONTAINE, J. (De) FABLES CHOISES MISES EN VERS PAR MONSIEUR DE LA FONTAINE. Première partie; Seconde partie.** A Lion, Chez Jean Baptiste Girin, 1698. In 16°, pp.; 263 n. 2 frontespizi; 117 incisioni all'acquaforte a mezza pagina (58 nella P. I - 59 nella P. II). Numerose iniziali e finali incise. Lievi e inevitabili fioriture per il tipo di carta e per l'epoca. Modesta piena tela moderna con titoli in oro al dorso su tassello. **500,00**

1122 (Demani e Feudi) **LAURIA, F. DEMANI E FEUDI NELL'ITALIA MERIDIONALE.** Napoli, Artigianelli, 1924. In 8° gr., pp. 658 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Titoli in oro al dorso su tassello. Conservate le brossure originali. **150,00**

1123 (Borbonica - Legislature - Elettorato) **LEGGE ELETTORALE PROVVISORIA PER LA PRIMA CONVOCAZIONE DELLA CAMERA DEI DEPUTATI.** Napoli, dalla Stamperia Reale, 1848. In 8° gr., pp. 10 n. Piena tela moderna. **100,00**



1124 (Letteratura francese) **LEGOUVE', Ernesto. FIORI D'INVERNO E FRUTTI D'INVERNO.** Milano, Treves, 1895. In 16°, pp. 198 n. Brossure originali conservate, ma: bella mezza tela moderna e punte, con titoli in oro al d. su tassello. **20,00**

1125 (Biografie). **LEONARDI, Giuseppe. L'ABATE GALIANI: Uomo simpatico.** Pisa, Pacini-Mariotti, 1928. In 8°, PP 27n. Brossura originale. **15,00**

1126 (Giuridica) **LIBERATORE, P. DIZIONARIO LEGALE: CONTENENTE LA DEFINIZIONE E LA SPIEGAZIONE DEI VOCABOLI E MODI DI DIRE USATI NELL' ANTICA E NUOVA LEGISLAZIONE CANONICA, CIVILE, PENALE, AMMINISTRATIVA, SECONDO L'ULTIMO SUO STATO NEL REGNO DELLA DUE SICILIE, SONOVI AGGIUNTE LE PIÙ IMPORTANTI VOCI DELLA MEDICINA E CHIRURGIA LEGALE ; PER USO DELLO STUDIO PRIVATO DEL PROFESSORE P. LIBERATORE.** Napoli, Tip. fratelli Rusconi, 1834. In 4° piccolo, pp. 536 n. + 162 n. di **SUPPLEMENTO.** Testo su due colonne. Legatura

coeva in piena pergamena con titoli in oro al dorso su tassello. **250,00**

1127 (Ed. '600) **LIPSIÒ Giusto. DELLA POLITICA, OVERO DEL GOVERNO DI STATO LIBRI SEI DI G.L. TRADOTTI DI LATINO IN VOLTARE & AMPLIATI CON DOTTISSIME ANNOTAZIONI DAL GIÀ S. CAV. HERCOLE CATI GENT. H. FERRARESE. CON TRE TAVOLE. DEDICATI AL CARD. ALDOBRANDINO.** Venezia, presso A. Righettini, 1618 In 8°, pp. 31 + 316 n. bellissimo frontespizio riccamente inciso con figure allegoriche entro ovali e due stemmi Esemplare a margini stretti ma senza alcuna perdita di testo, tagli spruzzati, leggere arrossature in alcune pagine. **400,00**

1128 (Psichiatria) **LOMBROSO, C. L' UOMO DI GENIO IN RAPPORTO ALLA PSICHIATRIA, ALLA STORIA E ALL' ESTETICA. QUINTA EDIZIONE DEL GENIO E FOLLIA, COMPLETAMENTE MUTATA.** Torino, Bocca, 1888. In 8° grande, pp. XIX + 486 n. Con XV tavole ripiegate e diverse xilografate nel testo. Legatura coeva in piena pergamena rigida, con titoli in nero e fili in oro ald. ros. Taglio superiore colorato. Rarissimo. **500,00**

1129 (Napoli) **LOPEZ, Pasquale. IL MOVIMENTO VALDESIANO A NAPOLI. MARIO GALEOTA E LE SUE VICENDE COL SANT'UFFIZIO.** Napoli, Fiorentino, 1976. Prima edizione. Con 10 tavole fuori testo. Brossura editoriale figurata. **20,00**

1130 (Arte Architettura greco romana) **LUGLI, G. MONUMENTI GRECI E ROMANI. CON 297 ILLUSTRAZIONI.** Milano, Treves, 1937. In 8°, pp. XXI + 64 tavole in bianconero fuori testo. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello. **20,00**

1131 (Letteratura) **LUGINI da Udine (B.) IL LIBRO DELLA BELLA DONNA.** Milano, L'aristocratica, 1925. In 8°, pp. 126 n. Collana di testi e documenti per servire alla storia dei costumi. Mezza tela. **25,00**

1132 (Medicina legale) **MADIA, E. TRATTATO DI MEDICINA LEGALE.** Napoli, Detken & Rocholl, 1920. Nona edizione interamente rifatta e accresciuta. In 8°, PP XVI + 832 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Antropologia Criminale e Psichiatria Forense. 142 illustrazioni intercalate nel testo. **30,00**

1133 (Fisiologia) **MAGENDIE, F. COMPENDIO ELEMENTARE DI FISIOLOGIA DI F. M. Voll. I - II. TRADOTTO DAL FRANCESE E CORREDATO DI NOTE DA C. DIMIDRI, MEDICO E PROFESSORE DI CHIMICA NELLO SPEDALE D' INCURABILI, SOCIO DELL' ACCADEMIA MEDICO CERUSICA NAPOLITANA.** Napoli, dalla tipografia di Domenico Sangiacomo, 1819. 2 volumi in 8° piccolo, pp. 310 n. + 192 n. Legature coeve in mezza pelle, con ricchi fregi decori e titoli in oro ai dorsi. Piatti in carta vergata. **150,00**

1134 (Diritto) **MAGLIANO, Francisco. DE JURIS INTERPRETANDI RATIONE. TRACTATUS.** Neapoli, penes V. Ursini, 1808. In 8° piccolo, pp. 432 n. Legatura coeva in m. pergamena bruna, con titoli in oro al d. su tassello. Raro. **100,00**

1135 (Giuridica Legat. pregiat.) **MALERBA, G. B. LA SICURA GUIDA DEGLI AMMINISTRATORI E DE' GIUDICI DEL CONTENZIOSO AMMINISTRATIVO, OSSIANO LE LEGGI DEL 12 DICEMBRE 1816: 21 E 25 MARZO 1817. FONDAMENTALI DELL'AMMINISTRATIVO SISTEMA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE ARRICCHITE DA CIRCA 7760 ESTERNE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE, ISTRUZIONI, REGOLAMENTI, MINISTERIALI DI MASSIMA, ED ALTRO, CHE DILUCIDANO, MODIFICANO, OD ABROGANO IL TESTO; NE TRACCIANO LE NORME DI ESECUZIONE; O SOTTO UN'ASPETTO QUALUNQUE HANNO CORRELAZIONE CON ESSO.** Napoli, dai torchi di Raffaele Miranda (poi Vincenzo Manfredi), 1842-1846. Opera in 7 volumi in 8°, di 400 pp. c.a. cad. Giambattista Malerba fu Capo ufficio e segretario del Consiglio d'Intendenza calabrese. L'opera raccoglie le principali leggi amministrative del regno delle Due Sicilie, nonché circa 7760 tra disposizioni legislative, istruzioni, regolamenti e ministeriali di massima. Dall'indice: divisione dell'amministrazione civile, e sua dipendenza; intendente; segretario generale; consiglio provinciale; sequestri; amministrazione della pubblica beneficenza e dei luoghi pii; contribuzione fondiaria; amministrazione forestale; tagli e vendita di alberi; disposizioni sulla caccia; registro e bollo; istituzione e servizio della polizia; istituzione dei giudici conciliatori e loro servizio; istruzione pubblica; abolizione della feudalità, divisione delle terre demaniali; requisiti degli eligibili; forma delle liste, e termini prefissi alla loro composizione; decurioni; consiglieri distrettuali; consiglieri provinciali; sindaci, ed eletti; funzioni del sindaco; ordine, e cerimoniale; onori; de' dotaggi, ecc. Splendide legature in piena pelle verde, con

ricchissimi fregi e titoli in oro ai dorsi. Impressioni a freddo e in oro ai piatti. Raro. **400,00**



1138 (Novelle Curiosa Napoli Letteratura) **MANGONI, R. NOVELLE STORICHE TRATTE DA MEMORIE NAPOLITANE E SPARTITE IN DIECI DECHE.** Napoli, Tipografia del Sebeto, 1840. In 16c, pp. XV + 358 n. Brossura originale. Esampare in barbe. **50,00**

1139 (Iconografia storica). **MANIERI, G.B. INVENTARIO ICONOGRAFICO O ICONOGRAFIA STORICA.**: di personaggi che contribuirono ad illustrare la Città dell'Aquila. Aquila, Arte della Stampa, 1932. In 8°, PP 23n. Brossura originale. **20,00**

1140 (Folklore Puglia) **MANUPPELLI, Antonio. LA GENTE DEL MIO PAESE. NOVELLE FOLKLORISTICHE. Con prefazione di Kiribiri e bicromia di E. Leone.** Napoli, L'Ideale, 1928. In 8°, pp. 96 n. Splendida brossura originale di E. Leone, in bicromia. **50,00**

1136 (Toscana) **MANCINI, Secondo. RELAZIONE MEDICA SULL' ACQUA ACIDULA - FERRUGINOSA DELLA LISCIATA: DI PROPRIETÀ DEL SIG. CAV. STEFANO MASSON IN COLLE DI VAL D' ELSA.** Firenze, Tipografia Cenniniana, 1873. In 8°, pp. 16 n. Brossura originale. **30,00**

1141 (Neozolfoterapia). **MARANELLI, L. NEOZOLFOTERAPIA.**: Raccolta di studi e di esperienza cliniche. Volume VIII. Milano- Varese, Istit. Edit. Cisalpino, 1936. In 8°, PP 239n. Brossura originale. **15,00**

1137 (Astronomia - Figurati, ed. 700) **MANFREDI, Eustachio. ISTITUZIONI ASTRONOMICHE. OPERA POSTUMA DEL DOTTORE E. M. PROFESSORE DELLE MATEMATICHE, SOVRAINTELENDE ALLE ACQUE, E ASTRONOMO DELLO ISTITUTO DELLE SCIENZE DI BOLOGNA, E ASSOCIATO ALLE REGIE ACCADEMIE DI LONDRA, E DI PARIGI.** In Bologna nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1749. In 8° gr., pp. XXVIII + 418 + 15 tavv. b / n f.t. più volte ripiegate. Legatura in piena tela moderna. **600,00**

1142 (Saggio giuridico). **MARINI, Cesare. DELL' ORIGINE STORICA DELL'ENFITEUSI; DEL SUO SCOPO, E DELLO SPIRITO CHE INFORMAVA LE SUE PRESCRIZIONI ALL'EPOCA IN CUI APPARVE NELLE LEGGI CIVILI DELLE NAZIONI PER SOPPERIRE AI BISOGNI SOCIALI DI QUELL'ETA'; DEI CANGIAMENTI CHE DOPO SUBI' ALLORCHE' Q UEI BISOGNI A GRADO A GRADO CESSAVAN, SOSTITUENDOSENE BISOGNI NUOVI; DEL PRINCIPIO DINAMICO OND'ESSA VIEN RETTA AL DI' D'OGGI.** Applicazione alla causa tra la Real cassa si ammortizzazione e demanio pubblico contro gli eredi del signor duca di Laurino. In 8°, PP 71n. Brossura originale. **50,00**



1143 (Curiosa) **MARSELLI, Niccola. LE LEGGI STORICHE DELL' INCIVILIMENTO. OPERA INEDITA.** Con pref. del Col. Carlo Osvaldo Pagani. Roma, Voghera, 1896. In 16° gr., pp. 500 n. Piena tela con titoli in oro al dorso. Opera divisa in: Antichità, Medio evo e tempi moderni. **40,00**

1144 (Giuridica) **MARTINO**, Eduardo. **SULLA ESPROPRIAZIONE PER CAUSA DI PUBBLICA UTILITÀ**. COMMENTO ALLA LEGGE DEL 25 GIUGNO 1865 N. 2539. Milano, Giacomo Piroka, 1869. In 8°, pp. 205 n. Mezza pelle coeva. **20,00**

1145 (Caserta) **MARTUCCI**, Ettore. **LA CITTÀ REALE. CASERTA E I SUOI FASTI**. Caserta, Marino, 1928. In 8°, pp. 273 n. Prima edizione con 24 tavole f.t., tra cui, a colori, quella con le armi della città. Note, riferimenti bibliografici ed indici. Brossura editoriale. **30,00**

1146 (Poesia) **MARTUSCELLI**, François. **RECUEIL DE PROSES ET DE POESIES A LA PORTEE DE LA JEUNESSE DES ECOLES D'ITALIE. Qui s'exerce a declamer en français. Tiré du cours de littérature et de morale de M. Noel et M. de la Place**. Naples, Gaëtan Sautto, 1863. In 32°, pp. 264 n. Splendida legatura in mezza pelle ottocentesca. Piatti in carta marmorizzata. **50,00**

1147 (Regno di Napoli) **MASCI**, Angelo. **ESAME POLITICO - LEGALE DE' DIRITTI E DELLE PREROGATIVE DE' BARONI DEL REGNO DI NAPOLI**. Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1792. In 8° pp. 159 n. legatura mancante. **130,00**

1148 (Scienze naturali) **MATTEUCIG**, Giorgio. **TERREMOTI: ECOLOGIA - ETIOLOGIA. RACCOLTA DI RELAZIONI, COMUNICAZIONI ED INTERVENTI SUL COMPORTAMENTO DEGLI ANIMALI IN RELAZIONE ALLE VARIAZIONI GEO - CHIMICO - FISICHE AMBIENTALI PRECEDENTI I SISMI (ZOOLOGIA E FISICA DEI PRECURSORI PER UNA NUOVA CULTURA DELLA PROTEZIONE CIVILE)**. Napoli, ANPA, 1983. In 8°, pp. 126 n. Brossura editoriale. Dedicata autografa. **30,00**

1149 (Medicina Curiosa) **MATURI**, R. **GALATEO DEL MEDICO**. Napoli, Androsio, 1873. In 16° piccolo, pp. 151 n. Dall'indice: le vesti, l'urbanità, la morale, deve il medico occuparsi di politica?, cultura letteraria, grecismi, libri, filosofia, osservazione ed esperienza, materialisti e idealisti, visite e consulti, diagnosi pronostico e cura, onorario del medico, la medicina è arte o scienza?, la vita e la morte, la malattia, il metodo per la diagnosi, etc. etc. Bella legatura moderna in mezza pelle e punte. Conservate le brosure originali. Ex libris. **100,00**

1150 (Due Sicilie) **MATURI**, W. **LA CONVENZIONE DEL 29 AGOSTO 1839 TRA**

LA SANTA SEDE E IL REGNO DELLE DUE SICILIE SECONDO DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO VATICANO. Estratto. .S.n.t. In 8°, pp. 40 n. (da 329 a 369). Legatura rigida in cartoncino. **25,00**

1151 (Dogmi politici) **MAZZARINO**, Giulio R. **EPILOGO DE' DOGMI POLITICI SECONDO I DETTAMI RIMASTINE DAL CARDINAL MAZZARINO DAL LATINO NELL' ITALIANO IDIOMA ULTIMAMENTE TRASPORTATI**. Napoli, a spese di Salvatore Palermo, 1782. 16°, pp. 142 n. Splendida antiporta figurata incisa in rame. Piena pergamena coeva. **150,00**



1152 (Letteratura) **MAZZONI**, Francesco. **DANTE E IL PIEMONTE**. Alpignano, Nella Stamperia di Alberto Tallone, 1965. In - 8° (cm. 22,8x13,1), pp.139, (7), brossura originale a risvolti color crema con titolo in azzurro. Conservate la camicia, la copertina - cartella in tela, il cofanetto editoriale in tela. Due **ILLUSTRAZIONI** f.t., (una pagina della prima edizione della Commedia curata da stampatori piemontesi (Milano, Ludovico e Alberto Piemontesi, 1477 - 1478) e la seconda con la riproduzione del frontespizio della prima edizione con "Divina" nel titolo (Venezia, Giolito de Ferrari, 1555). In fine, indice degli autori e delle opere (Giancarlo Breschi). Edizione composta a mano con il carattere Tallone corpo 14 per il testo e con il carattere Garamond corpo 10 per le note. Tiratura di 950 esemplari stampati su carta delle Manifatture Burgo di Maslianico. Finito di stampare il 30 dicembre 1965. Perfetto esemplare. **50,00**

1153 (Napoli Viticoltura Agricoltura) **MEMORIA SUL MIGLIORAMENTO DE' VINI NAPOLETANI**. Napoli, presso Domenico Sangiacomo, 1808. In 16° gr., pp. 55 n. + 1 tavola alla fine, incisa all'acquaforte piu volte ripiegata. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Stampato su carta pesante. esemplare eccellente. **180,00**

1154 (Scienza). **MIELI, Aldo, GLI SCIENZIATI ITALIANI DALL'INIZIO DEL MEDIO EVO AI NOSTRI GIORNI**. Repertorio bibliografico dei filosofi-matematici-astronomi-fisici-chimici-naturalisti-biologi-medici-geografi italiani. Vol. I. Roma, Leonardo da Vinci, 1923. In 4°, PP VIII+464n. Brossura originale. **45,00**

1155 (Cosmologia) **MILANO, M. VESTIBULO ALLA TEORICA DELL' UNIVERSO**. Napoli, Nicola Mosca, 1838. In 32°, pp. 77 n. Brossura leggera originale. Tagli colorati. Eccellente e curioso librercolo. **50,00**

1156 (Numismatica Estratti) **MONETE E MEDAGLIE ITALIANE EDITE DA DOMENICO PROMIS**. S. n. t. (1873). In 8°, pp. 24 n. (num. da 699 a 717) + 5 litografie f.t. incise a Torino nell stabilimento dei fratelli Dogen. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Fioriture sparse. Ex libris. **50,00**

1157 (Letteratura) **MONTANARI, Giuseppe. Ignazio. L'ARTE DI SCRIVER LETTERE**



RIDOTTA DALL'ANALISI DEI CLASSICI

SCRITTORI LATINI ED ITALIANI. 2° ed. napoletana. Napoli, Giovanni Pedone Lauriel, 1847. In 16° piccolo, pp. 175 n. Mezza pelle coeva con ricchissimi fregi e titoli in oro al dorso. Lettere di raccomandazione, di domanda, di preghiera, di ringraziamento, di condoglianze e consolazione, di congratulazioni, di esortazione, di rimprovero, di scuse, di descrizione, di confidenza e scherzo, lettere filosofiche ed erudite, etc. etc. assai curioso. **50,00**

1158 (Saggi). **MONTI, Vincenzo. DUE ERRATA CORRIGE SOPRA UN TESTO CLASSICO DEL BUON SECOLO DELLA LINGUA**. Milano, Dalla Soc. Tip. de' Classici Italiani, 1820. In 8°, PP 78n. Brossura originale. **50,00**

1159 (Campi flegrei) **MONTICELLI, Teodoro. IN AGRUM PUTEOLANUM CAMPOSQUE PHLEGRAEOS COMMENTARIUM AB EQUITE TEODORO MONTICELLI**. Neapoli, ex Regia Typographia, 1826. In 8°, pp. 25 n. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassetto. **40,00**

1160 (Religione). **MORENZ, Siegfried. LA RELIGIONE EGIZIA**. Milano, Il Saggiatore, 1968. In 8° grande, PP 490n+3nn. Legatura tutta tela con sovracoperta. Traduzione di Gustavo Glaesser e Wanda Perretta. **15,00**

1161 (Mariara) **MUNOZ, A. ICONOGRAFIA DELLA MADONNA. STUDIO DELLE RAPPRESENTAZIONI DELLA VERGINE NEI MONUMENTI ARTISTICI D' ORIENTE E D' OCCIDENTE**. Firenze, Alfani e Venturi, 1905. In 8°, pp. 220 n. 153 figure nel testo e ft. Piena percalina grigia. **30,00**

1162 (Guerra) **MUNTHE, Axel. CROCE ROSSA E CROCE DI FERRO**. Napoli, Jovene, 1917. Prima ed. ital. In 8° piccolo, pp. 179 n. Stampato su carta pesante. Brossura pergamena semirigida editoriale, figurata. **50,00**

1163 (Letteratura) **MURATORI, L. A. DELLA PUBBLICA FELICITA', OGGETTO DE' BUONI PRINCIPI**. In Lucca, 1749. In 16° - 236 pagine. Una gora all'angolo delle prime pagine. Legatura coeva in mezza pelle, con splendido dorso egregiamente decorato in oro. Bel Ritratto in antiporta a piena pagina. **120,00**

1164 (Giuridica). **NOVICH, Bertha. MATERNITA' E LAVORO.** Milano - Palermo - Napoli, Remo Sandron, s.d. In 8°, PP VII + 340 n. Legatura mezza tela. Testo a cura di A. Roster. **35,00**

1165 (Smorfia - Gioco del lotto) **NUOVISSIMA SMORFIA ILLUSTRATA, CONTENENTE: PIEGAZIONE DEI SOGNI. PRONTUARIO PER CONOSCERE L'IMPORTO DELLE VINCITE. ESTRAZIONI DI TUTTE LE RUOTE DAL 1931 AL 1934 E MOLTISSIME REGOLE E SEGRETI CABALISTICI.** NUOVA EDIZIONE A CURA DI TOMMASO FRONTOI SECONDO IL SISTEMA DI GIULIO E GIUSEPPE ROMEO DI LUCA E DEL CELEBRE RUTILIO BENINCASA. Napoli, Pironti, 1934. In 8°, pp. 398 n. + 120 n. + 16 nn. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. **50,00**

1166 (Curiosa) **OEXMELING, A. E. IL MANUALE DEL FILIBUSTIERE.** Milano, Antonioli, 1945. In 8°, pp. 197 n. Brossura originale, sovracoperta a colori ed ex libris. **15,00**

1167 (Curiosa) **OFARRIS, Marco. LA DAMA CONVINTA DE' SUOI ERRORI ED ISTRUITA NE' SUOI DOVERI, E NEL CAMMINO DELLA VIRTU' DA MARCO OFARRIS TENENTE COLONNELLO DEL REGGIMENTO DI CAVALLERIA DI RUSCIGLIONE PER ISTRUZIONE DI UNA DAMA.** In Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1774. in - 8° , pp. 120 n. marca tipografica al frontespizio, iniziali, capolettera e finalini incise in rame. Legatura moderna in piena tela con titolo in oro al dorso su tassello. **100,00**

1168 (Sicilia Archeologia) **PACE, B. CAMARINA. TOPOGRAFIA, STORIA, ARCHEOLOGIA. Con 69 illustrazioni e 2 carte geografiche.** Catania, Tirelli, 1927. pp.X - (2) - 165 con 69 illustrazioni e 2 carte topografiche (una grande ripiegata nell'apposita taschetta finale). All'interno, tra l'altro: La regione Camarinense - Primi abitanti e fondazione della colonia - Spedizioni ateniesi e guerre contro Cartagine - Topografia e avanzi della città - Antiche città e villaggi del territorio. Piccole abrasioni ai bordi delle copertine, bruntiture, buone condizioni. Brossura originale. **40,00**

1169 (Dialectale ed. 700) **PAGANO, Nunziante. LE BBINTE ROTOLA DE LO VALANZONE AZZOÈ COMMENTO NCOPP' A LE**

BBINTE NORME DE LA CHIAZZA DE LO CAMPEJONE... A Nnapokè, Pe Gianfrancisco Pace, 1746 - 47. In 8° piccolo, pp. xxii (2) 249 (5) (6) 52, di: **BATRACOMIOMACHIA D' OMERÒ A ZZOÈ' LA VATTAGLIA NTRA LE RRANOCHE, E LI SURECE, DE LO STISSO AUTORE.** Grande vignetta incisa in rame al frontespizio capolettera e varie decorazioni tipografiche nel testo. Raro. Legatura in piena tela moderna con titolo in oro al dorso su tassello. La prima opera di Pagano fu pubblicata nel 1746: *Le bbinte rotola de lo valanzone, azzoè commiento 'ncopp' a le bbinte nnorme de la Chiazza de lo Campejone* (I venti rotoli del bilanzione, cioè commento sulle venti nomme della Piazza del Campione: Campione era il nome della stadera grande della Dogana e, per metonimia, anche del magistrato preposto al suo controllo). Si tratta di ampie illustrazioni in ottave delle 20 regole, destinate in prima istanza alla recitazione pubblica nel corso delle periodiche riunioni accademiche. Nell'opera risaltano, da un lato, le ambizioni civili e le generiche aspirazioni morali ed estetiche dell'intellettualità napoletana coinvolta nel clima della nuova dinastia borbonica (al cui elogio è dedicato quasi per intero il «ruotolo settemo»); dall'altro, il riferimento alla grande letteratura in vernacolo del secolo precedente. **300,00**

1170 (Medicamenti). **PAGLIANO, G. TRATTATO SULLO SCIROPPÒ ANTI ACIDO BRITANNICO.** Firenze, 1854. In 8°, PP 23n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore. **40,00**

1171 (Curiosa) **PANZINI, C. SENTENZIARIO UNIVERSALE SACRO - PROFANO - ASCETICO - SOCIALE - GIURIDICO - POETICO.** Napoli, tip. del Diogene, 1876. In 8°, pp. V + 963 n. Legatura coeva in m/z pergamena. timbro di ex possesso. **45,00**

1172 (Letteratura) **PAOLINI, Eminia. IL BACCO IN TOSCANA DEL REDÌ E IL SARUDDA DEL MELI.** Napoli, Pierro, 1905. In 8° piccolo, pp. 95 n. Brossura originale. **20,00**

1173 (Letteratura) **PAPINI, G. - PREZZOLINI, G. VECCHIO E NUOVO NAZIONALISMO.** Milano, St. ed. Lombardo, 1914. In - 16° grande, pp. XIII, 131, (5). Eccellente es. in barbe. Prima edizione. Mezza tela. **50,00**

1174 (Leggende evangeliche). **PAPINI**, Giovanni. **I TESTIMONI DELLA PASSIONE.: SETTE LEGGENDE EVANGELICHE.** Firenze, Vallecchi, 1938. Seconda edizione. In 8°, PP 172n. Brossura originale con sovracoperta plastificata. Testo illustrato da 6 tavole fuori testo. **25,00**

1175 (Letteratura). **PAPINI**, Giovanni. **GIORNI DI FESTA (1916-1918).** Firenze, Libreria della Voce, 1919. In 8°, PP VII+177n. Brossura originale con sovracoperta. **30,00**

1176 (Letteratura). **PAPINI**, Giovanni. **FIGURE UMANE.** Firenze, Vallecchi, 1940. In 8°, PP 200n. Brossura originale con sovracoperta plastificata. **25,00**

1177 (Poesia). **PAPINI**, Giovanni. **OPERA PRIMA.: Venti poesie in rima e venti ragioni in prosa. Seconda edizione.** Firenze, Libreria della Voce, s.d. In 8°, PP 137n. Brossura originale. Antica firma all'antiporta. Testo in barbe. **45,00**

1178 (Occulta) **PARACELSO. I SETTE LIBRI DEI SUPREMI INSEGNAMENTI MAGICI. Dall' edizione latina di Giovannantonio e Samuele De Tournes (Opera chimica et Philosophica) stampata a Ginevra nel 1658.** Traduzione di Alberto Fidi con uno studio introduttivo di Costantino De Simone Minaci. Milano, Fidi, 1926. In 8°, pp. XXX + 128 n. Con 80 riproduzioni di sigilli, 2 tavole nel t., 11 tavv. f.t. e un ritratto di Paracelso. Bella legatura moderna in mezza tela e punte con titolo in oro al d. su tassello. Conservate le brossure originali. **60,00**

1179 (Letteratura) **PASCOLI**, Giovanni. **INNO A ROMA.** Bologna, Nicola Zanichelli, 1911. In 8°, PP 109n. Brossura originale. Testo latino e traduzione italiana. con belle ill. fotografiche in b.n. "Edizione originale." Cfr. Parenti, 391. **95,00**

1180 (Economia rurale) **PASI**, Carlo. **GUIDA ALLO STUDIO DELL' ECONOMIA RURALE ELEMENTARE.** Pavia, Bizzoni, 1852. In 8°, pp. 331 n. Dall' indice: Preliminari relativi alla chimica ed alla botanica; terreni coltivabili; emendamenti dei terreni; lavori dei terreni; rotazioni agrarie; operazioni che accompagnano le coltivazioni in genere; coltivazioni speciali; principali industrie agricole; principii di amministrazione rurale. Legatura coeva in mezza pergamena bruna, con ricchi fregi e titoli in oro al dorso. Piatti rifatti. Tagli colorati. Raro. **200,00**

1181 (Dannunziana) **PASSERINI**, G. L. **IL VOCABOLARIO DANNUNZIANO.** Firenze, Sansoni, 1928. In 16° gr., pp. 971 n. un autografo ripiegato, ritratto di D'Annunzio all'antiporta. Brossura originale. Eccellenti le condizioni. **40,00**

1182 (Medicina Curiosa) **PASTA**, G. **GALATEO DEI MEDICI.** Napoli: Dalla tipografia di Gio. Battista Seguin : Si vende nella libreria largo S. Domenico Maggiore No. 15, 1823. In - 8°, legatura coeva; pp. 140. Edizione originale. **150,00**

1183 (Letteratura italiana). **PAVESE**, Cesare. **ROMANZI.** 2 voll. Torino, Einaudi, 1963. In 8°, PP 471n (vol. 1)- PP 514n (vol. 2). Legature in tela con sovracoperte e cofanetto. **20,00**

1184 (Napoli) **PEL "FIGLIO DI JORIO". PROCESSO D'ANNUNZIO - SCARPETTA. REQ UISITORIA LUSTIG; PERIZIA CROCE ARCOLEO; DISCUSSIONE ARCOLEO; L' INTERROGATORIO DI SCARPETTA, LA REQ UISITORIA DI DE TILLA, ARRINGHE DELL' ON. SPIRITO E C. FIORANTE, SENTENZA.** Napoli, Morano, 1908. In 8°, pp. 221 n. Mezza tela. Napoli, 1904-1908 "D' Annunzio Gabriele, autore de La figlia di Jorio, contro Scarpetta Eduardo, autore di ' O figlio ' e Jorio". Già l' istestazione annuncia quel che sarà: un processo-spettacolo che, con la sua sentenza finale, farà un po' più allegra la storia d' Italia. L' accusa, verso il teatrante napoletano: Contraffazione e pàgio! La sua difesa: **50,00**

1185 (Bibliografia) **PELLICIONI**, A. **DIZIONARIO DEGLI ARTISTI INCISORI ITALIANI. (DALLE ORIGINI AL XIX SECOLO).** Modena, Gualdi, 1949. In 8°, pp. 205 n. Una tavola d'antiporta. Legatura coeva in piena tela. **40,00**

1186 (Borbonica) **PETRONI**, Giulio. **ELOGIO FUNEBRE RECITATO NEL PARTICOLARE ORATORIO DEL REAL LICEO DELLE PUGLIE IN BARI IL DI TRIGESIMO DALL' AMARISSIMA PERDITA DELL' AUGUSTA REGINA DELLE DUE SICILIE.** Bari, Capasso, 1836. In 8°, pp. 12 n. Stampato su carta azzurrina. Piena tela moderna. **45,00**

1187 (Napoli) **PETRONI**, Giulio. **DELLA CASA SANTA DELL' ANNUNZIATA IN NAPOLI.**

CENNO STORICO. Napoli, Stamperia dell'Iride, 1863. In 8° piccolo, pp. 64 n. Elegante piena tela moderna. **45,00**

1188 (Napoli) **PETRONI, Giulio. DEL REALE OSPIZIO S. PIETRO E GENNARO EXTRA MOENIA IN NAPOLI. CENNO STORICO.** Napoli., Stamperia dell'Iride, 1864. In 8°, pp. 74 n. Legatura moderna in piena tela. **40,00**

1189 (Biografia). **PETRONI, Giulio. DELLA VITA DI ELEONORA SAGARRIGA.** Napoli, Stamperia e Cartiere del Fibreno, 1862. In 8°, PP 12n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore. **25,00**

1190 (Biografie - Napoli) **PHILIPPI CAOLINI REGIAE NEAPOLITANAE SCIENTIARUM ACADEMIAE SOCII VITA AUCTORE THEODORO MONTICELLIO ACADEMIA EIDEM A SECRETIS.** Neapoli, ex Regia Typographia, 1812. In 8°, pp. 70 n. Bella legatura moderna in mezza tela e punte. Fioriture sparse. Ex libris. **50,00**

1191 (Alchimia) **PICCHI, Ferdinando. LE EPISTOLE DI ALI PULL. Da un manoscritto alchemico del XVII secolo.** Roma, Edizioni Mediterranee, 1979. In 8°, pp. 237 n. Brossura originale, intonso. **35,00**

1192 (Letteratura) **PIERANTONI MANCINI, G. SUL TEVERE. I° MIGLIAIO.** Roma, Sommaruga, 1884. In 16° gr., pp. 188 n. Tela originale, un po sciupata. **25,00**

1193 (Manuali Hoepli) **PLEBANI, Benedetto. L' ARTE DELLA MEMORIA: SUA STORIA E TEORIA (PARTE SCIENTIFICA); MNEMONICA TRIFORME (PARTE PRATICA), CON 13 ILLUSTRAZIONI INTERCALATE NEL TESTO. 2A EDIZIONE ACCRESCIUTA.** Milano, Hoepli, 1912. XIV, 235, 64 p., 16 cm, tela. Buono. **25,00**

1194 (Storia - Guerra d'Africa) **POLLERA, Alberto. LA BATTAGLIA DI ADUA DEL 1° MARZO 1896. NARRATA NEI LUOGHI OVE FU COMBATTUTA.** Firenze, Carpigiani & Zipoli, 1928. In 8° br. pp. 137, con il.ni b / n f / t e numerose cartine iù volte ripiegate, ben tenuto. **40,00**

1195(Religione). **PONTIERI, E. I MOVIMENTI RELIGIOSI DEL SECOLO XVI E L'ITALIA.** Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1949. In 8°, PP 176n. Brossura originale. **25,00**

1196 (Napoli) **PORZIO, C. OPERE: LA CONGIURA DE' BARONI, STORIA D' ITALIA, RELAZIONE DEL REGNO DI NAPOLI. PRECEDUTE DA UN DISCORSO DI G. LA FARINA.** Firenze, Poligrafia italiana, 1848. In 16°, pp.. 450 n. Mezza pelle coeva con titoli e fili in oro al dorso. **15,00**

1197 (Puglia) **PRENCIPE, C. F. RIVISTA STORICA, LETTERARIA, ECONOMICA DELLA REGIONE. PUGLIA.** 2 volumi: Anno III- 1 Gennaio - 31 Marzo 1926- N. 1 a 3; Anno III- 30 Aprile 1926- N. 4. In 8°, PP 47n; PP da 52 a 96n. Brossure originali. Contengono: Il pensiero unitario dell'Italia meridionale e i suoi patrioti; Francesantonio D'Amelio poeta dialettale in terra d'Otranto; Un episodio di politica inglese della guerra di Spagna. La spedizione di Ferdinando IV Borbone. Documenti inediti; La strada ferrata al Gargano e Subalpino; Lucera in difesa del suo castello nel 1766: Agricoltura pugliese ed emigrazione; Il pensiero unitario nell'Italia meridionale e i suoi patrioti; I terreni agrari di Capitanata; Mostra della Puglia alla fiera campionaria di Milano, etc. etc. **40,00**

1198 (Estratto: Folklore). **PRIORI, Domenico. FOLKLORE ABRUZZESE.** Estrattp dalla "Rivista Folklore". Anno XIII- Fasc. I- IV. Napoli, R. Pironti e Figli, 1959. In 8°, PP da 91 a 96n. Brossura. **10,00**

1199 (Biografie) **PROTO PALLAVICINO, F. DELLA VITA E DELLE OPERE DI TEOFRASTO. DISCORSO DI F. P. P. DUCA DELL' ALBANETO.** Napoli, Androsio, 1857. In 8°, pp. 45 n. Gore d'acqua diffuse, per lo piu marginali. . Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello. **30,00**

1200 (Gastronomia) **RANDI, E. LA CUCINA AUTARCHICA: NOZIONI TEORICHE E PRATICHE DI AUTARCHIA ALIMENTARE.** Firenze, Cionni, 1942. In 8°, pp. 357 n. Brossura originale. **50,00**

1201 (Storia-Politica-Religione). **RAVEU, Luigi. IL CONTROVERSISTA ANGLICANO.: Ossia Romanzo Storico-Politico-Religioso.** Nizza, Caisson e compagni, 1860. In 8° piccolo, PP 348n. Brossura originale. Lievemente usurata. **30,00**

1202 (Archeologia) **RICCI, S. GENTILE I. ATLANTE COMPLEMENTARE DI 149 TAVOLE A ILLUSTRAZIONE DEL TRATTATOGENERALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA, ORA INTERAMENTE RIFATTO NELLA 2ª EDIZIONE.** Milano, Hoepli, 1905. In 16°, pp. XXXI, 64, tagli rossi, 149 belle tavv. la maggior parte delle quali a doppia pag., alcune anche ripieg., Legatura originale, vissuta. **100,00**

1203 (Due Sicilie Medaglistica) **RICCIARDI, Eduardo. MEDAGLIE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE 1735 - 1861. 2° EDIZIONE RIVEDUTA ED AUMENTATA CON L' AGGIUNTA DI UN' A PIENDICE DEI DISTINTIVI D' ONORE E DI UN BREVE CENNO SUGLI ORDINI CAVALLERESCHI. CON 539 ILLUSTRAZIONI. PREFAZIONE DEL PROE ETTORE GABRICI.** Napoli, I. T. E. A., Editrice, 1930. In folio piccolo, pp. 136 n. Legatura originale. Guasti alle cuffie superiori e mancanze all'angolo inferiore destro. Interno eccellente. Molto raro e ricercato. **200,00**

1204 (Risorgimento) **RICCIOTTI** Garibaldi. **I FRATELLI GARIBALDI DALLE ARGONNE ALL' INTERVENTO.** S.n.t., III ed. ampliata e corretta. In 8°, pp.. 255 n. con numerose foto bn. fuori testo e una tavola ripiegata. Legatura originale in piena tela con immagine applicata al piatto anteriore. Dorso rinforzato. **30,00**

1205 (Medicina) **RICCIUTI, G. MEMORIA DEL DOTTOR IN MEDICINA E CHIRURGIA GIUSEPPE RICCIUTI SULLA SCELTA DEL LUOGO PER LE APPLICAZIONI DELLE MIGNATE, VENTOSE SCARIFICATE, VESCICATORI, DIVERSE AFFEZIONI ORGANICHE, PRECEDUTA DA ALCUNE BREVI IDEE SUL SALASSO IN GENERALE.** Napoli, dallo stabilimento della Minerva Sebezia, 1844. In 16°, pp. 45 n. Elegante tela moderna. **50,00**

1206 (Storia) **RICOTTI, Ettore. BREVE STORIA D'EUROPA E SPECIALMENTE D'ITALIA DALL'ANNO 476 AL 1861.** Milano - Torino, Maisner - Paravia, 1867. In 8° piccolo, pp. 736 n. Bella leg. m.z. pelle coeva con titoli e decori in oro al dorso. **25,00**

1207 (Letteratura) **RISI, C. F. POST PRANDIUM. DIVAGAZIONI UMORISTICHE.** Milano, Bortolotti, 1879. In 16° gr., pp. 186 n. Mezza tela. **35,00**

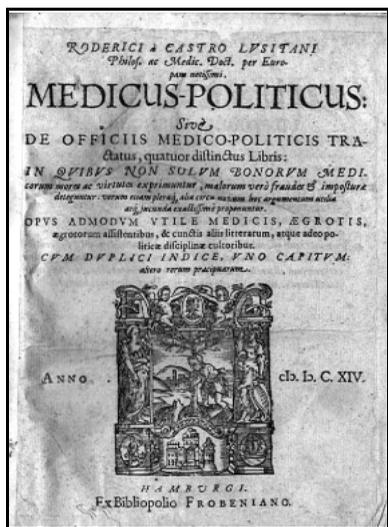
1208 (Memorie storiche - Molise) **RISPOSTE DELL' AB. E DOMENICO SACCHINELLI ALLE OSSERVAZIONI SULLE MEMORIE STORICHE DELLA VITA DEL CARDINALE FABRIZIO RUFFO PER L'IMPRESA GUERRIERA DEL 1799.** Napoli, Cataneo, 1838. In 8°, pp. 29 n. Alcc. pp. con gore d'acqua. Ottima la consultazione del testo. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello. **40,00**

1209 (Calabria) **RIZZI GAROFALO, Giuseppe. IL NATALE SCRITTO DAL CALABRESE R. G. G. NEL DICEMBRE DEL 1852 IN NAPOLI.** Ivi, tip. Angelo della Croce, 1852. In 8°, pp. 5 nn. Brossura originale. **30,00**

1210 (Medicina). **ROBBE, Baldassarre. STORIA DI UN FUNGO MDOLLARE.** Potenza, Stab. Tip. V. Santanello, s.d. In 8°, PP VIII+16n. Legatura tutta tela con titoli in oro al piatto anteriore. **35,00**

1211 (Scritti). **ROCCO, Emanuele. SCRITTI VARI:** Dei risorgenti di Osimo, dell'accademia valdarnese, del Poggio in Montevarchi, e della Società economica di terra di Lavoro. Napoli, Stabilimento Tipografico, 1859. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. **60,00**

1212 (Medicina - Edizioni del '600 - Filosofia) **RODRIGUES DE CASTRO, Estevao. RODERICI À CASTRO LUSITANI PHILOS. AC MEDIC. DOCT. PER EUROPAM NOTISSIMI. MEDICUS - POLITICUS: SIVE DE OFFICIIS MEDICO - POLITICIS TRACTATUS, QUATUOR DISTINCTUS LIBRIS: IN QUIBUS NON SOLUM BONORUM MEDICORUM MORES AC VIRTUTES EXPRIMUNTUR, MALORUM VERÒ FRAUDES & IMPOSTURAE DETEGUNTUR: VERUM ETIAM FLERAQ' [UE] ALIA CIRCA NOVUM HOC ARGUMENTUM UTILIA ATQ' [UE] JUCUNDA EXACTISSIMÈ PROPONUNTUR. OPUS ADMODUM UTILE MEDICIS, AEGROTIS, AEGROTORUM ASSISTENTIBUS, & CUNCTIS ALIIS LITTERARUM, ATQUE ADEO POLITICAE DISCIPLINAE CULTORIBUS. CUM DULCIS INDICE, UNO CAHTUM: ALTERO RERUM PRAECIPUARUM.** Amburgo, Ex Bibliopolio Frobeniano., Anno MDC XIV. In 8°, pp. 277 n. Margini delle prime due carte con antichi restauri. Splendida marca tipografica al frontespizio. Inevitabili e lecite fioriture della carta. Bella legatura moderna in mezza pelle e punte, con titoli in oro al dorso. Raro. **300,00**



1213 (Manuali Hoepli) **ROSSETTO, V. MANUALE DEL REGOLATORE E LIQUIDATORE DI AVARIE E SINISTRI MARITTIMI.** Milano, Hoepli, 1903. I edizione. In 16°, pp. 496 n. + 6 tavole f.t. + 60 c.a. di catalogo Hoepli. Legatura editoriale. **80,00**

1214 (Psicologia collettiva) **ROSSI, P. PSICOLOGIA COLLETTIVA MORBOSA.** Torino, Bocca, 1901. In 8°, pp. 'Biblioteca Antropologica - Giuridica', serie I, vol. XXX. Ed. orig. di una delle più note e importanti opere di quest'A., nato a Tessano (Cosenza) nel 1867, conosciuto per le innovative teorie sulla psicologia collettiva, che contrastavano con le idee conservatrici di Cesare Lombroso, e per il suo originale progetto pedagogico noto denominato 'dempedia'. Mezza pergamena cœva. **100,00**

1215 (Almanacco) **SAPIENZA DOMESTICA. IL FRUTTETO.**: A tavola e in dispensa. (Con un 'Prontuario dei vocaboli in dialetto milanese') Milano, Guigoni, 1887. In 8°, PP 132n. Brossura rifatta. **50,00**

1216 (Arte contemporanea) **SCARPA, Piero. ARTISTI CONTEMPORANEI ITALIANI E STRANIERI RESIDENTI IN ITALIA.** RACCOLTA DI MONOGRAFIE ILLUSTRATE: PITTORI, SCULTORI, INCISORI, DECORATORI. PREFAZIONE DI SAVERIO KAMBO. LIBRO PRIMO.

Milano, Amatrix, s.d. (1926?). In 4°, pp. 216 n. Numerose tavole a colori e illustrazioni in bianconero nel t. e ft. copertina rigida con scritte in oro, evidenti segni del tempo e parte del dorso mancante. **35,00**

1217 (Biografia). **SACCHETTI, E. VITA D'ARTISTA** (Liberò Andreotti). Milano, S. A: Fratelli Treves, 1935. Seconda edizione. In 8°, PP 199n+ 13 tavole in nero fuori testo. Brossura originale con sovracoperta plastificata. Antica firma all'antiporta. 30 disegni originali dell'autore. **30,00**

1218 (Storia) **SALANDRA, Antonio. I DISCORSI DELLA GUERRA. CON ALCUNE NOTE.** Milano, Treves, 1922. In 8° gr., pp. XVI + 208 n. Dedicata autografa dell'Autore in antiporta. Legatura in stoffa cœva. **80,00**

1219 (Scotismo) **SCARAMUZZI, Diomede (P.) IL PENSIERO DI GIOVANNI DUNS SCOTO NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA. CON UNA INTRODUZIONE SU LA VERA FISIONOMIA DELLO SCOTISMO.** Pref. del M. R. P. Alessandro Bertoni. Roma, Desclée, 1927. In 8° gr., pp. XIII + 322 n. Bross. originale. **100,00**

1220 (Vulture) **SCOCCIA, L. COROGRAFIA DEL VULTURE. MEMORIA.** Potenza, Santanello, 1850. In 16° gr., pp. 21 n. Elegante piena tela moderna. **50,00**

1222 (Napoli) **SERAO, Matilde. TRE DONNE. Disegni di Castellucci - Incisioni di Ballarini.** Roma, Voghera, 1905. In 24°, pp. 157 n. con le belle ill. di Castellucci nel t. "Edizione originale". Vol. della piccola collezione "Margherita". Cfr. Parenti, p. 462. Legatura cœva. **25,00**

1223 (Religione). **S. ELIA (DA), Gius. Antonio. IL DIVOTO DI S. GIOACCHINO.**: Aggiuntovi il Modo Pratico per assistere alla Santa Messa, Confessarsi e Comunicarsi. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1865. In 16°, PP 204n. Brossura originale. Testo leggemene brunito dal tempo. **40,00**

1224 (Napoli - Orazioni funebri - Cinquecentina) **SERIPANDO, Girolamo. ORATIO IN FUNERE CAROLI V IMP. MAX.** Habita Neapoli, VI Kal. Martii, 1559. Antico in 8°, pp. 26 ca. Mezza pergamena moderna. Rarissimo. Girolamo Seripando Nacque a Troia (Puglia) il 6 maggio

1493. Di famiglia nobile, fu avviato alla professione forense. A 14 anni tuttavia, con la morte dei genitori, entrò nell'Ordine agostiniano. Fu allievo di Juan de Valdés, lo spagnolo fuggito dall'Inquisizione iberica, stanziatosi poi in Campania sotto la protezione del cardinale Gonzaga. Studiò greco, ebraico, filosofia e teologia. Insegnò teologia a Siena (1515) e Bologna (1517), e acquisì vasta fama come predicatore, teologo ed esegeta. Nel 1532 fu eletto vicario generale dell'Ordine e quindi, dal 1539 al 1551, ne divenne priore generale. In questo ruolo, svolse un ruolo di primo piano al Concilio di Trento (1546), dove cercò senza successo di mediare con le posizioni dei riformati ed evitare una rottura completa. Arcivescovo di Salerno dal 1554, Papa Pio IV lo elevò al rango di cardinale nel concistoro del 26 febbraio 1561 assegnandogli il titolo cardinalizio presbiterale di Santa Susanna. Morì a Trento il 17 marzo 1563 all'età di 69 anni. **300,00**

1225 (Rassegna). **SERRA**, Luigi (direttore). **RASSEGNA MARCHIGIANA.**: Per le arti figurative, le bellezze naturali, la musica. Anno I, Fascicolo II. Pesaro, G. Federici, 1922. In 8°, PP da 41n a 80n. Brossura originale. Numerose tavole in nero. **25,00**

1226 (Anagni) **SIBILIA**, S. **LA CITTA' DEI PAPI (STORIA DI ANAGNI DAGLI ERNICI A MUSSOLINI), CON IREFAZIONE DI S. E. HETRO HEDELE.** Roma, Palombi, 1939. In 8° gr., pp. 367 n. Brossura originale. **40,00**

1227 (Storia Figurati) **SIMON**, Jules. **SOUVENIRS DU 4 SEPTEMBRE; ORIGINE ET CHUTE DU SECOND EMPIRE; LE GOUVERNEMENT DE LA DEFENSE NATIONALE.** Edition illustrée. Paris, Librairie Illustrée, s.d. (1900). In 4° piccolo, pp. 476 n. Numerose illustrazioni xilografiche (ritratti, scene storiche, paesaggi, etc. etc.) Testo incorniciato. Bella legatura coeva in mezza pelle, dorso a 5 scomparti, nervature e titoli in oro. Sguardie in carta francese. **50,00**

1228 (Gastronomia Medicina Curiosa) **SINCLAIR J. GATTESCHI G. CODICE DI SANITÀ E LUNGA VITA OVVERO ESPOSIZIONE DEI PRINCIPI DIETRO I QUALI SI PUÒ CONSERVARE LA PROPRIA SANITÀ E PROLUNGAR LA PROPRIA VITA. OPERA INTRAPRESA CON L' IDEA DI DIMOSTRARE LA POSSIBILITÀ DI RIUNIRE IN POCHI VOLUMI TUTTE LE COGNIZIONI FINORA ACQUISTATE E**

ACCUMULATE RELATIVAMENTE A DIVERSE ARTI E SCIENZE; COMPENDIATA SULL' ORIGINALE INGLESE DAL PROF. ODIER DI GINEVRA E DALL' IDIOMA FRANCESE RECATA IN ITALIANO DA G.G. CON ANNOTAZIONI. Pisa, prosperi, 1811. 16°, pp. XV - 507 (1), legatura coeva in mezza pelle: Condizioni più favorevoli alla salute: Vantaggi corporali (Nascita da genitori sani; Buona costituzione; Rinnovamento d'organi: capelli, denti, facoltà di vedere...); Influenza dell'anima sulla sanità e sulla durata della vita; Circostanze relative al domicilio (influenza del clima, acque, boschi, continenti, isole,...); Influenza delle circostanze accessorie come lo stato, l'educazione ... sopra la salute e la durata della vita (nutrimento, vestiario, morale, divertimenti,...). Parte II: Regole da seguirsi per conservar la propria salute e vivere lungo tempo: Natura dell'aria; Bevande e alimenti liquidi (acqua, pioggia, sorgente, pozzo; latte, tè, caffè, cioccolata, acqua d'orzo, vino, cup, sidro, aceto, birra, ponce, liquori spiritosi,...); Alimenti solidi (Frutti: a semi, a nocciolo, a fiocini, bacche, noci; Legumi, radici, erbe da mangiare,... Sostane animali: quadrupedi, volatili, pesce, anfibi, burro, formaggio, uova, miele, nidi d'uccelli,... Conservazione, preparazione e condimento dei cibi; Numero e natura dei pasti); Digestione e suoi effetti; Dell'esercizio; Del sonno (Dell'utilità del sonno; Regole da seguirsi relativamente al sonno). Mancanza dell'angolo superiore destro dell'ultimo foglio. **180,00**

1229 (Psicologia) **SMILES, S. (SELF - HELP). CHI SI AIUTA DIO L'AIUTA, OVVERO STORIA DEGLI UOMINI CHE DAL NULLA SEPPERO INNALZARSI AI PIÙ ALTI GRADI IN TUTTI I RAMI DELLA UMANA ATTIVITÀ.** Trad. dall'orig. di G. Srafforello. 4°ediz. italiana con aggiunte, note e correzioni. Milano, Treves, 1869. 16°, pp.344, Mezza pelle coeva con titoli e decori in oro al dorso. Lievi arross. e fioriture. Dall'indice: Fiducia in se stesso, nazionale e individuale; Fondatori d'industrie; Inventori e produttori; Applicazione e perseveranza; Aiuti ed occasioni - Discipline scientifiche; Operai nell'arte; I Pari d'Inghilterra e l'industria; Energia e coraggio; Qualità per gli affari; Il danaro, suo uso ed abuso; L'educazione di se stesso; Facilità e difficoltà; Esempi e Modelli; Nobiltà di carattere, il vero gentiluomo. **35,00**

1230 (Economia) **SMILES, S. RISPARMIO. Prima traduzione italiana di Michele Lessona. Volume unico. Quinta edizione.** Firenze, Barbèra, 1890. In 8° piccolo, pp. XXIII + 410 n. Legatura

editoriale coeva in piena percalina rossa, con ricchissimi fregi e decori in oro e a freddo al d. e ai piatti. **25,00**

1231 (Vinciana Saggi) **SMIRAGLIA**, Nino. **RICERCHE E DOCUMENTI SULLA GIOVINEZZA DI LEONARDO DA VINCI. (1452 1482)**. Napoli, Margheri, 1900. In 8°, pp. 159 n. Mezza tela. **50,00**

1232(Giuridica)**SORANI, U. SAGGIO CRITICO DELLE QUESTIONI PIU IMPORTANTI INTORNO ALLA CONDIZIONE GIURIDICA DELLA DONNA. VOLUME UNICO.** Firenze, 1876. In 8°, pp. 282 n. Segue: **L'OPINIONI DELLA STAMPA SULLA "DONNA". CONDIZIONE MORALE.** Pp. XXXII. Discreta legatura "artigianale" in mezza tela. **30,00**

1233 (Ungheria) **SPONCIR, Ottone. HISTORIA DELLE ATTIONI DE' RE DELL' UNGARIA, Incominciassi dall'anno trecento settantaotto dopo Christo nato, seguendo infino all'impero del sempre Augusto, & invito Leopoldo d'Austria al Pio. vi si legge gran numero di Considerazioni Politiche, et Militari sopra le Attioni de' detti Rè, et anco si hà una sincera notitia delle Guerre Correnti.** Venezia, leonardo pittoni, 1685. In - 8°, pegamena coeva (dorso allentato). (24), 166, (2) pp. Esemplare corto di margini. Splendida antiporta incisa in rame, a piena pagina.Grande incisione all'acquaforte, piu volte ripiegata, raffigurante la Città di "Albaregale" . Opera rarissima. Apponji, Hungaria, II, pp. 232 - 33. Cartmné ottocentesco. **400,00**

1234 (Saggi Curiosa) **STUART MILL, John. LA SOGGEZIONE DELLE DONNE. Versione dall'inglese di Giustiniano Novelli.** Torino, Giornale delle donne, 1882. In 16° gr., pp. 175 n. Mezza tela moderna e punte con titolo in oro al d. su tassello. **50,00**

1235 (Narrativa). **SUE, Eugenio. L'EBREO ERRANTE.** Milano, Felice Legros, s.d. In 4°, PP 499n. Legatura mezza tela usurata. Testo su due colonne. Illustrazioni di G. Gavarni. **80,00**

1236 (Epistola). **TANCREDI, Michelangelo. IN MORTE DI SUO PADRE.** Napoli, 1842. In 8°, PP 8n. Brossura originale. **30,00**

1237 (Demonologia - Cinquecentine) **THYRAEUS, P. DAEMONIACI, HOC EST: DE**

OBSESSIS A SPIRITIBUS DAEMONIORUM HOMINIBUS LIBER UNUS. IN QUO DAEMONUM OBSEIDENTIUM CONDITIO OBSESSORUM HOMINUM STATUS: RATIONES & MODI, QUIBUS AB OBSESSIS DAEMONES EXIGUNTUR[.....] Coloniae Agrippinae, Ex Officina Mater. Cholini, sumptib Gosuini Cholini 1598. In 8°, pp. 1 nn. (frontespizio), 7 nn. di dedicatoria, 3 nn di indice, 207 n. Splendida marca tipografica pieno cinquecentesca al frontespizio, numerose iniziali incise. Mancanza dell'angolo superiore destro delle prime 19 carte; Mancanza di entrambi gli angoli esterni delle carte dalla n. 181 a n. 202.



Lievi tracce di estinto tarlo e inevitabili bruntiture delle carta. Legatura in piena pergamena coeva; titoli manoscritti al d Esemplare vissuto ma di eccellente consultazione. Rarissimo. Peter (o Petrus) Thyraeus (1546 - 1601) : teologo gesuita tedesco.Nato a Neuss, divenne gesuita nel 1561, e insegnò presso collegi gesuiti a Treviri e Magonza dal 1574. Nel 1590, fu nominato professore di teologia presso l'Università di Würzburg, dove fu ben accolto dal principe-vescovo Julius Echter von Mespelbrunn. Morì a Würzburg nel 1601. Pubblicò una serie di opere di teologia, che la Allgemeine Deutsche Biographie raggruppò in tre classi.

Scritti sulle visioni e apparizioni, scritti sulla possessione e l'esorcismo, e scritti su argomenti teologici tradizionali come l'Eucaristia e il ruolo della Chiesa cattolica. la sua opera sulle possessioni demoniache è stata definita la prima della ricerca 'scientifica' sull' esorcismo moderno, basato in parte sulle esperienze di Pietro Canisio". **800,00**

1238 (Storia). **THOMSON, David. STORIA DELL'EUROPA MODERNA.** 3 voll. Vol. 1: Dalla Rivoluzione Francese al 1971; Vol. 2: Dal 1871 al 1923; Vol. 3: Dal 1923 ai giorni nostri. Milano, Feltrinelli, 1965. I edizione nell' "Universale Economica". In 8°, PP 321n (vol. 1); PP da 323 a 608n (vol. 2); PP da 611 a 884n (vol. 3). Brossure originali. **20,00**

1239 (Dizionario eclettico). **TITO, Nino. QUELLO CHE NON T'ASPETTI.** Dizionario eclettico di ogni giorno per tutti. Due voll. in uno. Napoli, Editr. Anonima Rispoli, 1936 (vol. 1)- 1937 (vol. 2). In 8°, PP XI+159n (vol. 1)- PP 184n+4nn (vol. 2). Legatura mezza tela con punte e titoli in oro al tassello. **30,00**

1240 (Biografie Montecassino) **TOSTI, Luigi. STORIA DI BONIFAZIO VIII E DE' SUOI TEMPI, DIVISA IN LIBRI SEI PER D. LUIGI TOSTI, MONACO DELLA BADIA CASSINESE. VOLL. I - II.** Monte Cassino, pe tipi di Monte Cassino, 1846. 2 volumi in 8°, pp. 346 n. + 318 n. Due belle incisioni in antiporta a piena pagina, due frontespizi. Splendide legature in mezza pelle con ricchissimi fregi, decori e titoli in oro ai dorsi. Piatti in carta mamorizzata. **200,00**

11241 (Napoli) **TREVISANI, G. BREVI NOTIZIE DELLA VITA E DELLE OPERE DI CARLO TROYA.** Napoli, Fabbricatore, 1858. In 8°, pp. 73 n. Brossura originale. **40,00**

1242 (Storia). **TRIARIUS. LA TRAGEDI DI CEFALONIA.** Roma, U. Pinnarò, 1945. In 8°, PP 48n. Brossura originale. Tavole in nero nel testo. Qualche traccia di vecchie gore d'acqua. **10,00**

1243 (Etnografia). **TUCCI, Giovanni (diretta da). RIVISTA DI ETNOGRAFIA.** Napoli, anno I- N. 2, 1947. In 8°, PP 40n. Brossura originale. Riportiamo alcuni argomenti: "Il problema dei Mediterranei (teorie e fatti)"; "La monete presso i vari popoli quando non usata quale mezzo di scambio."; "L'artigianato in Abissinia". **25,00**

1244 (Napoli) **TUTINI Camillo.** Dell'origine e Fundatione de Seggi di Napoli, del tempo che furono instituiti, e della separation de Nobili dal Popolo, delle leggi di ciaschedun Seggio intomo all' Aggregatione delle Famiglie: Del Cingolo Militare che anticamente si dava a Nobili e a Popolani, e della Giuridizione dell'Eletto del Popolo, Del Supplimento al Terminio, ove si aggiungono alcune Famiglie tralasciate da esso alla Sua Apologia Della Varietà della Fortuna confermata con la Caduta di molte Famiglie del Regno. Napoli, Beltrano, 1644. In - 4° antico, In 8°, leg. coeva t. perg. con tit. manoscritti al d. Bella antip. allegorica inc. in rame con gli emblemi dei vari Seggi; pp. (8) - 301. con numerosi stemmi araldici inc. in legno n.t. Fiorit. e brunit. Copia mal conservata, con vecchi restauri e diverse gore di antica acqua. **400,00**

1245 (Scienza). **UGHETTI, G.B. SULLA VIA DELLA SCIENZA.** Palermo, Alberto Reber, 1906. In 8°, PP XVI+187n. Legatura mezza tela con titoli in oro al dorso. **20,00**

1246 (Hoepli) **VANBIANCHI, C. RACCOLTE E RACCOGLITORI D' AUTOGRAFI IN ITALIA.** Milano, Hoepli, 1901, 16mo legatura originale tutta tela, copertina illustrata (ex libris in antiporta.) pp. XIII - 376 con 51 tav. doppie f.t. (facsimili di autografi e ritratti). I.ed. **100,00**

1247 (Massoneria) **VENTURA, T. MASSONERIA ALLA SBARRA. SUA VERA ORIGINE. SUA VERA ESSENZA.** Roma, Atanòr, 1976. In 8°, pp. 119 n. Brossura editoriale. **15,00**

1248 (Saggio letterari). **VERDINOIS, F. PROFILI LETTERARI NAPOLETANI.** Napoli, Cav. Antonio Morano, 1881. In 8°, PP 198n. Cartonatura coeva. **40,00**

1249 (Eneide) **VIRGILIO. ENEIDE DI VIRGILIO, DEL COMMENDATORE ANNIBAL CARO. NOVISSIMA EDIZIONE ORNATA DI FIGURE IN RAME, ED ARRICCHITA CON LE TRADUZIONI DELLA BUCOLICA, GEORGICA E VITA DEL MEDESIMO VIRGILIO.** Venezia, Lazzaroni & Tabacco, 1746. In 16° piccolo, pp. I) c. (antiporta) 20 (14) c. (di tavole) 568. Cartoncino rustico. Con 15 incisioni in rame a piena pagina

fuori testo (1 all'antiporta, 1 prima di ogni libro dell'Eneide, 1 prima delle Bucoliche ed 1 prima delle Georgiche). Legatura ottocentesca in mezza pelle con decori e titoli in oro al dorso. **280,00**



1250 (Sorrento - Meta) **VOCINO, Michele. MARINE SORRENTINE: META - LA CITTA' MORTA DEI MARINAI.** Estratto da: Il Secolo XX: Anno XVIII - n. 3. 1° Marzo 1919. In 8°, pp. da 171 a 178 n. Brossura originale a colori conservata. Legatura cartonata moderna. **35,00**

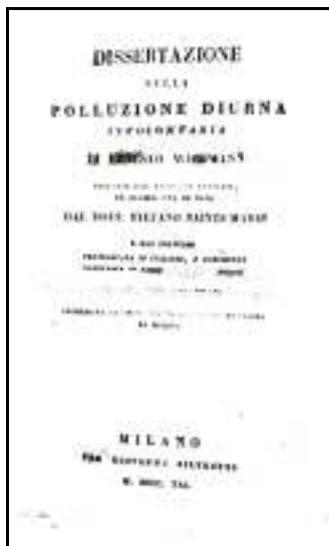
1251 (Botanica). **VOGLINO, P. PATOLOGIA VEGETALE.** Torino, Unione Tipografico Editrice, 1905. In 4°, PP 272n. Brossura originale con piatto posteriore mancante. **40,00**

1252 (Filosofia Letteratura) **VOLTAIRE** (François-Marie Arouet). **LETTERATURA STORIA E FILOSOFIA. OPERA DEL SIGNOR VOLTAIRE, TRADOTTA DAL FRANCESE.** Lipsia, s.d. (metà '800). In 8° piccolo, pp. 383 n. Mezza pergamena coeva. Piatti rifatti. **50,00**

1253 (Napoli) **YORICK FIGLIO DI YORICK. (P.C. FERRIGNI). VEDI NAPOLI E POI ... (RICORDO DELL' ESPOSIZIONE NAZIONALE DI BELLE ARTI).** Napoli, Marghieri, 1877. In 16° gr., pp. 382 n. Mezza tela coeva. **30,00**

1254 (Andrologia) **WICHMANN, E. CHIAPPARI, G. DISSERTAZIONE SULLA POLLUZIONE DIURNA INVOLONTARIA ... TRADOTTA DAL LATINO IN FRANCESE, ED ACCRESCIUTA DI NOTE DALL DOTT. STEFANO SAINTE-MARIE E DAL FRANCESE TRASPORTATA IN ITALIANO, E PARMENTE CORREDATA DI VARIE ALTRE ANNOTAZIONI DA GIUSEPPE CHIAPPARI.** Milano,

silvestri, 1821. In 8°, pp. 120 n. legatura in mezza pergamena. **120,00**



1255 (Manoscritti). **WILSON, Edmund. I MANOSCRITTI DEL MAR MORTO.** Torino, Giulio Einaudi, 1958. In 8°, PP 147n+10nn. Brossura originale. **15,00**

1256 (Germania Fotografia) **WOLFF, Paul. DRESDEN. IN 18 KUPFERTIEFDRUCKEN NACH AUFNAHMEN VON PAUL WOLFF. MIT EINEM VORWORT VON MAX LEHRS.** Leipzig, Kunstverlag Bild und Karte, 1921. In 4°, pp. 12 nn. + 18 splendide fotografie in bianco e nero applicate su fogli beige scuro. Splendida testimonianza dal grande valore documentaristico della città di Dresda, prima della totale distruzione avvenuta nel 1945, (assieme a Berlino, Lipsia e Chemnitz, ad opera dei bombardieri della RAF sotto il comando del primo ministro Winston Churchill). Lieve mancanza all'angolino superiore sinistro del piatto anteriore. Eccellente per il resto. **150,00**

1257 (Viaggi - Spagna) **ZILIANI, Luigi. SPAGNA MERAVIGLIOSA. NELLA STORIA, NELL'ARTE E NELLA VITA. DOCUMENTI SULLA ITALIANITÀ DI COLOMBO.** Bergamo, Alessandro, 1930, in 16, 540 pp, 50 illustrazioni, cartina del viaggio, mappamondo del 1500 coi

primi rilievi dell' America, cop. figurata. Mancanza dal dorso e brossure molto vissute. **20,00**

1258 (Curiosa Satanismo Incubi)
ZINGAROPOLI, F. INCUBI E SUCCUBI. Con prefazione di V. Cavalli. Napoli, Tommaso e Raffaele Pironti, 1922. In 8°, pp. 150 n. Brossura originale. **70,00**

1259 (Etiopia Abissinia Africa) **ZOLI, Corrado. CRONACHE ETIOPICHE.** Roma, Sindacato Italiano Arti Grafiche, 1930. In 8° grande, pp. pp. 413,(3), con 9 carte geografiche e grafici a colori fuori testo. Interessante e ben documentata monografia sugli avvenimenti che vanno dal tentativo di colpo di stato del settembre 1928 all'incoronazione di Tafari Maconnen a Negus Neghesti d'Etiopia con il nome di Haillesellassiè I, nei primi otto capitoli Zoli dispensa notizie di tipo etnologico, storico, religioso e militare. Esemplare solido e ben conservato. Piena tek moderna con brossure originale applicate ai piatti. **70,00**

SEZIONE IV

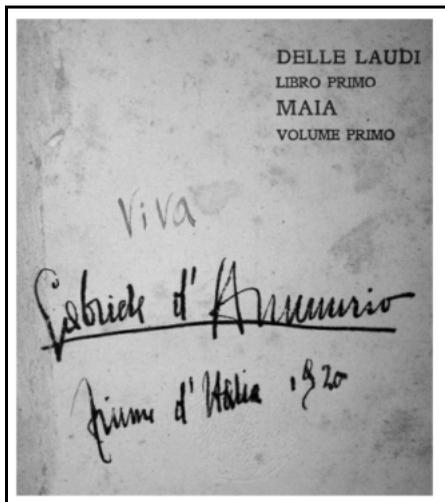
1260 (Pubblicità-Marketing sistemici).**CAVALLI** Pio. **LA SPADA DELL'AMERICA.** (La Pubblicità in Teoria e nella tecnica)Prima Edizione 1919.Incisoro Domenico Gianinazzi-Stampatori Bozzo e Coccarello.(Industrie Grafiche in Genova).Milano,Treves,1919.In 8°gr.pp.400n. Boss. orig. Copertina anteriore illustrata con una Veduta di New York sovrapposta da una spada argentata che la taglia in due parti uguali. L'Impugnatura della Spada riporta le lettere ADV. Importante Trattatodi tecnica pubblicitaria, ricco di illustrazioni ,che sulla scia del sistema teorico applicativo americano evidenzia le più sottili implicazioni psicologiche :dalla tecnica dell'inganno, al convincimento occulto. Ampiamente trattate le tecniche cartellonistiche e del manifesto, dall'annuncio alla illustrazione riassuntiva e decisionale. Un Lavoro capillare e all'avanguardia per quei tempi, che mette in chiaro tecniche valide ancora oggi, come" la persuasione occulta" per vendere ed offrire prodotti, anche se ai nostri giorni si usano metodi e sistemi tecnologici avanzati e a volte inquinanti e scorretti

dal punto di vista morale. Buon esemplare. Raro. **200,00**



1261 (Idrofauna) **CAVANNA G. ELEMENTI PER UNA BIBLIOGRAFIA ITALIANA. INTORNO ALL'I DROFAUNA AGLI ALLEVAMENTI DEGLI ANIMALI ACQUATICI E ALLA PESCA.** (Per la Esposizione Internazionale della Pesca di Berlino). Firenze, L'Arte della Stampa, 1880.In 8°: pp. VIII + 170 n. boss. orig.dorso rinforzato. Fioriture sparse,timbro di ex possesso. **50,00**

1262 (Autografo - Dannunziana) **D'ANNUNZIO** Gabriele. **LAUS VITAE. – LAUDI DEL CIELO – DEL MARE – DELLA TERRA E DEGLI EROI. LIBRO PRIMO. MAIA.** Milano, Treves, 1918. In 8°:pp. 6nn. Di indici; pp.311n.+ 1nn.di chiusura.Copertine originali conservate in Legatura moderna mz. Tela e punte.(colore rosso), piatti in carta francese. Autografo in 2a di copertina: Gabriele d'Annunzio e segue : Fiume d' Italia 1920. Al frontespizio un Cognome(?) seguito da un nome:Paolo, poi la data: Fiume novembre 1920. Volume probabilmente dedicato a qualche compagno di Impresa. Esemplare ad ampi margini uniformemente avoriato per il tipo di carta, con fioriture sparse in qualche pagina. **120,00**



1263 (Bibliografia novecento) **FALQUI E. PROSATORI E NARRATORI DEL NOVECENTO ITALIANO.** Torino, Einaudi, 1950. In 8° pp. 470 n. + 2 nn. bross.orig. **30,00**

1264 (Bibliografia) **FAUCON M. LA LIBRAIRIE DES PAGES D'AVIGNON.**



(Sa formation, sa Composition, ses Catalogues) 1316-1420. D'après les Registres des Comptes et d' Inventaires des Archives Vaticanes.(Tome Premier et Tome Second.) Paris,Thorin,1886-1887. Due Volumi in 8°pp.2nn.+XXI+262n.+2nn. +1 Tavola in antip. all 'acquaforte di Heling

Dujardin; pp. 2 nn. + 182 n. + 2nn. Legat. coeva mz. Pelle bazzana ,titoli e fregi in oro al dorso. In ottimo stato di conservazione. **200,00**

1265 (Sicilia) **FAVALES Antonio. L' ULTIMA INCORONAZIONE D' UN RE DI SICILIA.** Palermo, I.R.E.S. Anno VII.(1929).In 8°: pp. 72 n. bross. orig. illustr. con 6 Tavv. f.t. ripiegate. **40,00**

1266 (Metapsichica) **FLAMMARION Camillo. L'IGNOTO E I PROBLEMI DELL'ANIMA.** Con una Introduzione di Paolo Visani Scozzi. Bari,Laterza,1905.In 8° pp. XLI + 470 n. + 2 nn. Legat. mz. tela, copertina anteriore editoriale conservata, illustrata.(la Edizione) **40,00**

1267 (Bibliografia - Bodoni) **GIANI G. SAGGIO DI BIBLIOGRAFIA BODONIANA.** Conchiglia, 1946. In 8°pp.12nn. + 47n. +30nn.di illustrazioni. Elegante cartone telato con piccola figura in oro a rilievo. Esemplare numerato in carta speciale.(n°309). **60,00**

1268(Napoli)**GIANNANTONIO,P. ARCADIA NAPOLETANA.** Napoli, Liguori, 1962. In 8°: pp. 340 n. bross.orig. **40,00**

1269 (Filosofia - Epistolario) **GIOBERTI V. LETTRE SUR LES DOCTRINES PHILOSOPHIQUES ET POLITIQUES DE M. DE LAMENNAIS.** Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1843.In 16°picc.pp.115n.copertine originali conservate in copertina cartonata coeva. .Ristampa sulla Prima Edizione edita a Louvain nel 1841 in pochi esemplari .La Ristampa di Bruxelles fu ampliata e corretta dallo stesso Gioberti.(1801-1852) **55,00**

1270 (Politica). **LABRIOLA Arturo. LE DUE POLITICHE. FASCISMO E RIFORMISMO.** (Note). Napoli,Morano,1923(ma 1924).In 8°pp.6nn.+320n.bross.orig.(Prima Edizione).L'A. nella prima pag. giustifica il senso del cambio di data in quanto il libro era in tipografia prima dell'avvento del fascismo e fu rinviato per la nuova situazione politica. **30,00**

1271 (Abruzzo - Illustrato - Viaggi). **LEAR** Edward. (1812-1888). **ILLUSTRATED EXCURSIONS IN ITALY.** London. Thomas M. Lean, 1846. Volume in Folio (mm.380X290). Edizione Originale, frontespizio con Incisione al centro (piccola Veduta abruzzese). pp.XII+144n.con 40 Vignette incise nel testo in bianco/nero; 30 Tavole di Vedute dell'Abruzzo fuori testo su carta pesante in Litografia color seppia,+ Una Carta Geografica e Due Carte di Musica notata alla fine.Ex Libris alla sguardo: Legatura coeva in m.z. pelle, Titoli in oro al dorso. Esemplare con ampi margini in perfetto stato di conservazione. **2.100,00**

1272 (Figurato Romantico) **MICHAUD** Giuseppe Francesco. **STORIA DELLE CROCIATE.** Nuovamente recata in Italiano dall'Autore Grandemente accresciuta e corretta. Con la Biografia del medesimo scritta dal Signor POUJOUAT.Con note dell'Autore, dell'Editore francese e del Traduttore Italiano. Con Cento incisioni in rame(Le nostre a colori).Ritratto in antiporta acquerellato di Michaud. Firenze, Batelli, 1842/1845 .(Voll.2). Due Volumi in 8°(mm.270 X 180).pp. VIII +XXXI+(2)+pp.740n.:pp810n.+Una Grande Carta geografica f. testo ripiegata e 100 (Cento) bellissime tavole f.t. finemente colorate a mano che illustrano gli episodi più significativi delle Crociate(Battaglie navali e terrestri, paesaggi, costumi, amature, etc...).Legatura in m.z. pelle coeva. titoli in oro e nervi ai dorsi. I due volumi **800,00**

1273 (Napoli - Bibliografia) **NICOLINI** Fausto. **SAGGIO D' UN REPERTORIO BIO - BIBLIOGRAFICO DI SCRITTORI NATI O VISSUTI NELL'ANTICO REGNO DI NAPOLI.** Napoli, Archivio Storico Banco di Napoli, 1966. In 8°pp.856n. + 3 nn. bross. orig. numerose tavv. f. t. **150,00**

1274 (Puglia - Gargano) **PERIFANO** Casimiro. **DIOMEDE IN PUGLIA.** (Colle Note storico-filologiche). Napoli, Tipografia del Manzi,1823.In 16°pp.X + 208n.(si ferma alla fine del quarto ed ultimo canto) Esemplare Marcante delle

Annotazioni ultime. Bross.in carta d'epoca, restauri e fioriture sparse. **40,00**

1275 (Lucera di Puglia - Avellino) **PETILLI** Mario. **PROSE E POESIE.** Con Prefazione del Prof. Valdimiro Nicola Testa. Avellino, Edoardo Pergola, 1892. In 16° pp.XVIII + 269n.+ 3nn.bianche, bross. orig.usurata. Ritratto dell'A. in antiporta.Fioriture sparse in alcc.pp.(Nato a Lucera di Puglia ,attivo in Avellino sul fronte politico-amministrativo, non disdegnò dedicarsi alle Lettere e alle Arti. Amico dei più grandi uomini e letterati del suo tempo. **60,00**

1276 (Viaggi - Stratosfera) **PICCARD** Augusto. **A 16000 METRI. I MIEI VIAGGI NELLA STRATOSFERA.** Prefazione di Italo Balbo.(Prima Edizione nel Mondo).Traduzione dal Manoscritto tedesco di D. Secco Suardo. Milano,Mondadori,1933.Con 86 Illustrazioni fuori testo,11 Disegni,1 Grafico,4 Carte e il facsimile di un Autografo di Gabriele D'Annunzio .Legat. tt. tela editoriale azzurra con fregi e disegni in oro al piatto anteriore, sovracoperta illustrata da Cisari .Esemplare ben conservato leggere usure alla sopra coperta in carta. Conservata la fascetta editoriale originale ed integra con la seguente scritta:" La Prima Edizione nel Mondo della storia di una leggendaria Impresa dell'Ardimento Umano.(Ediz. Rilegata) **70,00**

1277 (Storia Francese) **PROYART** M. (L'Abbé). **LOUIS XVI DÉTRONÉAVANT D'ETREROI. OU TABLEAU DES CAUSES NECESSITANTES DE LA RÉVOLUTION FRANÇOISE ET DE L'ÉBRANLEMENT DE TOUS LES TRONES, FAISANT PARTIE INTÉGRANTE D'UNE VIE DE LOUIS XVI QUI SUIVRA.** A Londres, 1800. Volume in 8°pp.2nn.bianche,+531n. (con Fin.)+1nn.(Con Omission de Notes.) Legat. m.z. tela beige e punte, tassello al dorso con titt. in oro, piatti in carta francese, ampi margini, pagine diseguali ,con bordi tagliati a mano, tracce di antichi tarli in alcc.pp. ai margini e su stampato con perdita di qualche lettera. Opera rara mancante al Barbieri. **60,00**

1278 (Napoli) **RANIERI A. FRATE ROCCO. OVVERO PICCOLI FRAMMENTI MORALI SCRITTI IN BENEFICIO DEGLI ASILI INFANTILI.** Napoli, 1842. In 16°pp.XII+136n. bross. originale.(Tracce di tarli estinti alla costa nelle prime 4 pp. e da pag.125 a 130.) Esemplare ancora intonso ed in buono stato di conservazione.(Prima Edizione).”Si vendè grana 30 A Benefizio degli Asili Infantili “, si legge in ultima di copertina: In realtà il Ranieri ha messo a nudo il suo animo contrastato in questa breve opera morale. In alcuni capitoli si sente presente la figura del Leopardi, l'amico fraterno morto prematuramente e con semplicità, sotto forma di racconto morale, ne mette in evidenza la grandezza della sua mente sublime.(Ranieri si identifica in Frate Rocco ed il compianto compagno Leopardi nel giovane Evaristo). Opera filosofico-morale ricca di episodi di vita reale, dove i protagonisti sono i luoghi, le vie e le costumanze del popolo napoletano. Raro. **80,00**

1279 (Diritto Civile) **SCHUSTER Michele. DEL DIRITTO DI COSTRUIRE E DI PROIBIRE LA COSTRUZIONE DI UNA FABBRICA. DELL'USO E DEL NON USO DELLE SERVITÙ. DELLE SPECIE PARTICOLARI E DELL'USUCAPIONE E PRESCRIZIONE DELLE MEDESIME.**(Versione dal Tedesco per cura dell'Editore).Verona, per Giuseppe Rossi, 1829.In 8°picc.pp.557n.legat.mz.tela cœva. (1a Edizione italiana). **100.00**

1280(Fascismo)**SÉRANT P. ROMANTICISMO FASCISTA.** Traduzione di Adriana Dell'Orto. Milano,Sugar,1961.In 8° pp. 353 n. + 2 nn. bross. orig.illustrata. (1a Edizione Italiana) **30,00**

1281 (Lazio - Costumi - Acquerelli) **SUITE DI COSTUMI LAZIALI E QUALCUNO DI ROMA DELL'800, TUTTI FINEMENTE ACQUERELLATI. SERIE DI 30 COSTUMI** sistemati a soffietto in legatura cartonata e custodia d'epoca dello stesso colore (Blu).Ciascun acquerello misura mm.(100X80).Databili 1840 (ca.) Qui di seguito i costumi: Donna di Cervara. - Donna di Sezze. Uomo di Castelnuovo. -Donna di

Sonnino.-Vignarola. (Donna).-Donna di Frascati.- Rocca Canterano.(Donna).-Frattarolo . (Uomo). Donna di Tivoli. -Rocca di Papa. (Donna). Pescatore(uomo)- Sonninese. (Uomo). – Pifferari (2 Uomini).-Pastore.(Uomo)-Mosciarellaro. (Uomo) Pellegrino. (Uomo). Trasteverina di Roma. - Eminente romano. -Donna di Palombara. Eremita. (uomo).-Donna di Subiaco . - Giuncataro. (Uomo).-Donna di Nettuno. -Carrettiere da Vino.(Uomo).Sora di Campagna.- Donna di Palestrina. -Donna di Civitella. -Ciociaro.- (Uomo).-Ciociara.(Donna). Donna di Albano. (Tutti in ottimo stato di conservazione). La Raccolta completa : **800,00**

1282 (Acerra - Risorgimento) **VALIO Odoardo. UN DIFENSORE DI VENEZIA NEL 1848 – '49. NARRAZIONE STORICO BIOGRAFICA DI O. VALIO.** Benevento, F. De Genaro, 1899. In 16°pp.113n.+ 1nn. Bross. orig. Invio Autografo dell'Autore manoscritto al frontespizio. Libro di un patriota originario di Acerra (dove era nato attorno al 1850 e morto attorno al 1910), fervente ammiratore di Garibaldi, Guerrazzi, Imbriani, Bovio, Zuppetta, dei quali conquistò l'amicizia e la stima incondizionata, autore peraltro de “ I Fratelli De Mattia e i Moti del Cilento”(1828), “ La Marcia in avanti da Quarto al Volturno”(1860). Non Comune. **100,00**

1283(Bibliografia)**VITALE M. BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI R. BACCHELLI. (1909 - 1970).** Milano, Napoli, Ricciardi 1971. In 8° pp. X + 208 n. bross. orig. intonso. **20,00**

1284 (Napoli) **VOLPICELLA S. MARIO GALEOTA LETTERATO NAPOLETANO DEL SECOLO XVI.** (Memoria). Napoli, St. della Reale Università, 1877. In 4° pp. 62 n. bross.**40,00**

(Cartografia) **MARZOLLA, B. SELEZIONE DI CARTE TRATTE DALL'ATLANTE DI B. M. "Descrizione del Regno delle Due Sicilie"**, pubblicato per la prima volta nel 1854, rappresenta il necessario aggiornamento cartografico alla precedente opera dello stesso cartografo. Di seguito elenco delle carte disponibili, montate su tela:

1285 (Calabria) **PROVINCIA DI CALABRIA CITERIORE.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1286 (Calabria) **PROVINCIA DI CALABRIA ULTERIORE I.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1287 (Calabria) **PROVINCIA DI CALABRIA ULTERIORE II.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1288 (Agrigento) **PROVINCIA DI GIRGENTIL.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1289 (Sicilia) **PROVINCIA DI NOTO.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1290 (Sicilia) **PROVINCIA DI PALERMO.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. su tela. **80,00**



1291 (Principato Citeriore) **PROVINCIA DI PRINCIPATO CITERIORE.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sezioni applicate su tela. **80,00**



1292 (Puglia) **PROVINCIA DI TERRA DI BARI.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sezioni applicate su tela. **80,00**



1293 (Puglia) **PROVINCIA TERRA D'OTRANTO.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1294 (Sicilia) **PROVINCIA DI TRAPANI.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1295 (Sicilia) **SICILIA, OSSIA I REALI DOMINI AL DI LA' DEL FARO.** mm. 520 x 680, divisa in 8 sez. applicate su tela. **80,00**



1296 (Puglia Taranto) **RIZZI ZANNONI, del. & GIUS. GUERRA Inc. GOLFO DI TARANTO.** Carta geografica montata su tela, comprendente il territorio del Golfo di Taranto. Foglio n° 21. **CASTELLANETA, TARANTO, ORIA, MANDURIA, MARTINA, MOTOLA.** mm 520x760. **120,00**



(Cartografia – Vedutismo) **SALMON, Thomas. LO STATO PRESENTE DI TUTTI I PAESI, E POPOLI DEL MONDO NATURALE, POLITICO E MORALE, CON NUOVE OSSERVAZIONI, E CORREZIONI DEGLI ANTICHI, E MODERNI VIAGGIATORI.** Venezia, 1751. Elenco delle tavole disponibili:

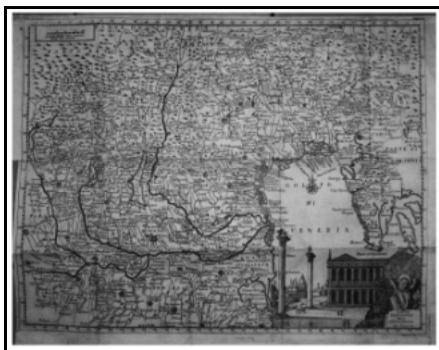
1297 (Brescia) **CARTA GEOGRAFICA DEL TERRITORIO BRESCIANO.** mm. 320 x 410 **70,00**



1298 (Padova) **CARTA GEOGRAFICA DEL TERRITORIO PADOVANO.** mm. 320 x 410 **70,00**



1299 (Veneto) **CARTA GEOGRAFICA DELLO STATO VENETO IN ITALIA.** mm. 320 x 410. **70,00**



1300(Brescia)**CITTA DI BRESCIA CAPITALE DELLA PROVINCIA BRESCIANA NEL DOMINIO VENETO.** m.m. 140 x 210. **50,00**



1301 (Modena) **CITTA' DI MODENA, CAPITALE DEL DUCATO MODENESE.** m.m. 150 x 230. **50,00**



1302 (Rovigo) **CITTA' DI ROVIGO CAPITALE DELLA PROVINCIA DEL PLESINE.** m.m. 140 x 220. **50,00**

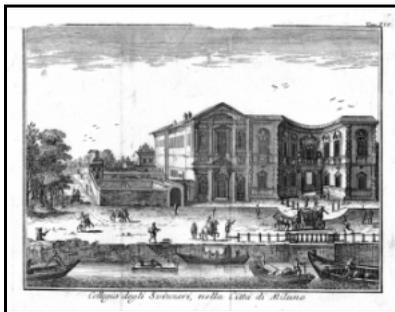


1303 (Basilicata Matera) **LA CITTA' DI MATERA CAPITALE DELLA BASILICATA.** mm. 100 X 160. **40,00**



1304 (Milano) **SUITE DI 4 VEDUTE DELLA CITTA' DI MILANO: Colonnato di pietra dinanzi alla Chiesa di San Lorenzo – Porta Romana. Collegio degli Svizzeri; Veduta del Castello.** Cad. mm. 140 x 190 piu margini. **130,00**





Palazzo degli Arcivescovi, nella Valle di Milano



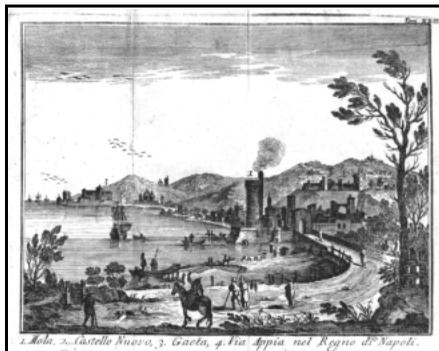
Veduta del Castello di Milano

1305 (Calabria Reggio) **LA CITTA' DI REGGIO NELLA CALABRIA ULTERIORE NEL REGNO DI NAPOLI**. mm. 100 X 160. **40,00**



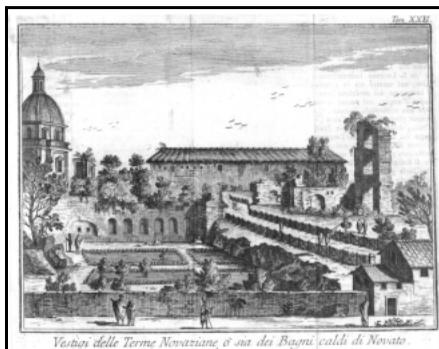
La Città di Reggio nella Calabria ulteriore nel Regno di Napoli

1306 (Lazio Gaeta) **MOLA, CASTELLO NUOVO, GAETA, VIA APPIA NEL REGNO DI NAPOLI**. mm. 160 x 200. **80,00**



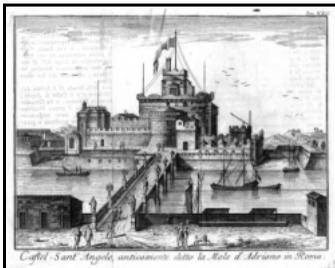
Mola, o Castello Nuovo, Gaeta, e Via Appia nel Regno di Napoli

1307 (Lazio Novato) **NOVATO: VESTIGI DELLE TERME NOVAZIANE O SIA DEI BAGNI CALDI**. mm. 150 x 200. **35,00**

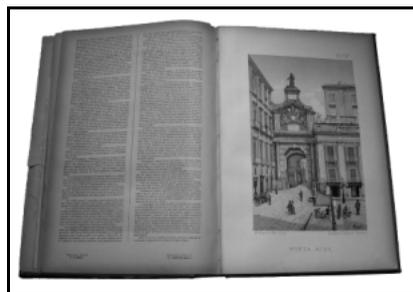
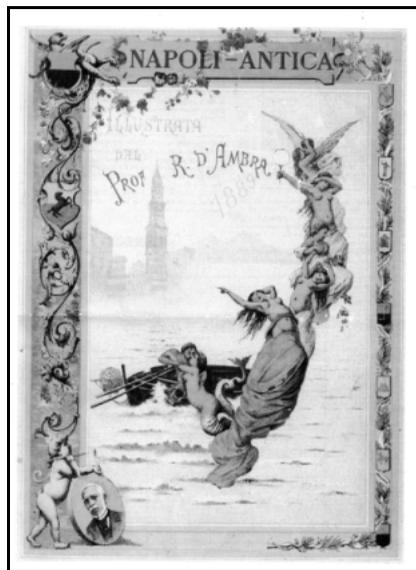
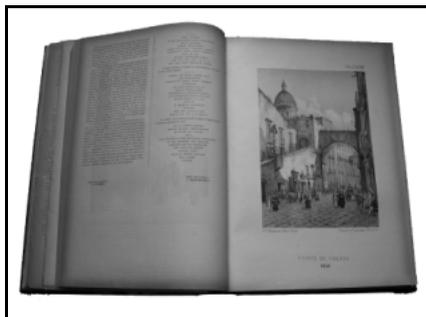


Vestigi delle Terme Novaziane, e sia dei Bagni caldi di Novato

1308 (Roma) **SUITE DI 4 VEDUTE DELLA CITTA' DI ROMA: Castel Sant'Angelo; Vestigi dell'Arco di Costantino; Tempio di Remo e di Romolo come era ai tempi di Urbano; Vestigi del Foro di Nerva Imperatore in Roma**. Cad. mm. 140 x 190 piu margini. **130,00**



ripiegata più volte. Legatura in mezza pelle ottocentesca, coim dorso a nervi, fili e decori in oro. Cofanetto. **3000,00**



(Napoli Figurati) **D'AMBRA, Raffaele. NAPOLI ANTICA. ILLUSTRATA DAL PROF. R. D'AMBRA.** Napoli, Cardone, 1889. In - folio, pp. 316 n.n. con 118 tavv. cromolitografiche a col. incise e dis. da Zampella e Aversano protette da velina f.t. e 1 cartina topografica di Napoli

